## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 08-12-2025

## Ceca: baitolo

NOMBRE	baitolo	
CECA:		
	Mon.08	
HESPERIA:		
REF. MLH:	A.8	
CRONOLOGÍA	Fin. s. II a. C Com. s. I a. C.	
•		
LOCALIZACI	Badalona, Barcelona.	
ÓN:		
HALLAZGOS:	En el área costera catalana, como los tesorillos de Balsareny, Burriac o el propio	
	yacimiento de Baetulo.	
NUM.	Una.	
<b>ACUÑACIONE</b>		
S:		
VALORES:	Unidades, cuartos, sextantes y plomos monetiformes.	
ICONOGRAFÍ	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin manto y fíbula; cabeza masculina	
<b>A:</b>	diademada, con o sin ínfulas y manto. Reverso: Jinete a derecha con palma y casco de	
	cimera; prótomo de Pegaso; delfín a derecha.	
	Escritura ibérica levantina. Los sextantes y plomos monetiformes exhiben en su	
ESCRITURA:	reverso el NL y la marca de valor <b>be II</b> .	
COM.	En reverso, NL <b>baitolo</b> . Por lo que respecta al NL, Velaza 2011: 569 señala que el NL	
LENGUA:	latino Baetulo se deriva del ibérico que aparece contenido en estas leyendas y que	
	estaría acentuado en la primera sílaba. Jordán 2012b matiza además que la leyenda	
	ibérica <b>baitolo</b> podría leerse tanto [ba'itolo] como [ba'itlo]. Sobre los NL ibéricos de la	
	zona catalana terminados en <b>-o</b> , <i>cf</i> . Velaza 2011. Villar 2000: 239-246 propone una	
DIDI IOGD / Ef	etimologización desde el indoeuropeo de este NL.	
	Villaronga 1961; Villaronga 1974; Guitart 1993; Faria 1995; Pérez Almoguera 1996a;	
<b>A:</b>	Villar 2000; Padrós 2001; Padrós 2002; Faria 2002; Padrós 2005; Ferrer i Jané - Giral	
	2007; Velaza 2011a; Padrós et alii 2011; Padrós 2012; Jordán 2012b; Jordán 2012-2014; Ferrer i Jané 2014b	
LOCALIZACI	Sí	
ÓN SEGURA:	O1	
RESPONSABL	MIET: FBLI	
E:	,	
	DBL; VSC; CGD.	
ORES:	, , . <del></del>	
ABIERTO:	1	
	baitolo, BAETULO	
CECA SIN		
FORMATO:		
NOMBRE	baitolo	

1

## HESPERIA BANCO DE DATOS DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

CECA MAP:	
LOCALIZACI	Badalona, Barcelona.
ÓN MAP:	

LEYENDAS de baitolo  Leyenda nº 1			
REF. MLH:	A.8.1		
N° LEYENDA:	1		
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II-I a. C.		
LEYENDA REVERSO:	baitolo		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 53 n°. 1-3.; CNH p. 198 n°. 2-6.; Vives, lámina XXIX, n° 1-6.		
COMENTARIO	El único rótulo de la emisión consiste en el topónimo de la ciudad.		
EPIGRÁFICO:			
VALORES:	Unidades y cuartos de la única emisión.		
TIPOS SECUNDARIOS Y	Timón en las unidades y cuartos.		
MARCAS VALOR ANVERSO:			
TIPOS SECUNDARIOS Y	Tres puntos en los cuartos.		
MARCAS VALOR ANVERSO			
REVERSO:			
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo		
REVERSO:			
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
REF. HESPERIA:	Mon.08.1		
NOMBRE CECA SIN	baitolo, BAETULO		
FORMATO:			
Imágenes leyenda nº 1			





baitolo <u>Numisbids</u>

Leyenda nº 2		
NOMBRE CECA:	baitolo	
REF. MLH:	A.8.2	
N° LEYENDA:	2	
CRONOLOGÍA:	Med. s. I a. C.	
LEYENDA REVERSO:	be II baitolo	
AP. CRIT. REVERSO:	ban, MLH.; II, NAH: 224, Padrós 2002: 110.; III, Villaronga 1982: 178, CNH,	
	198, n°.1, DCPH.	
EQUIVALENCIAS:	CNH p. 198, n° 1; DCPH p. 53, n° 1.4	
COMENTARIO	La leyenda secundaria ha tenido una lectura comprometida hasta el	
EPIGRÁFICO:	descubrimiento de unos plomos monetiformes en la que se manifestaba de	
	manera mucho más clara (Padrós et a. 2011, Padrós 2012), y también de un	
	nuevo sextante publicado por Villaronga (ACIP n. 1375), donde el autor lee "ta	
	II" pese a que, como ha puesto de relieve J. Ferrer, la fotografía muestra la	
	leyenda <b>beII</b> (Ferrer 2014). Hasta entonces, la lectura más aceptada era <b>ban</b> , o	
	bien, dos o tres trazos verticales.	
VALORES:	Sextos de la 1 <sup>a</sup> emisión y plomos monetiformes.	
TIPOS SECUNDARIOS Y	Delfín, que permite identificarla como sextante, como ocurre en otras cecas	
MARCAS VALOR ANVERSO	bibéricas (Ferrer 2014: 59). beII parece ser una marca de valor correspondiente a	

## HESPERIA BANCO DE DATOS DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

REVERSO:	la metrología ibérica (Ferrer 2014).
TIPO INFORMACIÓN	Marca de valor o nº de serie
REVERSO:	
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo
REVERSO 2:	
REF. HESPERIA:	Mon.08.2
NOMBRE CECA SIN	baitolo, BAETULO
FORMATO:	