

## NUMISMÁTICA


Citación: BDHesp, consulta: 25-11-2024





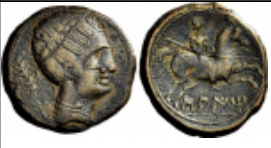

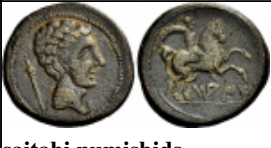
### Ceca: *śaitabi*



<b>NOMBRE</b>	<i>śaitabi</i>
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.35
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.35
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a. C. - s. I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	El Castell de Játiva (Valencia)
<b>HALLAZGOS:</b>	A lo largo de toda la costa mediterránea.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	6.
<b>VALORES:</b>	Didracmas, dracmas, hemidracmas, unidades, mitades, tercios y cuartos. MLH propone también sextantes.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	La iconografía de las piezas de plata y bronce es diferente: Plata) Herakles con clava, águila con las alas abiertas imitada del oro romano de 209 (fecha postquem) (DCPH). Se acuñan desde entonces hasta la pacificación de Catón aproximadamente. Bronce) Los tipos de las unidades tienen cabeza masculina en el anverso, ocasionalmente con fíbula, con símbolo palma o cetro detrás. El jinete lancero en los reversos de las unidades cambia a jinete con palma a partir de la segunda mitad del siglo II a. C. según DCPH. Según Ripollès, primero se acuñó moneda con jinete con palma y posteriormente se alternaría este tipo con el jinete con lanza. Mitades: cabeza masculina en anversos, caballo al galope con creciente en reversos. Cuartos: varios tipos: 1) venera en anversos; en reversos medio Pegaso o delfín. 2) altar o proa de nave en los anversos, ánade y abeja en los reversos. 3) Pelta (Ripollès 2007: 161) o embarcación (DCPH: 332) en los anversos y niño alado cabalgando sobre delfín en los reversos. Sextantes: proa de nave en el anverso, águila o ganso y abeja en reverso.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Se usan distintas grafías para la vibrante, tanto circular como en forma de rombo. Las monedas con la leyenda <b>ikońtaś</b> presentan una grafía redondeada para el símbolo <b>a</b> y en forma de rombo para <b>r</b> . Si la leyenda " <b>śaiti</b> " fuera la abreviatura del NL, el último signo no tendría el valor [ti] sino [t].
<b>COM. LENGUA:</b>	Las primeras leyendas de la ceca, sobre moneda de plata, consisten en el NL, <b>śaitabi</b> , seguido de términos relativos a la denominación de la moneda probablemente (" <b>kita</b> r"- " <b>ban</b> " y " <b>etar</b> "). Con el cambio al bronce, la leyenda es básicamente " <b>śaiti</b> ", con la excepción de los rótulos <b>śai-abi</b> y <b>śaitir</b> . Ripollès confirma en el primero la presencia a un signo <b>a</b> en vez de <b>ta</b> , justificándolo como una forma sincopada del topónimo. (Ripollès 2007: 23). En cuanto a " <b>śaitir</b> " para Tovar, era la abreviatura de " <b>śaitabietar</b> ". El resto de rótulos, todos en anverso, son relativos a un NP ( <b>ikońtaś</b> ), a marcas de valor ( <b>eba</b> , <b>ekeke</b> / <b>e«</b> ) o tienen una interpretación comprometida ( <b>be</b> , <b>l</b> ). La última emisión de esta ceca es bilingüe. En ella se mantiene la leyenda " <b>śaiti</b> " en reverso y se







