

## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 04-07-2024

### Ceca: Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas

<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110
<b>REF. MLH:</b>	A.6.00
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	NE de la Península Ibérica.
<b>HALLAZGOS:</b>	A lo largo de la costa catalana, así como en el interior de las actuales Cataluña y Aragón. Hallazgos esporádicos en toda la costa levantina.
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anverso: Cabeza femenina a derecha con pendientes y collar, alrededor tres delfines. Reverso: Pegaso, debajo lobo, jabalí, estrella, torques, creciente y delfín, cabeza galeada, proa de nave y falcata o encima círculo con punto.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Signario ibérico. La paleografía de este conjunto de emisiones es la típica de las leyendas monetales ibéricas más antiguas, como las primeras dracmas de <b>arse</b> o de <b>saitabi</b> : con trazos muy finos, siguiendo la línea de la gráfica y adaptada al tipo de la moneda ( <i>cf.</i> por ejemplo la leyenda de <b>etokisa</b> , con una cabeza que divide el rótulo en dos).
<b>COM. LENGUA:</b>	Muchas de las leyendas presentan una lectura problemática, lo que impide extraer excesivas conclusiones lingüísticas. En cualquier caso, este conjunto de leyendas está compuesto por topónimos aislados, topónimos seguidos de <b>salir</b> , seguramente "plata", "dinero"; o topónimos seguidos por marcas de valor, como por ejemplo <b>belse</b> , <b>belsealir</b> y <b>belseban</b> . Sobre <b>bařkeno</b> , <i>cf.</i> Velaza 2011a.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Almagro Basch 1958a; Guadán 1956; Guadán 1966; Villaronga 1969-1970; Campo 1972; Guadán 1979; Ripollès 1980a; Villaronga 1982; Villaronga 1983; Villaronga 1981-1983; Villaronga 1984; Villaronga 1987a; García Garrido 1987-1988; García-Bellido 1990b; Campo 1991; Villaronga 1992; Villaronga 1993; De Hoz 1995i; Villaronga 1996; Villaronga 1996a; Villaronga 1998; Crusafont 2008; Velaza 2011a; Ferrer i Jané 2012d; Villaronga 2018 .
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	No
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; VSC.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas

<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	NE de la Península Ibérica.

**LEYENDAS de Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas**


<b>Leyenda nº 1</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.01 = A.18.4
<b>Nº LEYENDA:</b>	1
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltirtar
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Cf. Leyenda 1 de iltirta.; DCPH p. 190 nº. 1, 2, p. 191 nº. 3, 4.; CNH p. 41 nº. 32-35.; Vives, lámina V, nº 13.; MLH I A.6.01
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Cf. Mon.18.1
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.1 = Mon.18.1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas

**Imágenes leyenda nº 1**





Iltirta (imt. drac. emp. 2)  
Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido

<b>Leyenda nº 2</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.01 = A.18.3
<b>Nº LEYENDA:</b>	2
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltirtašalir
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Cf. Leyenda 2 de "iltirta"; DCPH p. 191 nº. 5.; CNH p. 41 nº. 36.; MLH I A.6.01
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Cf. Mon.18.2
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino

<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.2 = Mon.18.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 2</b>	
	
Iltirta (imt. drac. emp. 5) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	
<b>Leyenda nº 3</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtašalirustin
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 191 nº. 6.; CNH p. 42 nº. 37-38.; Cf. Leyenda 3 de iltirta.
<b>COMENTARIO</b>	Cf. Mon.18.3
<b>EPIGRÁFICO:</b>	
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 4</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.01 = A.18.2
<b>Nº LEYENDA:</b>	4
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtašalirnai
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Cf. Leyenda 4 de iltirta.; DCPH p. 191 nº. 7.; CNH p. 42 nº. 39.; MLH I A.6.01
<b>COMENTARIO</b>	Cf. Mon.18.4
<b>EPIGRÁFICO:</b>	
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.4 = Mon.18.4
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas

<b>Leyenda nº 5</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.18.5 = A.6.01
<b>Nº LEYENDA:</b>	5
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltirtašalirban
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Cf. Leyenda 5 de iltirta.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Cf. Mon.18.5
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.5 = Mon.18.5
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 6</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	6
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	pori
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 39.20; Villaronga 1998.
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.6
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 7</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	7
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	takio
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 39.21
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.7



<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 8</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	8
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	erur
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 40.22; Villaronga 1996.; Villaronga 1998: 153.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Sufijo "-r" presente en otras leyendas monetales, p. ej. <b>iltírta</b> .
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.8
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 8a</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	8a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	erusalir ku
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 15; CNH 48.77; Villaronga 1996.; Villaronga 1998: 153.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL seguido de "salir" ("moneda, plata").
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Signo ibérico "ku"
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.8a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 9</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.00 IV 3
<b>Nº LEYENDA:</b>	9
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	etokiša
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	ketouša?, MLH.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10, p. 205, nº 18, 21; CNH 51.96-100; Villaronga 1996 (b).;

