


## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 04-07-2024

### Ceca: baitolo

<b>NOMBRE</b>	<b>baitolo</b>
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.08
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.8
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. II a. C. - Com. s. I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Badalona, Barcelona.
<b>HALLAZGOS:</b>	En el área costera catalana, como los tesorillos de Balsareny, Burriac o el propio yacimiento de Baetulo.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	Una.
<b>VALORES:</b>	Unidades, cuartos, sextantes y plomos monetiformes.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anverso: Cabeza masculina a derecha, con o sin manto y fíbula; cabeza masculina diademada, con o sin ínfulas y manto. Reverso: Jinete a derecha con palma y casco de cimera; prótomo de Pegaso; delfín a derecha.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Escritura ibérica levantina. Los sextantes y plomos monetiformes exhiben en su reverso el NL y la marca de valor <b>be II</b> .
<b>COM. LENGUA:</b>	En reverso, NL <b>baitolo</b> . Por lo que respecta al NL, Velaza 2011: 569 señala que el NL latino <i>Baetulo</i> se deriva del ibérico que aparece contenido en estas leyendas y que estaría acentuado en la primera sílaba. Jordán 2012b matiza además que la leyenda ibérica <b>baitolo</b> podría leerse tanto [ba'itolo] como [ba'itlo]. Sobre los NL ibéricos de la zona catalana terminados en <b>-o</b> , cf. Velaza 2011. Villar 2000: 239-246 propone una etimologización desde el indoeuropeo de este NL.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Villaronga 1961; Villaronga 1974; Guitart 1993; Faria 1995; Pérez Almoguera 1996a; Villar 2000; Padrós 2001; Padrós 2002; Faria 2002; Padrós 2005; Ferrer i Jané - Giral 2007; Velaza 2011a; Padrós et alii 2011; Padrós 2012; Jordán 2012b; Jordán 2012-2014; Ferrer i Jané 2014b
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; VSC; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	baitolo, BAETULO
<b>NOMBRE</b>	<b>baitolo</b>

CECA MAP:	
LOCALIZACIÓN MAP:	Badalona, Barcelona.

LEYENDAS de baitolo	
<b>Leyenda nº 1</b>	
NOMBRE CECA:	baitolo
REF. MLH:	A.8.1
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II-I a. C.
LEYENDA REVERSO:	baitolo
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 53 nº. 1-3.; CNH p. 198 nº. 2-6.; Vives, lámina XXIX, nº 1-6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	El único rótulo de la emisión consiste en el topónimo de la ciudad.
VALORES:	Unidades y cuartos de la única emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Timón en las unidades y cuartos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Tres puntos en los cuartos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.08.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	baitolo, BAETULO
<b>Imágenes leyenda nº 1</b>	
	
<p>baitolo</p> <p><a href="#">Numisbids</a></p>	
<b>Leyenda nº 2</b>	
NOMBRE CECA:	baitolo
REF. MLH:	A.8.2
Nº LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Med. s. I a. C.
LEYENDA REVERSO:	be II baitolo
AP. CRIT. REVERSO:	ban, MLH.; II, NAH: 224, Padrós 2002: 110.; III, Villaronga 1982: 178, CNH, 198, nº.1, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	CNH p. 198, nº 1; DCPH p. 53, nº 1.4
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda secundaria ha tenido una lectura comprometida hasta el descubrimiento de unos plomos monetiformes en la que se manifestaba de manera mucho más clara (Padrós et al. 2011, Padrós 2012), y también de un nuevo sextante publicado por Villaronga (ACIP n. 1375), donde el autor lee "ta II" pese a que, como ha puesto de relieve J. Ferrer, la fotografía muestra la leyenda <b>beII</b> (Ferrer 2014). Hasta entonces, la lectura más aceptada era <b>ban</b> , o bien, dos o tres trazos verticales.
VALORES:	Sextos de la 1ª emisión y plomos monetiformes.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO	Delfín, que permite identificarla como sextante, como ocurre en otras cecas ibéricas (Ferrer 2014: 59). beII parece ser una marca de valor correspondiente a

<b>REVERSO:</b>	la metrología ibérica (Ferrer 2014).
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Topónimo
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.08.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	baitolo, BAETULO