NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 24-11-2026

Ceca: śaitabi

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. HESPERIA:	Mon.35
REF. MLH:	A.35
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C. - s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	El Castell de Játiva (Valencia)
HALLAZGOS:	A lo largo de toda la costa mediterránea.
NUM. ACUÑACIONES:	6.
VALORES:	Didracmas, dracmas, hemidracmas, unidades, mitades, tercios y cuartos. MLH propone también sextantes.
ICONOGRAFÍA:	La iconografía de las piezas de plata y bronce es diferente: Plata) Herakles con clava, águila con las alas abiertas imitada del oro romano de 209 (fecha postquem) (DCPH). Se acuñan desde entonces hasta la pacificación de Catón aproximadamente. Bronce) Los tipos de las unidades tienen cabeza masculina en el anverso, ocasionalmente con fíbula, con símbolo palma o cetro detrás. El jinete lancero en los reversos de las unidades cambia a jinete con palma a partir de la segunda mitad del siglo II a. C. según DCPH. Según Ripollès, primero se acuñó moneda con jinete con palma y posteriormente se alternaría este tipo con el jinete con lanza. Mitades: cabeza masculina en anversos, caballo al galope con creciente en reversos. Cuartos: varios tipos:1) venera en anversos; en reversos medio Pegaso o delfín. 2) altar o proa de nave en los anversos, ánade y abeja en los reversos. 3) Pelta (Ripollès 2007: 161) o embarcación (DCPH: 332) en los anversos y niño alado cabalgando sobre delfín en los reversos. Sextantes: proa de nave en al anverso, águila o ganso y abeja en reverso.
COM. ESCRITURA:	Se usan distintas grafías para la vibrante, tanto circular como en forma de rombo. Las monedas con la leyenda **ikoŕtaś** presentan una grafía redondeada para el símbolo **a** y en forma de rombo para **r.** Si la leyenda "**śaiti**" fuera la abreviatura del NL, el último signo no tendría el valor [ti] sino [t].
COM. LENGUA:	Las primeras leyendas de la ceca, sobre moneda de plata, consisten en el NL, **śaitabi**, seguido de términos relativos a la denominación de la moneda probablemente ("**kitar** "-"**ban**" y "**etar**"). Con el cambio al bronce, la leyenda es básicamente "**śaiti**", con la excepción de los rótulos **śai-abi** y **śaitir**. Ripollès confirma en el primero la presencia a un signo **a** en vez de **ta**, justificándolo como una forma sincopada del topónimo. (Ripollès 2007: 23). En cuanto a "**śaitir**" para Tovar, era la abreviatura de "**śaitabietar** ". El resto de rótulos, todos en anverso, son relativos a un NP (**ikoŕtaś**), a marcas de valor (**eba**, **ekeke / e«**) o tienen una interpretación comprometida (**be**, **l**). La última emisión de esta ceca es bilingüe. En ella se mantiene la leyenda "**śaiti** "en reverso y se

	añade la latina *Saetabi*. Se discute cuál es el nombre de la ciudad, si **śaiti** o **śaitabi**, puesto que ambos aparecen en los rótulos monetales. El primero se grabó en la mayoría de leyendas y el segundo, en las primeras leyendas seguido de varios sufijos (cf. Moncunill 2007: 57). A favor de la interpretación de **śaiti** como topónimo completo están las piezas con leyenda **śaitir**, donde -**r** es entendido como un sufijo similar al de **iltiŕtaŕ**, **ilbeŕiŕ** y **abaŕiltur** (cf. MLH I, p. 237, Siles 1985: 305) pese a que la vibrante no es la misma en todos los casos. A favor de la segunda opción abogan las leyendas sobre las primeras dracmas **śaitabietar** y **śaitabikitarban**, cuya estructura es similar a otras de **arse**, **arseetar** y **arskitar**. Además, las fuentes literarias aluden a ella como *Saetabis* (por ejemplo, *Str*. III, 4, 9; *Ptol*. II, 14; más referencias en Ripollès 2007: 13-115), y también las epigráficas (*CIL* II 3625, 3655; *CIL* VI 16247; *CIL* XIV 3795) entre las que sobresalen los conocidos vasos de Vicarello (*CIL* IX 3281-3284).
BIBLIOGRAFÍA:	Almagro Basch 1958; Ramos Fernández 1975; Mª. P. García-Bellido - C. Blázquez 1995; Ripollès 1998; Ripollès - Abascal 1995; Mª. P. García-Bellido 1999a; Ripollès 2001; Ripollès 2007; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007; Ferrer i Jané 2012g; Estarán 2013
LOCALIZACIÓN SEGURA:	Sí
RESPONSABLE:	MJET; FBLl.
COLABORADORES:	DBL; CGD.
ABIERTO:	1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS
NOMBRE CECA MAP:	**?aitabi**
LOCALIZACIÓN MAP:	El Castell de J**?**iva (Valencia)
REF. MONEDA IBERICA:	203