	Villaronga 1998.
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	En algunas piezas, cabeza con casco (54.97), cabeza con casco y círculo con glóbulo central (54.98); calavera (CNH 51.99), proa de nave (CNH 51.100).
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.9
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 9</b>	
	
imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica etokisa (C.2.8.18) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica etokisa (C.2.10.21) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido
<b>Leyenda nº 10</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.06
<b>Nº LEYENDA:</b>	10
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	kertekunte
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 52.101; Vives, lámina V, nº 15.; Villaronga 1987.; Villaronga 1998: 155.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	DCPH p. 204, nota 61 indica que posiblemente <b>kertekunte</b> sea un NP.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Antropónimo(s)
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.10
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 11</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	11
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	belse
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	belse, else olse, Villaronga 1992 y Villaronga 1998: 149.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 52.105; Villaronga 1998, Grupo A, nº. 11-12.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines


<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.11
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 11a</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	11a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	belsekuai
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	belsecuí, Faria.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH, p. 204, nº 11; CNH 42.41A; Villaronga 1998, nº. 5-12.; Ferrer 2012: 33.; Faria 2004: 177-178; Faria 2012: 92.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Se desconoce el significado de "kuai". El morfo <b>-ai</b> sólo se identifica en este rótulo en contexto monetario pero es frecuente fuera de él ( <i>cf.</i> Ferrer 2012: 33).
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.11a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 11b</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	11b
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	belseálar
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 12; CNH 44.54; Villaronga 1998, nº. 6 y 8-4.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL seguido por "álar" ("moneda, plata").
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Jabalí, creciente, águila.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.11b
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas


<b>Leyenda nº 11c</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	11c
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	belseban
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Villaronga 1998, nº. 8-10A.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	A la marca de valor " <b>ban</b> " se le han atribuido diversos significados. por ejemplo, Villaronga, "10 <i>nummi</i> "; Ferrer, "unidad".
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.11c
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 12</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	12
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	liosisker
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	niosisker, Villaronga 1998: 62.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 52.106
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Antropónimo(s)
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.12
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 13</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	13
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ibakonti
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 52.107; Villaronga 1998: 133.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas





<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.109.13
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 14</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.09
<b>Nº LEYENDA:</b>	14
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	olosórtin
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 17; p. 300, nº 1; CNH 49.83
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La leyenda podría estar vinculada con la leyenda 14.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Delfín
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.14
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 14</b>	
 <p>olosórtin <a href="#">Panoramumismatico</a></p>	 <p>imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica olosórtin (C.2.7.17) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>
<b>Leyenda nº 14a</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.06.09/1
<b>Nº LEYENDA:</b>	14a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	olosórtin[...]tasešalir
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	olosórtin[...] : betasešakun, MLH.; olos ++f : betatešalir, Villaronga 1998: 133.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 52.108; Villaronga 1998: 65, 133, 156 ss.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La interpretación unánime para "šalir" es "moneda, plata". La leyenda podría estar vinculada con la leyenda 40.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN</b>	Marca de valor o nº de serie


<b>REVERSO 2:</b>	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.14a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 15</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	15
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	kuaion
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	(bo)kuaion, Villaronga 1998: 133.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 53.109; Villaronga 1998: 135.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.15
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 16</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.03
<b>Nº LEYENDA:</b>	16
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ařsabař
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 53.110
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.16
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 17</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	17
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	bařti
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 53.112
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Misma leyenda que Mon.29.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas

<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.17
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 18</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	18
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	alobatin
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 10; CNH 53.114
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.18
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 19</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.11
<b>Nº LEYENDA:</b>	19
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	bařkeno
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 55, nº 1; p. 204, nº 10; CNH 51.95.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En reverso, NL que posteriormente dará lugar en latín a <i>Barcino</i> . Era un término esdrújulo, según Velaza 2011: 569. Pertenece al conjunto de topónimos de la zona catalana terminados en <b>-o</b> . Sobre esta cuestión, cf. Velaza 2011. Ballester 2001e: 468 señaló que este final podría reflejar un elemento céltico. Como indican Villar (2000: 320-322) y Villar e. a. (2012: 300-304, 642), el NL podría tener una raíz indoeuropea o arqueoindoeuropea.
<b>VALORES:</b>	Dracmas de imitación ibéricos
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.109.19
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 19</b>	
	
<p><b>Barkenno</b> Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	

<b>Leyenda n° 19a</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>N° LEYENDA:</b>	19a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	bakefno
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 51.95A
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La leyenda está mal grabada.
<b>VALORES:</b>	Dracmas de imitación ibéricos
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.19a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda n° 20</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.07 = A.12.1
<b>N° LEYENDA:</b>	20
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	kese
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	kose, MLH.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 241, n° 1; p. 204, n° 10; CNH 52.103
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Delfín
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.20 = Mon.12.1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda n° 20</b>	
	
<p>Kese (1ª 1) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda n° 21</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>N° LEYENDA:</b>	21
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	tikose

