

## NUMISMÁTICA


Citación: BDHesp, consulta: 03-04-2025

### Ceca: kili

<b>NOMBRE CECA:</b>	kili
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.34
<b>REF. MLH:</b>	A.34
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Incierta. s. II-I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	La Carencia, Turís (Valencia)
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	2.
<b>VALORES:</b>	Unidades y cuartos.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Los anversos de las unidades presentan cabeza viril diademada a derecha, con manto al cuello y fíbula, detrás palma o espiga. En los reversos, jinete con palma a dcha. En los cuartos, venera.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Hay dos variantes paleográficas de la leyenda ibérica en lo que respecta al signo <b>ki</b> . En la segunda mitad del siglo I a. C. los trazos oblicuos se han vuelto más horizontales, asemejándose el signo a una Z invertida. Usan la l simétrica. Hay pequeñas variaciones también en el signo <b>i</b> . En cuanto a la leyenda latina, el primer signo podría leerse como <i>C</i> o como <i>G</i> . La <i>L</i> latina tiene un trazo vertical (NAH 827), una forma arcaica que en Roma desaparece en torno del 100 a. C.
<b>COM. LENGUA:</b>	Esta ceca ibérica introduce al final de sus emisiones una leyenda latina, dando lugar a monedas bilingües. En su reverso se sigue la tradición numismática anterior (NL sin sufijos en caracteres paleohispánicos). En anverso se introduce la leyenda en caracteres latinos, que consiste en la transcripción de la leyenda de reverso.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Ripollès Alegre 1982; Ripollès - Abascal 1995; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1998b; Soria - Díes 1998; Ripollès Alegre 2001
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	kili, GILI
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	kili
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	La Carencia, Turís (Valencia)

ÓN MAP:

LEYENDAS de kili		
<b>Leyenda nº 1</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	kili	
<b>REF. MLH:</b>	A.34 1	
<b>Nº LEYENDA:</b>	1	
<b>CRONOLOGÍA:</b>	mediados del s. II a. C.?	
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	kili	
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 252 nº. 1-2; CNH p. 318 nº. 1.; Vives, Lámina XXI (2), nº1.	
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En reverso, NL.	
<b>VALORES:</b>	Unidades y cuartos de la 1ª. emisión.	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Palma en las unidades. Venera en los cuartos.	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Tres glóbulos en los cuartos.	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico	
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.34.1	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	kili, GILI	
<b>Imágenes leyenda nº 1</b>		
 kili <a href="#">Numisbids</a>	 kili2 Numisbids	 89-kili02 Coinproject
<b>Leyenda nº 2</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	kili	
<b>REF. MLH:</b>	A.34.2	
<b>Nº LEYENDA:</b>	2	
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Postsertoriana (DCPH).	
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	GILI	
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	kili	
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 252 nº. 3.; CNH p. 318 nº. 3.; Vives, Lámina XXI (2), nº 2.	
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Moneda bilingüe. En reverso se sigue la tradición numismática anterior (NL sin sufijos en caracteres paleohispánicos). En anverso se introduce la leyenda en caracteres latinos, que consiste en la transcripción de la leyenda de reverso.	
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 2ª. emisión.	
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Latín	
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Latino	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Palma.	
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Topónimo	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico	

<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.34.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	kili, GILI
<b>Imágenes leyenda nº 2</b>	
 <p><b>Kili (2ª 3)</b> Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	