









## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 24-11-2024

### Ceca: tabaniu

<b>NOMBRE CECA:</b>	tabaniu
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.90
<b>REF. MLH:</b>	A.90
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mitad s. II a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Incierta. Provincia de Teruel.
<b>HALLAZGOS:</b>	Presentes en los tesorillos de La Loba II y Azaila II.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	5.
<b>VALORES:</b>	Unidades y mitades.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv: cabeza masculina con o sin torques entre uno o dos delfines. Rev: jinete con arma corta; jinete con lanza; caballo galopando con rienda suelta.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Signario celtibérico oriental.
<b>COM. LENGUA:</b>	En todas las emisiones salvo en la última se abrevia el NL en anverso, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. Se alterna entre <b>taba</b> y <b>ta</b> . En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, Villar, para quien es un instrumental de tema en -o). X. Ballester 1999 y C. Jordán 2002-2004: 1365 indican que <b>tabaniu</b> podría ser el correlato ibérico de <b>tamaniu</b> por la confusión entre la nasal bilabial y oclusiva bilabial sonora.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	P. Beltrán 1945; Jaquemont 2003; Jordán 2002-2004
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	No
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; VSC; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	tabaniu
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	tabaniu
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	Incierta. Provincia de Teruel.

LEYENDAS de tabaniu			
Leyenda nº 1			
<b>NOMBRE CECA:</b>	tabaniu		
<b>REF. MLH:</b>	A.90.1		
<b>Nº LEYENDA:</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mitad s. II a. C.; Com. s. I a. C.		
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	taba		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	tabaniu		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 357 nº. 1-2, p. 358 nº. 3, 5.; CNH p. 245 nº. 1- 3; p. 246 nº. 5.; Vives, lámina LIV (ceca 62), nº 1 y 2.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En reverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En anverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, para Villar es un instrumental de tema en -o).		
<b>VALORES:</b>	Unidades de las emisiones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.		
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico		
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico E.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Dos delfines en la 1ª emisión; uno en las de las emisiones 2ª y 3ª.		
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Abreviatura topónimo		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico E.		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.90.1		
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	tabaniu		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>Tabaniu (3ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>tabaniu <a href="#">Numisbids</a></p>	 <p>tabaniu numisbids 2 Numisbids</p>	 <p>tabaniu numisbids 3 Numisbids</p>
Leyenda nº 2			
<b>NOMBRE CECA:</b>	tabaniu		
<b>REF. MLH:</b>	A.90.2		
<b>Nº LEYENDA:</b>	2		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mitad s. II a. C.		
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ta		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	tabaniu		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 358 nº. 4.; CNH p. 245 nº. 4.; Vives, lámina LIV (ceca 62), nº 4.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En anverso, abreviatura del NL, fenómeno habitual en la numismática celtibérica. En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, para Villar es un instrumental de tema en -o).		
<b>VALORES:</b>	Mitades de la 3ª emisión.		
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Abreviatura topónimo		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico		

<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico E.	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.90.2	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	tabaniu	
<b>Imágenes leyenda nº 2</b>		
		
<p><b>Tabaniu (3ª 4)</b> Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>		
<b>Leyenda nº 3</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	tabaniu	
<b>REF. MLH:</b>	A.90.3	
<b>Nº LEYENDA:</b>	3	
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Com. s. I a. C.	
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	tabaniu	
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 358 nº. 6.; CNH p. 246 nº. 6.; Vives, lámina LIV (ceca 62), nº 3.	
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo, sin abreviatura de NL como en las emisiones anteriores. En reverso, NL en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 190. En contra, para Villar es un instrumental de tema en -o).	
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 5ª emisión.	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Dos delfines.	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico	
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico E.	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.90.3	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	tabaniu	
<b>Imágenes leyenda nº 3</b>		
		
<p><b>Tabaniu (5ª 6)</b> Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	<p><b>tabaniu rev</b> Coinproject</p>	<p><b>tabaniu numisbids</b> Numisbids</p>