<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 241, nº 2; p. 204, nº 10; CNH 52.102
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Delfín
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.21
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 22</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.10
<b>Nº LEYENDA:</b>	22
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	oíose
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 305, nº 1-2; p. 204, nº 11; CNH 42.40-41
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo (en CNH 41.40).
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.22
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 22</b>	
	
<p>Orose (imitación dracma emporitana) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 23</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.15
<b>Nº LEYENDA:</b>	23
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	tařakonšalir
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 204, nº 12; p. 362, nº 1; CNH 45.56
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	El supuesto NL al que alude esta leyenda es *tarako, previsiblemente el antecesor del latino <i>Tarraco</i> . La interpretación más aceptada para "šalir" es "moneda, plata".
<b>VALORES:</b>	Dracma ibérica de imitación


TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Estrella
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.110.23
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 23</b>	
	
Tarakon (1ª 1)	
Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	
<b>Leyenda nº 24</b>	
NOMBRE CECA:	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	24
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA REVERSO:	sotiaoi
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13; CNH 46.61
VALORES:	Dracma ibérica de imitación
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Torques
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.110.24
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 25</b>	
NOMBRE CECA:	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	25
CRONOLOGÍA:	218 a. C. - c. 180 a. C.
LEYENDA REVERSO:	šalirban
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 205, nº 13; CNH 46.62
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación más aceptada de de "šalir" es "moneda, plata". El elemento "ban" aparece aislado en las monedas de <b>ausesken</b> , <b>lakine</b> y <b>abariltur</b> ; y tras "kitar" en <b>šaiti</b> . Sobre él, cf. Villaronga, Ferrer.
VALORES:	Dracmas ibéricas de imitación
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines
TIPOS SECUNDARIOS Y	Torques

<b>MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.25
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 26</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	26
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	asesábir
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 13; CNH 46.65
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Unanimidad en la interpretación de "sábir" como "moneda, plata".
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Torques
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.26
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 26</b>	
	
<p>imitaciones ibéricas de dracmas emporitanos, leyenda ibérica asesábir (C.2.4.13) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 27</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	27
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	taon
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 13; CNH 46.65A
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Torques

<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.27
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 28</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	28
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	oku
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 13; CNH 47.66
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Torques
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.28
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 29</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	29
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	bakartaki
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 13; CNH 47.67
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Torques
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.29
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 30</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	30
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	sikio



<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 13; CNH 47.68
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Torques
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.30
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 31</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	31
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	urbatelr
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 13; CNH 47.69
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Torques
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.31
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 32</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.13
<b>Nº LEYENDA:</b>	32
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ti ku tikirskine
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	theta, ypsilon, MLH.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 14; CNH 47.73; A. M. Guadán, "Dos nuevas leyendas monedales en dracmas de imitación emporitana. Los tigersenos", <i>Empúries</i> 28 (1966), 107.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Signos ibéricos "ku" y "ti"
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino

<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Topónimo
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.32
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 32</b>	
	
imitaciones de dracmas emporitanas, leyenda ibérica tikirskine (C.2.5.14) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	
<b>Leyenda nº 34</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	A.6.05
<b>Nº LEYENDA:</b>	34
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ineban ku
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	ineban, MLH.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 15; CNH 48.78
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	El elemento "ban" aparece aislado en las monedas de <b>ausesken</b> , <b>lakine</b> y <b>abariltur</b> ; y tras "kitar" en <b>šaiti</b> . Sobre él, cf. Villaronga, Ferrer.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Signo ibérico "ku"
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.34
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Imágenes leyenda nº 34</b>	
	
imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas, leyenda ibérica ineban (C.2.5.15) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	
<b>Leyenda nº 35</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	35
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	banoban
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 16; CNH 49.81
<b>COMENTARIO</b>	El elemento "ban" aparece aislado en las monedas de ausesken, lakine y

<b>EPIGRÁFICO:</b>	abariltur; y tras "kitar" en saiti. Sobre él, cf. Villaronga, Ferrer.
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente y delfín
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.35
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 36</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	36
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	eanlaba
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 17; CNH 49.84
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Delfín
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.36
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 37</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	37
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	[...]jaitibas
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 17; CNH 50.87
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Delfín
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Antropónimo(s)
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.37

<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 38</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	38
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	aure
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 205, nº 22; CNH 53.111
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Falcata
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.38
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 39</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	39
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	biskargi
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	askarki, Villaronga 1998, ACIP.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	ACIP 448.; Villaronga 1998: 135.; Faria 2012: 89-90.
<b>VALORES:</b>	Imitaciones de dracmas emporitanas.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.39
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>Leyenda nº 40</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	Imitaciones ibéricas de dracmas emporitanas
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	40
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	betase
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 108.; Ferrer 2012: 31.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Faria 2007: 168 lo entiende como una versión deformada de <b>belse</b> . Según el criterio de J. Ferrer, que seguimos aquí, el signo <b>ta</b> , se lee claramente y, en consecuencia, la lectura es <b>betase</b> .
<b>VALORES:</b>	Dracmas ibéricas de imitación.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Otras marcas
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino

<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.110.40
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	Imitaciones ibéricas de dramas emporitanas