





## NUMISMÁTICA





Citación: BDHesp, consulta: 11-01-2026


### Ceca: tarmeskom

<b>NOMBRE CECA:</b>	tarmeskom
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.81
<b>REF. MLH:</b>	A.81
<b>CRONOLOGÍA:</b>	2ª mit. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Tiermes, Soria.
<b>HALLAZGOS:</b>	Concentrados en la cabecera del Duero y el valle medio del Ebro.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	4.
<b>VALORES:</b>	Unidades.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin collar, con tres delfines alrededor o uno delante. Reverso: Jinete con palma a derecha; jinete lancero con casco de cimera a derecha.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetaria que tradicionalmente se leía " <b>bořmeskom</b> " en favor de " <b>tařmeskom</b> " (cf. C. Jordán 2005, 2007, 2008).
<b>COM. LENGUA:</b>	Adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	A. Beltrán 1953; Villar 1995c; Jordán 2005; Jordán 2007; Jordán 2008
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; VSC; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	tarmeskom (bormeskom)
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	tarmeskom
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	Tiermes, Soria.

#### LEYENDAS de tarmeskom

Leyenda nº 1	
NOMBRE CECA:	tarmeskom
REF. MLH:	A.81.4
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA REVERSO:	tarmesko
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormesko
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69, nº. 1.; CNH p. 240, nº. 1.; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía <b>bormeskom</b> (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular. La <b>m</b> podría no estar indicada por motivos paleo-epigráficos.
VALORES:	Unidades de la 1ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
REF. HESPERIA:	Mon.81.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	tarmeskom (bormeskom)
Imágenes leyenda nº 1	
 <p>Bormeskom (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>tarmesko numisbids <a href="#">Numisbids</a></p>
Leyenda nº 2	
NOMBRE CECA:	tarmeskom
REF. MLH:	A.81.3
Nº LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	tarm
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: borm
LEYENDA REVERSO:	tarmeskom
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormeskom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69 nº. 2.; CNH p. 241 nº. 2.; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 3.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía <b>bormeskom</b> (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL más desarrollada. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.
TIPO INFORMACIÓN	Abreviatura topónimo

ANVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
REF. HESPERIA:	Mon.81.2
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	tarmeskom (bormeskom)
Imágenes leyenda nº 2	
 <p>tarm numisbids Numisbids</p>	
Leyenda nº 2a	
NOMBRE CECA:	tarmeskom
REF. MLH:	A.81.2
Nº LEYENDA:	2a
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ta r m
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: bo r m
LEYENDA REVERSO:	tarmeskom
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: bormeskom
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 69 nº. 4.; CNH p. 241 nº. 4.; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetar que tradicionalmente se leía <b>bormeskom</b> (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL más desarrollada. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico W.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Un delfín.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico W.
REF. HESPERIA:	Mon.81.2a
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	tarmeskom (bormeskom)
Imágenes leyenda nº 2a	
 <p>bormeskom (4ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ta r m numisbids Numisbids</p>
 <p>ta r m numisbids 2 Numisbids</p>	
Leyenda nº 3	

<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>tarmeskom</b>
<b>REF. MLH:</b>	A.81.1
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ta
<b>AP. CRIT. ANVERSO:</b>	DCPH: bo
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	tarmeskom
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	DCPH: bormeskom
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 69 nº. 3.; CNH p. 241 nº. 3.; Vives, lámina XLVIII (ceca 46), nº 1.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	El estudio de C. Jordán sobre el sistema dual en celtibérico ha dado como fruto la revisión de esta leyenda monetaria que tradicionalmente se leía <b>bormeskom</b> (cf. C. Jordán 2004: 198; Jordán 2005, 2007, 2008). En anverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, adjetivo toponímico en nominativo neutro singular.
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 3ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico W.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Un delfín.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Gentilicio
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico W.
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.81.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	tarmeskom (bormeskom)
<b>Imágenes leyenda nº 3</b>	
 <p><b>Bormeskom (3ª 3)</b> Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	