


## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 04-07-2024

### Ceca: neronken

<b>NOMBRE</b>	neronken
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.01
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.1
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mitad s. II a. C.- primera mitad s. I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Mont Llaurés, Narbona, Francia.
<b>HALLAZGOS:</b>	Presentes en el tesoro de Burriac, Tarragona.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	6.
<b>VALORES:</b>	Unidades.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv.: cabeza femenina velada con o sin torques. Rev.: toro a trote a derecha con cabeza vuelta, encima corona vegetal; hipocampo alado.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Signario ibérico levantino. Una emisión de imitaciones contiene rótulos con leyendas en alfabeto griego (Leyenda 1c).
<b>COM. LENGUA:</b>	En los anversos de la mayoría de unidades se inscribió el rótulo "eba". Desde las primeras aproximaciones, se ha entendido que <b>eba</b> es un numeral. Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en <b>eba</b> la abreviatura de <b>etaban</b> y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, <b>eba</b> significa "unidad de bronce" en tanto que abreviatura de <b>etaban</b> , siendo <b>e(ta)</b> la referencia a la unidad de bronce y <b>ba(n)</b> la unidad. Además de este rótulo, en los anversos se grabó otra marca de valor, "e<", alusiva al valor "mitad"; y "tiuis", quizá un NP (cf. Ferrer). En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL * <i>Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico * <i>Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 (* <i>Nér-on-(i)k-yo-m</i> ). El término "neronken" se combina en dos ocasiones con otros dos de significado oscuro, "so" y "biu".
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Hill 1930; Savès - Villaronga 1975; Villaronga 1976; Martí 1982-1983; Bats 1988; Untermann 1992; De Hoz 2002c; De Bernardo 2006; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2009; De Hoz 2011; Ferrer i Jané 2012d; Estarán 2013; Amela 2016 d
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI

E:	
COLABORADORES:	DBL; CGD.
ABIERTO:	1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	neronken
NOMBRE CECA MAP:	neronken
LOCALIZACIÓN MAP:	Mont Llaur  , Narbona, Francia.

**LEYENDAS de neronken**

**Leyenda nº 1**

NOMBRE CECA:	<b>neronken</b>
REF. MLH:	A.1.1
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.- Tránsito s. II - I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	neronken
EQUIVALENCIAS:	CNH 437.1-2; DCPH p. 284, nº 1-3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo de anverso, <b>eba</b> , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala ( <b>birikantio</b> , <b>neronken</b> , <b>selonken</b> ) y la vecina <b>untikesken</b> , y además en <b>saitabi</b> (con interpunción entre e y <b>ba</b> ). Se trata de una marca de valor. En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Para Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 ( <i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i> ).
VALORES:	Unidades de la 1ª y 2ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Corona vegetal
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.01.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	neronken

**Imágenes leyenda nº 1**



neronken eba 2



neronken eba









Neronken (2ª 2)



neronken eba

[Numisbids](#)

		Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	
			
neronken eba 2 Numisbids	neronken eba 3 Numisbids	neronken eba numisbids Numisbids	neronken eba numisbids 2 Numisbids
			
neronken eba icollector <a href="http://media.liveauctiongroup.net/i/9959/10705244_1.jpg?v=8CDF24FC1F783F0">http://media.liveauctiongroup.net/i/9959/10705244_1.jpg?v=8CDF24FC1F783F0</a>	neronken eba cng coins Cngcoins		


**Leyenda nº 1a**






<b>NOMBRE CECA:</b>	neronken
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	1a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	eba
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	leronken
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 440.1; DCPH Grupo 1º. 1
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Imitación de <b>neronken</b> .
<b>VALORES:</b>	Unidades del Grupo 1º de imitaciones.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Gentilicio
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.1a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken


**Leyenda nº 1b**



<b>NOMBRE CECA:</b>	neronken
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	1b
<b>CRONOLOGÍA:</b>	s. I a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	leron
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 440.2; DCPH "Grupo 2".10
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Imitación de <b>neronken</b> .
<b>VALORES:</b>	Unidades del Grupo 2 de imitaciones de neronken.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y</b>	Delfines.

<b>MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.1b
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken
<b>Leyenda nº 1c</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>neronken</b>
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	1c
<b>CRONOLOGÍA:</b>	s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	eba
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	N M Y
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 440.3-4; DCPH "Grupo 3".11-12
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	DCPH indica que la leyenda de reverso es <i>N M Y</i> en letras griegas mejor que <b>n s m</b> en signario ibérico.
<b>VALORES:</b>	Unidades del Grupo 3 de imitaciones de neronken.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Con o sin delfines.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Indeterminado
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Griego
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.1c
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken
<b>Leyenda nº 1d</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>neronken</b>
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	1d
<b>CRONOLOGÍA:</b>	S. I a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ekana
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 440.5; DCPH "Grupo 4".13
<b>VALORES:</b>	Unidades del Grupo 4º de imitaciones de neronken.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Indeterminado
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.1d
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken
<b>Leyenda nº 2</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>neronken</b>
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	2
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mit. s. II a. C.- Primera mit. s. I a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	neronken

