

CABECERA**YACIMIENTO:** Quinta do Marim (F. Quelfes; C. Olhao)**MUNICIPIO:** F. Quelfes; C. Olhao**PROVINCIA:** Faro (Portugal)**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 955; ICERV 106; IHC 294; CIPTP 124**N. INV:** Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, E-??80 (Lisboa)**TIPO YACIMIENTO:** VIVIENDA**OBJETO:** Placa**TIPO:** Mármol**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 25 x 21**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 6**H. MAX. LETRA:** 2,5**H. MIN. LETRA:** 2,5**RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**Rogata / famola (!) / dei vix(it) **a/nnorum** LV / reçe[ssit] / ¡[n pace ---] / -----.

Lectura dada por CIPTP 124.

APARATO CRÍTICO:**annos pl(us) m(inus)** (Leite de Vasconcellos y Hubner 1895: 178-179)

[in pace] (I CERV 106)

TRADUCCIÓN:

Rogata, sierva de Dios, vivió cincuenta y cinco años; falleció en paz...

Lectura dada por CIPTP 124.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIPTP 124.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa rectangular de mármol. En 1945 esta inscripción ya estaba mutilada en dos fragmentos, faltando el fragmento superior izquierdo (CIPTP 124).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Esta inscripción es bastante conocida por ser un ejemplo emblemático de nueva cursiva del siglo V, de acuerdo con el estudio de Jean Mallon. Además nótese como la fórmula famola por fámula atesta la confusión entre la u y la o (CIPTP 124).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: S. V (CIPTP 124).

CRIT. DAT.: Paleográficos (CIPTP 124).

CONTEXTO HALLAZGO: Fue hallada en la Quinta do Marim, en el concelho de Olhao, distrito de Faro. La inscripción fue transportada al Museo Nacional de Arqueología e Etnología de Lisboa, donde se conservaba al menos hasta 1947 (CIPTP 124).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

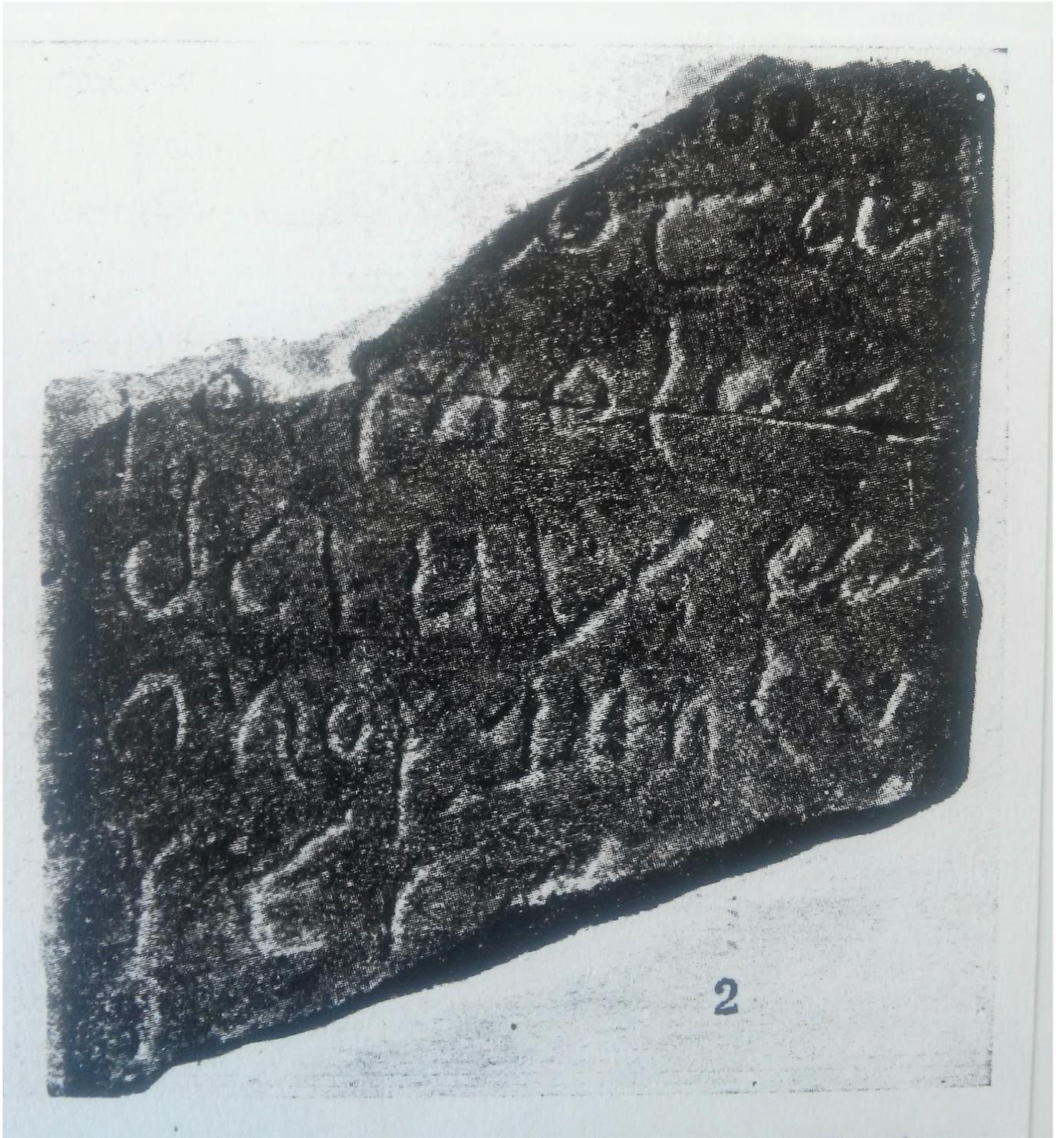
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