LEYENDAS de śaitabi	
Leyenda nº 1	
NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. III-II a. C.
LEYENDA REVERSO:	śaitabikitarban
EQUIVALENCIAS:	P. P. Ripollès, "Una leyenda monetal inédita de Saitabi", Saguntum 33 (2001), 167-171.; Ripollès 2007 I.1.; CNH 314.1; DCPH p. 331, nº.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Esta leyenda sólo aparece en las didracmas, primeras monedas que emitió esta ceca. Consiste en el NL ("**śaitabi**") seguido por dos términos, "**kitar**" y "**ban**". El primero de ellos también se encuentra en **ars / arse** (**arskitar**, Mon.33.6). Pío Beltrán tradujo esta leyenda como "plata de arse", hipótesis que sigue vigente en la actualidad P. P. Ripollès (Ripollès 2007: 21). Por lo que respecta a "**ban**", es una secuencia muy común en ibérico que aparece en diferentes posiciones y contextos pero la leyenda de **iltiŕta**, "**iltiŕtasalirban**" es un paralelo claro de ésta. En epigrafía monetal, "**ban**" se interpreta como marca de valor.
VALORES:	Didracmas (1ª emisión).

TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 1



Saitabi (1ª 1)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 2

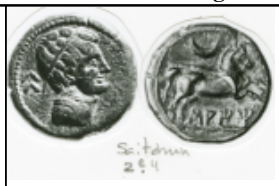
NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	A.35.1
Nº LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Tránsito del s. III-II a. C.
LEYENDA REVERSO:	śaitabietar
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007 I.2-3; DPCH p. 331, nº 2; CNH 315.2
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	NL seguido de "**etar**". Una leyenda similar fue grabada en las monedas saguntinas ("**arseetar**", Mon.33. 2, 3a, 3b, 3c, 4)). El elemento "**etar**" también se encuentra aislado en la ceca de **untikesken** (Mon.06.9). Se entiende como una marca de valor (cf. Ripollès 2007: 22, nota 25).
VALORES:	Dracmas y hemidracmas de la 1ª em.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo sufijado
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.2
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Leyenda nº 3

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	A.35.2
Nº LEYENDA:	3
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA REVERSO:	śaiti
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, II.1-5; CNH 315.3-6; 316.12; DCPH p. 331, nº 3-6; p. 332 nº 7, 13.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ésta es la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "**śaiti**" era el topónimo o lo era "**śaitabi**", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "**ti**" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "**kaśtilo**").
VALORES:	Unidades, mitades, tercios y cuartos de la 2ª emisión. Ases de la 4ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Palma en las unidades de la 1ª em. Dos líneas angulares en las mitades de la 2ª. em. Góbulo en los tercios de la 2ª em. Cetro en los ases de la 4ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Creciente en las mitades de la 2ª em. Tres puntos en los tercios de la 2ª em. Dos líneas angulares en los cuartos de la 2ª em.
TIPO INFORMACIÓN	Abreviatura topónimo

REVERSO:	
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.3
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 3

 **Saitabi (2ª 3)** **Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **Saitabi (2ª 4)** **Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **Saitabi (2ª 6)** **Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **saiti** **Numisbids**
 **saiti 2** **Numisbids**	 **saiti 3** **Numisbids**	 **saitabi numisbids** **Numisbids**	

Leyenda nº 4

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	4
LEYENDA REVERSO:	ś
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, II.5, tipo b.; Vives 1926, lám. IX, 12-13.; CNH 313.69-70.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Ripollès 2007: 23 indica que "**ś**" es probablemente la abreviatura de "**śaitabi**" a juzgar por el ángulo que fue grabado sobre el delfín en el reverso de estos cuartos, bien documentado en la iconografía saitabitana.
VALORES:	Cuartos.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Ángulo.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.4
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Leyenda nº 5

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	A.35.6
Nº LEYENDA:	5
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	be l
AP. CRIT. ANVERSO:	"unsicher", MLH.; V I, DCPH, CNH.
LEYENDA REVERSO:	śai abi
AP. CRIT. REVERSO:	śai tabi, DCPH, CNH.
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, II.6; CNH 316.11; DCPH p. 332, nº 12.
COMENTARIO	Ripollès 2007: 23 indica que la lectura "**śai abi**" es segura y que, en