	añade la latina <i>Saetabi</i> . Se discute cuál es el nombre de la ciudad, si <i>śaiti</i> o <i>śaitabi</i> , puesto que ambos aparecen en los rótulos monetales. El primero se grabó en la mayoría de leyendas y el segundo, en las primeras leyendas seguido de varios sufijos (cf. Moncunill 2007: 57). A favor de la interpretación de <i>śaiti</i> como topónimo completo están las piezas con leyenda <i>śaitir</i> , donde <i>-r</i> es entendido como un sufijo similar al de <i>iltírtař</i> , <i>ilbeřir</i> y <i>abařiltur</i> (cf. MLH I, p. 237, Siles 1985: 305) pese a que la vibrante no es la misma en todos los casos. A favor de la segunda opción abogan las leyendas sobre las primeras dracmas <i>śaitabietar</i> y <i>śaitabikitarban</i> , cuya estructura es similar a otras de <i>arse</i> , <i>arsetar</i> y <i>arskitar</i> . Además, las fuentes literarias aluden a ella como <i>Saetabis</i> (por ejemplo, <i>Str.</i> III, 4, 9; <i>Ptol.</i> II, 14; más referencias en Ripollès 2007: 13-115), y también las epigráficas ( <i>CIL</i> II 3625, 3655; <i>CIL</i> VI 16247; <i>CIL</i> XIV 3795) entre las que sobresalen los conocidos vasos de Vicarello ( <i>CIL</i> IX 3281-3284).
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Almagro Basch 1958; Ramos Fernández 1975; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Ripollès 1998; Ripollès - Abascal 1995; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1999a; Ripollès 2001; Ripollès 2007; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2012g; Estarán 2013
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI.
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	?aitabi
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	El Castell de J <sup>o</sup> iva (Valencia)

<b>LEYENDAS de śaitabi</b>	
<b>Leyenda n<sup>o</sup> 1</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>N<sup>o</sup> LEYENDA:</b>	1
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Tránsito del s. III-II a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	śaitabikitarban
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	P. P. Ripollès, "Una leyenda monetaria inédita de Saitabi", <i>Saguntum</i> 33 (2001), 167-171.; Ripollès 2007 I.1.; CNH 314.1; DCPH p. 331, n <sup>o</sup> .1
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Esta leyenda sólo aparece en las didracmas, primeras monedas que emitió esta ceca. Consiste en el NL (" <i>śaitabi</i> ") seguido por dos términos, " <i>kítar</i> " y " <i>ban</i> ". El primero de ellos también se encuentra en <i>ars</i> / <i>arse</i> ( <i>arskitar</i> , Mon.33.6). Pío Beltrán tradujo esta leyenda como "plata de arse", hipótesis que sigue vigente en la actualidad P. P. Ripollès (Ripollès 2007: 21). Por lo que respecta a " <i>ban</i> ", es una secuencia muy común en ibérico que aparece en diferentes posiciones y contextos pero la leyenda de <i>iltírta</i> , " <i>iltírtařalirban</i> " es un paralelo claro de ésta. En epigrafía monetaria, " <i>ban</i> " se interpreta como marca de valor.
<b>VALORES:</b>	Didracmas (1 <sup>a</sup> emisión).
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado



<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	šaitabi, SAETABIS
<b>Imágenes leyenda nº 1</b>	
	
<p>Saitabi (1ª 1) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 2</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	šaitabi
<b>REF. MLH:</b>	A.35.1
<b>Nº LEYENDA:</b>	2
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Tránsito del s. III-II a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	šaitabietar
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007 I.2-3; DPCH p. 331, nº 2; CNH 315.2
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL seguido de "etar". Una leyenda similar fue grabada en las monedas saguntinas ("arseetar", Mon.33. 2, 3a, 3b, 3c, 4)). El elemento "etar" también se encuentra aislado en la ceca de <b>untikesken</b> (Mon.06.9). Se entiende como una marca de valor (cf. Ripollès 2007: 22, nota 25).
<b>VALORES:</b>	Dracmas y hemidracmas de la 1ª em.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	šaitabi, SAETABIS
<b>Leyenda nº 3</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	šaitabi
<b>REF. MLH:</b>	A.35.2
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	šaiti
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, II.1-5; CNH 315.3-6; 316.12; DCPH p. 331, nº 3-6; p. 332 nº 7, 13.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Ésta es la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "šaiti" era el topónimo o lo era "šaitabi", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "šaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "ti" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "kaštulo").
<b>VALORES:</b>	Unidades, mitades, tercios y cuartos de la 2ª emisión. Ases de la 4ª emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Palma en las unidades de la 1ª em. Dos líneas angulares en las mitades de la 2ª em. Góbulo en los tercios de la 2ª em. Cetro en los ases de la 4ª emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente en las mitades de la 2ª em. Tres puntos en los tercios de la 2ª em. Dos líneas angulares en los cuartos de la 2ª em.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico

