






NUMISMÁTICA





Citación: BDHesp, consulta: 23-01-2026

Ceca: auśesken

NOMBRE CECA:	auśesken
REF. HESPERIA:	Mon.07
REF. MLH:	A.7
CRONOLOGÍA:	S. II a. C.
LOCALIZACIÓN:	Ausa (Vic, Barcelona).
HALLAZGOS:	En el área catalana, como en los tesorillos de Cánoves y Balsareny, ambos en la provincia de Barcelona.
NUM. ACUÑACIONES:	3.
VALORES:	Denarios, ases, semis y cuadrantes.
ICONOGRAFÍA:	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin torques. Reverso: Jinete con palma a derecha; caballo saltando a derecha; prótomo de Pegaso a derecha; caballo galopando a derecha.
COM. ESCRITURA:	Escritura ibérica levantina.
COM. LENGUA:	Es una de las primeras cecas en incorporar la partícula ibérica ban , de valor metrológico. Velaza 2011: 570-571 propone que el segmento básico del topónimo fuese *aus , a juzgar por las leyendas monetales ibéricas auśesken y auśes . Atestiguado en Ptolomeo (<i>Ausa</i>) y en la epigrafía latina (<i>Ausone</i> , <i>CIL</i> II 6110). Sobre una posible etimología indoeuropea del término, cf. García Alonso 2003: 406, Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012: 294-296, 615. El sufijo -sken podría entenderse como formante de gentilicio (Pérez Almoquera 1996, De Hoz 2002), o como el formante del topónimo <i>unde</i> , en oposición al sufijo -o , que formaría el topónimo <i>ubi</i> (Velaza 2011a).
BIBLIOGRAFÍA:	Villaronga 1961; Martín Valls 1967; Villaronga 1973; Pérez Almoquera 1996a; De Hoz 2002c; García Alonso 2003; Ferrer i Jané 2009; Ferrer i Jané 2010b; Velaza 2011a; Ferrer i Jané 2012; Estarán 2013; Amela 2015 c
LOCALIZACIÓN SEGURA:	Sí
RESPONSABLE:	MJET; FBLI
COLABORADORES:	DBL; CGD.
ABIERTO:	1
NOMBRE CECA SIN	auśesken

FORMATO:	
NOMBRE	au?esken
CECA MAP:	
LOCALIZACIÓN MAP:	Ausa (Vic, Barcelona).

LEYENDAS de auésken		
Leyenda nº 1		
NOMBRE CECA:	auésken	
REF. MLH:	A.7.1	
Nº LEYENDA:	1	
CRONOLOGÍA:	Com. s. II a. C.	
LEYENDA ANVERSO:	ban	
LEYENDA REVERSO:	auésken	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 48 nº. 1, 2.; CNH p. 185 nº. 1.; Vives, lámina XXII, nº 1-5.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La la leyenda de anverso sirve probablemente como marca de valor (sólo aparece en los denarios). Sobre este tipo de marcas, cf. p. ej. Ferrer 2009, 2010. La leyenda de reverso consiste en el topónimo *Ause seguido del complejo sufijal -sken. Este rótulo es el que aparece en solitario en el resto de emisiones de esta ciudad.	
VALORES:	Denarios de la 1ª emisión.	
LENGUA ANVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino	
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie	
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio	
LENGUA REVERSO:	Ibérico	
SIGNARIO REVERSO:	Levantino	
REF. HESPERIA:	Mon.07.1	
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	auésken	
Imágenes leyenda nº 1		
		
Ausesken (1ª 2)	Ausesken (1ª 1) Cortesía de Mº. P. García-Bellido	Ausesken (1ª 2) Cortesía de Mº. P. García-Bellido
Leyenda nº 2		
NOMBRE CECA:	auésken	
REF. MLH:	A.7.2	
Nº LEYENDA:	2	
CRONOLOGÍA:	S. II a C.	
LEYENDA REVERSO:	auésken	
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 48 nº. 3-10.; CNH p. 185 nº. 1-3, p. 186 nº. 5-10.; Vives, lámina XXII, nº 6-12.	
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de reverso consiste en el topónimo *Ause seguido del complejo sufijal -sken.	
VALORES:	Semis y cuadrantes de la 1ª emisión; ases, semis y cuadrantes de la 2ª emisión; ases, semis y cuartos de la 3ª emisión.	
TIPOS SECUNDARIOS Y	Jabalí en los ases, semis y cuadrantes de la 1ª em. y en los ases y semis de la 3ª	

MARCAS VALOR ANVERSO:	em. Palma en las unidades de la 2ª em. Delfín en los cuartos de la 3ª em. Tres glóbulos en los cuadrantes de la 2ª em.		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
REF. HESPERIA:	Mon.07.2		
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	ausesken		
Imágenes leyenda nº 2			
			
Ausesken (2ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Ausesken (2ª 5) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Ausesken (2ª 7) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Ausesken (3ª 8) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
			
ausesken Numisbids	ausesken numisbids Numisbids	Ausesken 1ª Cortesía De Mª.-P. García-Bellido	