

CABECERA

YACIMIENTO: Desconocido
MUNICIPIO: Desconocido
PROVINCIA: Beja (Portugal)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 904; IRCP 155A; CIPTP 1
N. INV: Museu Rainha D. Leonor, B-161
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: placa
TIPO: mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 21 x 51 x 3
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: 5,5 cm
H. MIN. LETRA: 2,2 cm
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (in circulo) / [---] / ŞI[---] / Sancti facta est / Ortygi pateris patr[?] / çuranteş mag[?] / [---].

Lectura dada por CIPTP 1.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 1
SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: De lo que queda de la inscripción puede deducirse que se realizó una ordinatio siguiendo el eje mediano. El trazado de las letras en la línea 2 presenta en la expresión Sancti facta est un aumento a propósito de las primeras letras de las palabras quizás por influencia del uso de capitales de mayor tamaño en la redacción de textos en otros soportes. Este realce dado a la expresión está acentuado por el aumento del tamaño del espacio interlineal a 3 cm entre las líneas 2 y 3, midiendo los restantes espacios interlineares aproximadamente 1/1,5 cm. En las restantes líneas las mayúsculas tienen siempre la misma dimensión. Quedan restos de líneas de orientación de la escritura (CIPTP 1).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras tienen terminaciones triangulares y cortes que imitan el corte en bisel. Como características paleográficas nótese: los trazos medianos de las a quebrados; la diferenciación a propósito entre el trazado de la g, en la línea 3, y las c; y la preocupación en mantener un trazado recto en las hastas de las letras, además de la segunda r de la línea 3, que presenta en trazado cursivo (CIPTP 1).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Desconocida.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se conserva actualmente embutida en la pared del claustro del Museu Rainha D. Leonor en Beja (CIPTP 1).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Dos fragmentos encajables de una placa de mármol con inscripción de época tardía de carácter paleocristiano no probado y de problemática interpretación, por estar incompleta (CIPTP 1).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: IRCP 155A; CIPTP 1;

BIBL. ARQUEOL: Viana, A. (1945) "Museu regional de Beja. Seção lapidar", Arquivo de Beja 2, pp. 232-265, nº 72

IMÁGENES