<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
<b>Imágenes leyenda nº 3</b>	
 Saitabi (2ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 Saitabi (2ª 4) Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 Saitabi (2ª 6) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 saiti <a href="#">Numisbids</a>
 saiti 2 Numisbids	 saiti 3 Numisbids
 saitabi numisbids Numisbids	
<b>Leyenda nº 4</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	4
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ś
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, II.5, tipo b.; Vives 1926, lám. IX, 12-13.; CNH 313.69-70.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Ripollès 2007: 23 indica que "ś" es probablemente la abreviatura de "śaitabi" a juzgar por el ángulo que fue grabado sobre el delfín en el reverso de estos cuartos, bien documentado en la iconografía saitabitana.
<b>VALORES:</b>	Cuartos.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Ángulo.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.4
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
<b>Leyenda nº 5</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi
<b>REF. MLH:</b>	A.35.6
<b>Nº LEYENDA:</b>	5
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	be l
<b>AP. CRIT. ANVERSO:</b>	"unsicher", MLH.; V I, DCPH, CNH.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	śai abi
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	śai tabi, DCPH, CNH.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, II.6; CNH 316.11; DCPH p. 332, nº 12.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Ripollès 2007: 23 indica que la lectura "śai abi" es segura y que, en consecuencia, probablemente se trate de una forma sincopada del NL. Por lo que respecta a la leyenda de anverso, "bel", también está documentada en la epigrafía

	monetal ibérica <b>iešo</b> (Mon.10.3); y en la celtibérica, en <b>belikiom</b> (Mon.47.1-2) y <i>Contrebia Belaisca</i> (Mon.75.1-2), aunque en estos casos referida al NL, como es habitual en la epigrafía celtibérica.
<b>VALORES:</b>	Cuartos de la 3ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Latín
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Latino
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.5
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	šaitabi, SAETABIS
<b>Imágenes leyenda nº 5</b>	
 <p>Saitabi (3ª 12) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	 <p>sai tabi Numisbids</p>
<b>Leyenda nº 6</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	šaitabi
<b>REF. MLH:</b>	A.35.3
<b>Nº LEYENDA:</b>	6
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	eba
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	šaiti
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007 III.1; CNH 316.13; DCPH p. 332, nº 14
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En el anverso se grabó la marca de valor " <b>eba</b> ", presente también en <b>birikantio</b> (Mon.03.1a, .2), <b>neronken</b> (Mon.01.1, .1a, .1c, 4, .5), <b>šelonken</b> (Mon.113.1) y <b>untikesken</b> (Mon.06.5, 5a y 12). Sin embargo, sólo aquí hay una interpunción entre "e" y "ba". Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en <b>eba</b> la abreviatura de <b>etaban</b> y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, <b>eba</b> significa "unidad de bronce" en tanto que abreviatura de <b>etaban</b> , siendo <b>e(ta)</b> la referencia a la unidad de bronce y <b>ba(n)</b> la unidad. Para Estarán, la lectura correcta no sería " <b>eba</b> " sino "e" seguida por una barra vertical, que indicaría la unidad, del mismo modo que, en <b>untikesken</b> , <b>e</b> + dos rayas horizontales es la marca de valor de las mitades y que <b>e</b> + una raya horizontal, sería la de los cuartos. En el reverso, "šaiti", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si " <b>šaiti</b> " era el topónimo o lo era " <b>šaitabi</b> ", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "šaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de " <b>ti</b> " para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda " <b>kaštulo</b> ").
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 5ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Cetro.

