

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Mértola?  
**MUNICIPIO:** Desconocido  
**PROVINCIA:** Beja (Portugal)  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 906; HEp 6, 1089; HEp 15, 475; CIPTP 96  
**N. INV:** Museo Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, s/n  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** placa  
**TIPO:** mármol gris

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 18 x 17,5 x 2,8  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2  
**H. MAX. LETRA:** 3,2 cm  
**H. MIN. LETRA:** 3,2 cm  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
(circulus in quo crux) / [---]ituş ʃam[ul(us)---] / [---]ÇDIV[---] / -----.

Lectura dada por CIPTP 96.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIPTP 96

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Quedan restos de un trazo de abreviatura sobre la m de famulus (CIPTP 96).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Paleográficamente es posible percibir algunos trazos de cursivismo comunes en la epigrafía paleocristiana, tales como la ondulación del trazo horizontal superior de la t y d e la f, así como las terminaciones triangulares de la parte superior de las letras (CIPTP 96).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Paleocristiana.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se conserva en el Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa (HEp 15, 475; CIPTP 96).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Fragmento de placa de mármol ceniciento, de grano fino. Encima del campo epigráfico hay una cruz patada, de brazos iguales, inscrita en un círculo de 12 cm de diámetro. Los espacios entre los brazos de la cruz se aprovecharon para la representación de cuatro hederæ con los peciolo bien marcados (HEp 6, 1089; CIPTP 96).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** HEp 6, 1089; HEp 15, 475; CIPTP 96;

**BIBL. ARQUEOL:** Dias, M. M. Alves (1990-1992) "Tres fragmentos de inscrições paleocristas inéditas, na coleção epigráfica do Museu Nacional de Arqueologia", Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, O Arqueólogo Portugues ser. IV, 8/10, pp. 309-318, pp. 313-315, nº 2 Dias, M. M. Alves (1995) "Para um repertorio das inscrições romanas do território português, Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Euphrosine 26, pp. 465-469, p. 465, nº 270

**IMÁGENES**



160715