<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 284, nº 4; CNH 437.3
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo. En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 ( <i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i> ).
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 2ª y 3ª em.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Corona vegetal.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Gentilicio
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken
<b>Imágenes leyenda nº 2</b>	
	
<p>Neronken (3ª 4) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 3</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>neronken</b>
<b>REF. MLH:</b>	A.1.5
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Primera mit. s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	tiuíś
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	neronken
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 438.4; DCPH p. 285, nº 5
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La leyenda de anverso se ha relacionado con el nombre galo <i>Divix</i> (Ferrer 2012: 36). En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 ( <i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i> ).
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 4ª em.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Galo
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Corona vegetal.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Antropónimo(s)
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Gentilicio

<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken
<b>Imágenes leyenda nº 3</b>	
	
<b>Neronken (4<sup>a</sup> 5)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>neronken tiuis</b> Numisbids
	
	<b>neronken tiuis 2</b> Acsearch
	<b>neronken tiuis 3</b> Acsearch
	
<b>neronken mono numisbids</b> Numisbids	
<b>Leyenda nº 4</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>neronken</b>
<b>REF. MLH:</b>	A.1.2
<b>Nº LEYENDA:</b>	4
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Primera mit. s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	eba
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	neronken só
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 438.5; DCPH p. 285, nº 6
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	El rótulo de anverso, <b>eba</b> , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala ( <b>birikantio</b> , <b>neronken</b> , <b>selonken</b> ) y la vecina <b>untikesken</b> , y además en <b>šaitabi</b> (con interpunción entre <b>e</b> y <b>ba</b> ). Se trata de una marca de valor. Se desconoce a qué hace referencia "só". En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 ( <i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i> ).
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 5 <sup>a</sup> em.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Corona vegetal.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Gentilicio
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas

REF. HESPERIA:	Mon.01.4
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	neronken
<b>Imágenes leyenda nº 4</b>	
	
neronken so eba numisbids Numisbids	
<b>Leyenda nº 5</b>	
NOMBRE CECA:	neronken
REF. MLH:	A.1.3
Nº LEYENDA:	5
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	neronken biu
AP. CRIT. REVERSO:	biu[---], MLH.
EQUIVALENCIAS:	CNH 438.6; DCPH p. 285, nº 7.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El rótulo de anverso, <b>eba</b> , comparece en las unidades de bronce y ases de un grupo muy concreto ubicado en la zona gala ( <b>birikantio</b> , <b>neronken</b> , <b>selonken</b> ) y la vecina <b>untikesken</b> , y además en <b>šaitabi</b> (con interpunción entre e y <b>ba</b> ). Se trata de una marca de valor. En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 ( <i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i> ). Se desconoce el significado de " <b>biu</b> ", que podría estar relacionado con la leyenda " <b>biurfi</b> " de Longostaletes.
VALORES:	Unidades de la 6ª em.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Corona vegetal.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.01.5
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	neronken
<b>Leyenda nº 6</b>	
NOMBRE CECA:	neronken
REF. MLH:	A.1.4
Nº LEYENDA:	6
CRONOLOGÍA:	Primera mit. s. I a. C.

<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	e<<
<b>AP. CRIT. ANVERSO:</b>	ekeke, MLH, CNH, DCPH.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	neronken
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 285, nº 8; CNH 438.7;
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Los ángulos de la leyenda de anverso aluden al valor mitad, no al valor fonético / <b>ke</b> /. Éstos ángulos también aparecen en <b>šaitabi</b> (Ferrer i Jané, Giral 2007: 65-66, Ferrer 2009: 470 nota 54). En el reverso se grabó el NL seguido del conocido complejo sufijal <b>-(s)ken</b> . Para su segmentación se han planteado varias soluciones. Comenzando por Untermann (MLH), se trataría del gen. pl. ( <i>Nerom</i> ) del NL <i>*Neri</i> seguido del sufijo <b>-ken</b> . Según de Hoz 2002: 164 y 2011, la leyenda de reverso consiste en el topónimo céltico <i>*Nero</i> seguido del complejo sufijal <b>-nken</b> (desinencia quizá de locativo, más el pluralizador o denominación de origen <b>ke</b> , más el posible "genitivo" <b>-en</b> ). Otra segmentación de esta leyenda fue propuesta por De Bernardo 2006: 53 ( <i>*Nér-on-(i)k-yo-m</i> ).
<b>VALORES:</b>	Mitades de la 6ª em.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Gentilicio
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.01.6
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	neronken
<b>Imágenes leyenda nº 6</b>	
 <p>Neronken (6ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>neronken ekeke Numisbids</p>