



## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 17-04-2025

### Ceca: ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI

<b>NOMBRE CECA:</b>	ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.109
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>CRONOLOGÍA:</b>	S. II a C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Maquiz, Mengíbar (Jaén).
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	3
<b>VALORES:</b>	Unidades.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv: cabeza ¿masculina? imberbe diademado con ífulas (¿con ojos cerrados?); cabeza ¿masculina? imberbe diademada con ífulas, delante creciente lunar. Rev: jinete con palma a izquierda; caballo saltando a izquierda ¿con jinete?; espiga vertical.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Alfabeto latino. Grafía oscilante "ilu" - "iluu" - "ildi" en las tres emisiones de la ceca. Escritura bustrofédica en la leyenda 3.
<b>COM. LENGUA:</b>	Las leyendas 1 y 2, en ibérico, a juzgar por su terminación <i>-urgi</i> , resuelven la transcripción del elemento "ilti", habitual formante de topónimos, prácticamente de la misma forma: <i>ilu</i> e <i>iluu</i> . La tercera leyenda está en latín, como se observa por su terminación <i>-ense</i> para gentilicios. En ella se ha resuelto la complicada transcripción del elemento toponímico <b>ilti-</b> como <i>ildi-</i> .
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Blanco - Lachica 1960; Galsterer 1971; Carrasco - Pastor 1982; Chaves 1998; Pérez Almuquera 2001
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	ILITURGI, ILUTURGI, ILDITURGI
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	ILITURGI, ILUTURGI, ILDITURGI
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	Maquiz, Mengíbar (Jaén).

LEYENDAS de ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI

<b>Leyenda nº 1</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	1
<b>CRONOLOGÍA:</b>	S. II a C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ILVTVRGI
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 184 nº. 1, 2.; CNH p. 359 nº. 1, 4.; Vives, lámina CVI, nº 1.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Grafía oscilante "ilu" - "iluu-" - "ildi" en las tres emisiones de la ceca. Las leyendas 1 y 2, en ibérico, a juzgar por su terminación <i>-urgi</i> , resuelven la transcripción del elemento "ilti", habitual formante de topónimos, prácticamente de la misma forma: <i>ilu e iluu</i> .
<b>VALORES:</b>	Unidades de las emisiones 1ª y 2ª.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Caduceo.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Latino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.109.1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	ILITURGI, ILUTURGI, ILDITURGI
<b>Imágenes leyenda nº 1</b>	
	
<b>iliturgi (1ª 1)</b> Cortesía de M <sup>ra</sup> . P. García-Bellido	<b>iliturgi01</b> <a href="http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi01.jpg">http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi01.jpg</a>
<b>Leyenda nº 2</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	2
<b>CRONOLOGÍA:</b>	S. II a C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ILVVTVRGI
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 185 nº. 2.; CNH p. 359 nº. 4.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Grafía oscilante "ilu" - "iluu" - "ildi" en las tres emisiones de la ceca. Las leyendas 1 y 2, en ibérico, a juzgar por su terminación <i>-urgi</i> , resuelven la transcripción del elemento "ilti", habitual formante de topónimos, prácticamente de la misma forma: <i>ilu e iluu</i> .
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 2ª em.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Latino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.109.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	ILITURGI, ILUTURGI, ILDITURGI
<b>Leyenda nº 3</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	ILITVRGI, ILVTVRGI, ILDITVRGI

REF. MLH:	-		
Nº LEYENDA:	3		
CRONOLOGÍA:	S. II a C.		
LEYENDA REVERSO:	ILDITVR GENSE		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 185 n.º 3.; CNH p. 360 n.º 5.; Vives, lámina CVI, n.º 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Escritura bustrofédea. Esta leyenda está en latín, como se observa por su terminación -ense para gentilicios. En ella se ha resuelto la complicada transcripción del elemento toponímico <b>ilti-</b> como <i>Ildi-</i> , habiendo oscilado entre <i>Ilu-</i> e <i>Iluu-</i> en las leyendas anteriores.		
VALORES:	Unidades de la 3ª em.		
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente entre dos estrellas.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
LENGUA REVERSO:	Latín		
SIGNARIO REVERSO:	Latino		
REF. HESPERIA:	Mon.109.3		
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	ILITURGI, ILUTURGI, ILDITURGI		
<b>Imágenes leyenda nº 3</b>			
 <p>iluturgi <a href="http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi01.jpg">http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi01.jpg</a></p>	 <p>iliturgi03 <a href="http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi03.jpg">http://moneda-hispanica.com/imagenes/iliturgi03.jpg</a></p>	 <p>Illiturgi (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ilditurgense <a href="http://i43.servimg.com/u/f43/13/73/85/77/1734.jpg">http://i43.servimg.com/u/f43/13/73/85/77/1734.jpg</a></p>
 <p>252-iliturgi0224 <a href="http://coinproject.com">Coinproject</a></p>	 <p>iluturgi Acsearch</p>		