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
REF. HESPERIA:	Mon.35.6		
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	šaitabi, SAETABIS		
<b>Imágenes leyenda nº 6</b>			
 saiti eba Numisbids	 Saitabi (5ª 14) Cortésía de Mª. P. García-Bellido	 saiti eba Numisbids	 saiti eba2 Numisbids
<b>Leyenda nº 7</b>			
NOMBRE CECA:	šaitabi		
REF. MLH:	-		
Nº LEYENDA:	7		
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	« (keke)		
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: eke		
LEYENDA REVERSO:	šaiti		
EQUIVALENCIAS:	CNH 316.14; DCPH p. 332, nº 15		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los dos ángulos son indicador del valor mitad, (cf. <b>neronken</b> , Mon.01.6). En <b>untikesken</b> se emplea e + dos rayas horizontales (Ferrer 2012, Estarán 2013). En el reverso, " <b>šaiti</b> ", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si " <b>šaiti</b> " era el topónimo o lo era " <b>šaitabi</b> ", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser " <b>šaiti</b> " la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de " <b>ti</b> " para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda " <b>kaštilo</b> ")		
VALORES:	Mitad de la 5ª emisión.		
LENGUA ANVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino		
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie		
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo		
LENGUA REVERSO:	Ibérico		
SIGNARIO REVERSO:	Levantino		
REF. HESPERIA:	Mon.35.7		
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	šaitabi, SAETABIS		
<b>Imágenes leyenda nº 7</b>			
 saiti keke Numisbids	 saiti keke2 Numisbids		

Leyenda nº 8	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	8
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	e<
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	śai[ti]
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, IV.1
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En anverso, marca de valor e<. Ninguna de las monedas tiene las leyendas completas pero la leyenda esperable es con un ángulo solo, que habitualmente se denomina "ke", para los cuartos (Ferrer 2012, Estarán 2013). En el reverso, "śaiti", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "śaiti" era el topónimo o lo era "śaitabi", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "ti" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "kaštulo")
<b>VALORES:</b>	Cuartos del grupo IV.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	e<, indicador del valor "cuartos".
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.8
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
Leyenda nº 9	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	9
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	śaitir
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, V.1.; CNH 315.7; DCPH p. 332, nº 8
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La interpretación de esta leyenda no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "śaiti" es una abreviatura del NL "śaitabi", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "śaitabietar" (Tovar 1951: 316).
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 3ª emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Maza.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.9
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
Leyenda nº 9a	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi

<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	9a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	śaitir
<b>AP. CRIT. ANVERSO:</b>	DCPH: śaiti
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, V.3.; CNH 316.10; DCPH p. 332, nº 11
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La interpretación de esta leyenda no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "śaiti" es una abreviatura del NL "śaitabi", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "śaitabietar" (Tovar 1951: 316).
<b>VALORES:</b>	Cuartos de la 3ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.9a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
<b>Leyenda nº 10</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	śaitabi
<b>REF. MLH:</b>	A.35.5
<b>Nº LEYENDA:</b>	10
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ikořtasś
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	śaitir
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, V.2.; CNH 315.8, .9; DCPH p. 332, nº 9-10
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	La leyenda de anverso es un NP ibérico. La interpretación de la leyenda de reverso no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "śaiti" es una abreviatura del NL "śaitabi", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "śaitabietar" (Tovar 1951: 316).
<b>VALORES:</b>	Mitades y cuartos de la 3ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Antropónimo(s)
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.10
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	śaitabi, SAETABIS
<b>Imágenes leyenda nº 10</b>	
 <p>Saitabi (3ª 9) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>saitir Numisbids</p>



Leyenda nº 11			
<b>NOMBRE CECA:</b>	šaitabi		
<b>REF. MLH:</b>	A.35.4		
<b>Nº LEYENDA:</b>	11		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	49-46 a. C.		
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	SAETABI		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	šaiti		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ripollès 2007, VI.1.; CNH 316.15-16; DCPH p. 333, nº 16		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Moneda bilingüe. En anverso se grabó la versión latina del NL. No está clara la causa del final en -i. ¿Abreviatura del nominativo "Saetabis"? ¿Declinación en ablativo? ¿No es una latinización completa sino la transcripción inicial del topónimo en alfabeto latino?		
<b>VALORES:</b>	Ases de la 6ª emisión.		
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Latín		
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Latino		
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Topónimo		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.35.11		
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	šaitabi, SAETABIS		
Imágenes leyenda nº 11			
 <p>Saitabi (6ª 16) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>saiti bilingüe Numisbids</p>	 <p>saiti bilingue Numisbids</p>	 <p>saitabi bilingue Numisbids</p>