NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 31-10-2025

Ceca: libiakos

NOMBRE	libiakos	
CECA:	induxos	
	Mon.113 SUSPECTA	
HESPERIA:	Wioli, 113 3031 ECTA	
REF. MLH:		
CRONOLOGÍA	- H I - C	
:	s. n-1 a. C.	
LOCALIZACI	Libia (Herramélluri, La Rioja).	
ÓN:		
HALLAZGOS:	Sólo se conocen dos ejemplares.	
NUM.	1	
ACUÑACIONE		
S:		
VALORES:	Unidades.	
ICONOGRAFÍ	Anv.: Cabeza masculina barbada y con collar a derecha; delante y detrás delfines y	
A:	esvásticas. Rev: Jinete con hoz cabalgando a derecha.	
COM.	Paleografía muy particular, con los caracteres inclinados hacia adelante. No hay	
ESCRITURA:	elementos que permitan determinar si es dual o no dual, o si es signario celtibérico	
	oriental u occidental.	
COM.	Sólo se conocen dos ejemplares de libiakos hasta la fecha: el subastado en la Hispanic	
LENGUA:	Society of America recientemente y otro conservado en el IVDJ (nº. 1448). Fue	
	publicado por primera vez en el s. XIX en el catálogo de la subasta de la colección de	
	J. García de la Torre, antiguo ministro de Fernando VII. Fue Delgado quien	
	posteriormente la atribuyó a la ciudad berona de Libia, una de las tres ciudades	
	beronas registradas por las fuentes literarias, junto con <i>Vareia</i> (con leyenda uarakos)	
	y <i>Tritium</i> (titiakos o teitiakos), estas dos últimas con emisiones monetarias	
	identificadas con certeza en los siglos II y I a. C. La pieza fue adquirida por el	
	coleccionista francés M. Lagilardaie y no volvió a ser vista en España hasta finales del	
	siglo XIX o comienzos del XX cuando A. Vives la descarta por no considerarla	
	genuina tras verla en la colección de José del Hierro, de Madrid (ex colección	
	Alvarado de Salamanca). A comienzos del siglo XX pasó a la colección de Archer	
	Huntington y de ahí a la Hispanic Society, donde se ha conservado hasta su aparición	
	en subasta. El debate sobre su autenticidad está abierto. Los más conocidos	
	numísmatas decimonónicos la consideraron genuina (Alois Heiss, Jacobo Zobel,	
	Antonio Delgado -Delgado en un principio la consideró falsa, en un catálogo previo a	
	su "Nuevo método", cf.	
	http://www.panoramanumismatico.com/articulos/libiakos_la_mas_rara_ceca_celtiberi	
	ca_id1226.html-, Emil Hübner o Celestino Pujol i Camps) pero no por A. Vives. En la	
	actualidad se considera generalmente falsa (Ma. P. García-Bellido 1999, 206, nota 10).	
BIBLIOGRAFÍ	M ^a . P. García-Bellido 1999, p. 206; Beltrán 2006b; Canto-Rodríguez 2011	
A:	-	

1

HESPERIA BANCO DE DATOS DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

LOCALIZACI	No
ÓN SEGURA:	
RESPONSABL	MJET, FBLI.
E:	
COLABORAD	DBL
ORES:	
ABIERTO:	1
NOMBRE	libiakos
CECA SIN	
FORMATO:	
NOMBRE	libiakos
CECA MAP:	
	Libia (Herram�luri, La Rioja).
ÓN MAP:	

LEYENDAS de libiakos		
Leyenda nº 1		
NOMBRE CECA:	libiakos	
REF. MLH:	-	
N° LEYENDA:	1	
CRONOLOGÍA:	s. II-I a. C.	
LEYENDA REVERSO:	libiakos	
EQUIVALENCIAS:	-	
COMENTARIO	En reverso, adjetivo toponímico en masculino singular.	
EPIGRÁFICO:		
VALORES:	Unidades.	
TIPOS SECUNDARIOS Y	Un delfín delante y detrás, una esvástica delante y detrás.	
MARCAS VALOR ANVERSO:		
TIPO INFORMACIÓN	Gentilicio	
REVERSO:		
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico	
REF. HESPERIA:	Mon.113.1	
NOMBRE CECA SIN	libiakos	
FORMATO:		
Imágenes leyenda nº 1		



image00325

https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=359&lot=325