

**CABECERA****YACIMIENTO:** Iglesia de Santa Eulalia (Mazariegos, Burgos)**MUNICIPIO:** Mazariegos**PROVINCIA:** Burgos**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 949; CIHM 1, 62; ER IV, p. 2441**N. INV:** Museo Arqueológico Nacional, nº inventario 1932/8/1 (Madrid, Madrid)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Pila bautismal**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** Pila Bautismal**TIPO DE EPÍGRAFE:** FIRMA ARTES.**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** Altura: 106; Diámetro: 127**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 1**H. MAX. LETRA:** 2**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

[-] Pet[r]us me fecit. Senand

Texto dado por Castresana López (2015, 143).

**APARATO CRÍTICO:***1. ER A M C (Revilla 1933)**DE M C X C (Bilbao 1996; Rodríguez Montañés 2002)**[- - -] era M C XL ( CI HM 1, 62).***TRADUCCIÓN:**

Pedro me hizo. Senando.

Traducción dada por Castresana López (2015, 143).

**COMENTARIO:**

Senand es una variante de Sisenandus. Se considera a Senand autor moral y a Petrus autor material de la pila Castresana López (2015, 143).

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Castresana López (2015, 143).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pila bautismal de caliza parduzca. La embocadura se decora con una banda de triángulos, en cada uno de los cuales aparecen las letras que componen la inscripción, finalizando con un motivo cordado. La copa está decorada con una banda de perlados y una guirnalda vegetal ondulante. Bajo ella se dispone la arquería de medio punto, con arcos dobles y motivos vegetales en las enjutas. Debajo de cada uno de los veinte arcos se disponen motivos diferentes -cruces griegas, florones, trifolios-inscritos en círculos y con restos de policromía. La copa descansa sobre una basa circular con motivo cordado.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura carolina mayúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de Santa Eulalia (Mazariegos, Burgos). Conservada actualmente en el Museo Arqueológico Nacional, sala 32-Románico (nº de expediente 1932/8).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 949; CIHM 1, 62; ER IV, p. 2441; Castresana López, Álvaro (2015) *Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis* (ss. IV-XIII), Archaeopress, Oxford, número 143. Franco Mata, Ángela (2008) "Panorama general del románico español a través de los fondos del Museo Arqueológico Nacional", en *Enciclopedia del románico en Madrid*, Aguilar de Campoo, p. 186. Bilbao López, Garbiñe (1997) *La pila bautismal de Mazariegos (Burgos): Una representación del Jerusalén Celeste*, Madrid, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 15 (1-2), pp. 197-203. Bilbao López, Garbiñe (1996) *Iconografía de las pilas bautismales del románico Castellano*. Burgos y Palencia, Burgos, p. 252. Revilla Vielva, Ramón (1933) "Pila bautismal románica de Mazariegos (Burgos)", en *Museo Arqueológico Nacional, Adquisiciones en 1932*, Madrid, p. 4.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



2016

MANFSEQ P



Boletin MAN 15