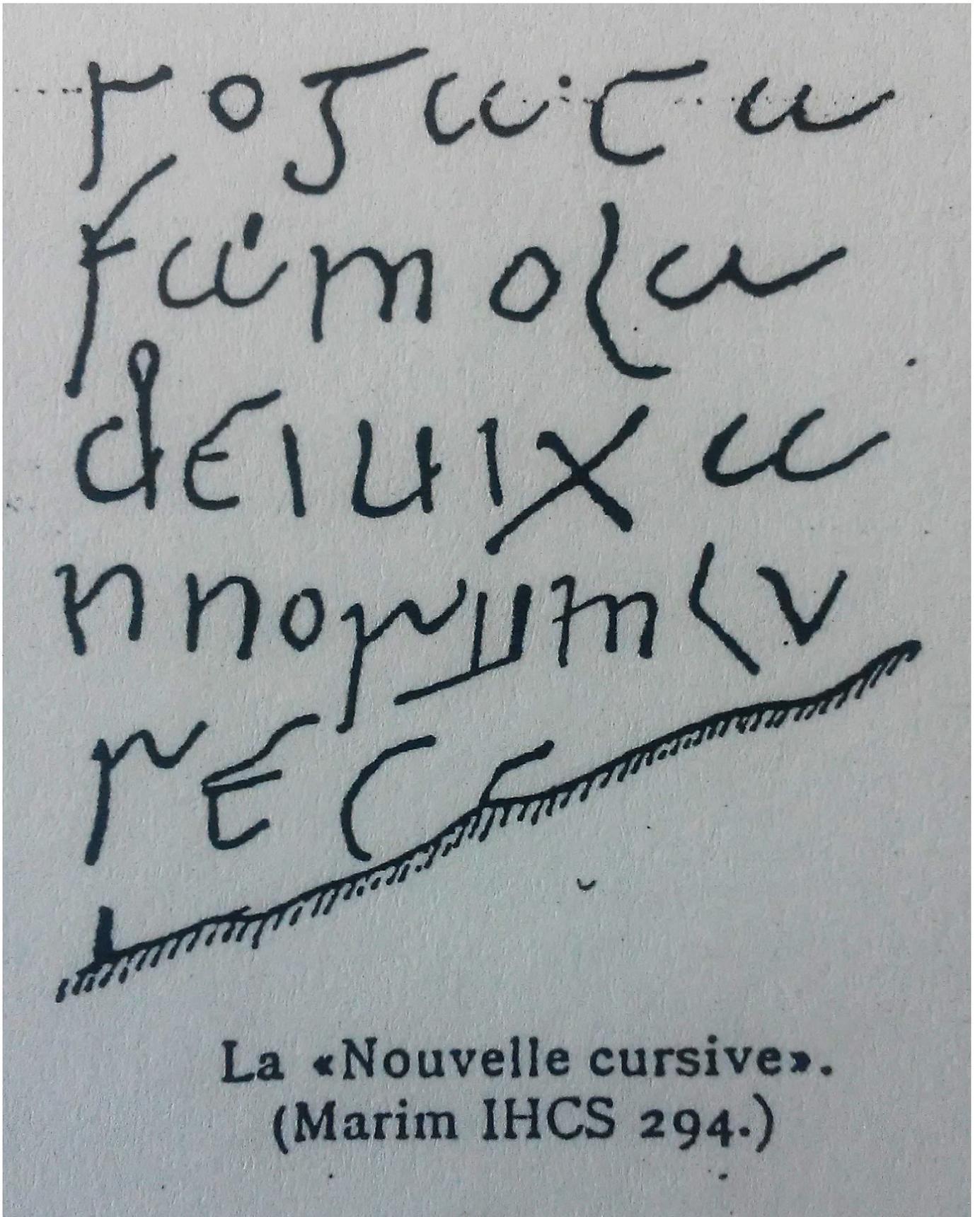
BIBL. FILOL: AEHTAM 955; ICERV 106; IHC 294; CIPTP 124; Ramírez Sánchez, Manuel (2008) "La escritura de las inscripciones cristianas de Mérida. Algunas notas a propósito de varias publicaciones recientes", en José Antonio Fernández Flórez - Sonia Serna Serna (coords.), *Paleografía I: La escritura en España hasta 1250* (IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Burgos, 19 y 20 de junio de 2006), Burgos, pp. 161-172. Leite de Vasconcellos, L. y Hubner, E. (1895) "Inscriptiones Lusitaniae aevi christiani ineditae", *O Arqueólogo Portugues* 1, pp. 178-179. Mallon, J. (1982) *De l'écriture. Recueil d'études publiées de 1937 a 1981*, Paris, pp. 111-131, 190-207. Mallon, J. (1952) *Paléographie romaine*, Madrid, CSIC, p. 182. Mallon, J. (1947) "L'epitaphe de Rogata", *Emerita* 15, pp. 87-122.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



114840



La «Nouvelle cursive».
(Marim IHCS 294.)

(I. er - V. e Siècle.)

ΣΙΑΝΙΛΛΑΡ
ΛΑΡΛΙ.Α.ΛΑΣ
ΣΑΝΤΙΝΣΙΡ
ΝΧΟΛΗ.ΕΛΕΝ
ΗΣ.Ε

ΓΟΥΑ.Ε.Α
ΚΑΜΟΛΑ
ΔΕΙΜΙΧ.Α
ΗΝΟΥΠΗΝ(Ν
ΝΕΣΕ

L'«Ancienne cursive».

(Morón de la Frontera, CIL II 5411,
ll. 2-7.)

La «Nouvelle cursive».

(Marim IHCS 294.)

114913