EPIGRÁFICO:	consecuencia, probablemente se trate de una forma sincopada del NL. Por lo que respecta a la leyenda de anverso, "**bel**", también está documentada en la epigrafía monetal ibérica **ieśo** (Mon.10.3); y en la celtibérica, en **belikiom** (Mon.47.1-2) y *Contrebia Belaisca* (Mon.75.1-2), aunque en estos casos referida al NL, como es habitual en la epigrafía celtibérica.
VALORES:	Cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.35.5
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 5



Saitabi (3ª 12)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



sai tabi
Numisbids

Leyenda nº 6

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	A.35.3
Nº LEYENDA:	6
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	eba
LEYENDA REVERSO:	śaiti
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007 III.1; CNH 316.13; DCPH p. 332, nº 14
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En el anverso se grabó la marca de valor "**eba**", presente también en **birikantio** (Mon.03.1a, .2), **neronken** (Mon.01.1, .1a, .1c, 4, .5), **śelonken** (Mon.113.1) y **untikesken** (Mon.06.5, 5a y 12). Sin embargo, sólo aquí hay una interpunción entre entre "**e**" y "**ba**". Villaronga, con diferentes aplicaciones al peso de las monedas, veía en **eba** la abreviatura de **etaban** y el número 15 en el sistema numeral griego; para Ferrer, a cambio, **eba** significa "unidad de bronce" en tanto que abreviatura de **etaban**, siendo **e(ta)** la referencia a la unidad de bronce y **ba(n)** la unidad. Para Estarán, la lectura correcta no sería "**eba**" sino "**e**" seguida por una barra vertical, que indicaría la unidad, del mismo modo que, en **untikesken**, **e** + dos rayas horizontales es la marca de valor de las mitades y que **e** + una raya horizontal, sería la de los cuartos. En el reverso, "śaiti", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "**śaiti**" era el topónimo o lo era "**śaitabi**", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "**ti**" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "**kaśtilo**").
VALORES:	Unidades de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino

TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Cetro.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.6
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 6



saiti eba
Numisbids



Saitabi (5ª 14)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



saiti eba
Numisbids



saiti eba2
Numisbids

Leyenda nº 7

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	7
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	« (keke)
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: eke
LEYENDA REVERSO:	śaiti
EQUIVALENCIAS:	CNH 316.14; DCPH p. 332, nº 15
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Los dos ángulos son indicador del valor mitad, (cf. **neronken**, Mon.01.6). En **untikesken** se emplea e + dos rayas horizontales (Ferrer 2012, Estarán 2013). En el reverso, "**śaiti**", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "**śaiti**" era el topónimo o lo era "**śaitabi**", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "**ti**" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "**kaśtilo**")
VALORES:	Mitad de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.7
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 7



saiti keke



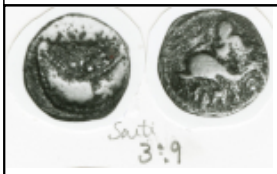
saiti keke2

Numisbids	Numisbids
Leyenda nº 8	
NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	8
LEYENDA ANVERSO:	e‹
LEYENDA REVERSO:	śai[ti]
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, IV.1
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, marca de valor **e‹‹**. Ninguna de las monedas tiene las leyendas completas pero la leyenda esperable es con un ángulo solo, que habitualmente se denomina "**ke**", para los cuartos (Ferrer 2012, Estarán 2013). En el reverso, "śaiti", la leyenda más frecuente en la ceca. No se ha llegado a un consenso sobre si "**śaiti**" era el topónimo o lo era "**śaitabi**", que aparece en las primeras emisiones (Leyendas 1 y 2) y es la forma que pasó al latín (Leyenda 11). De ser "śaiti" la abreviatura del NL, [sait], se observaría un interesante empleo de "**ti**" para notar [t] (como quizá ocurre en Cástulo con la leyenda "**kaśtilo**")
VALORES:	Cuartos del grupo IV.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	e‹‹, indicador del valor "cuartos".
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Marca de valor o nº de serie
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.8
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS
Leyenda nº 9	
NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	9
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA REVERSO:	śaitir
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, V.1.; CNH 315.7; DCPH p. 332, nº 8
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación de esta leyenda no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "**śaiti**" es una abreviatura del NL "**śaitabi**", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "**śaitabietar**" (Tovar 1951: 316).
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Maza.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.35.9
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS
Leyenda nº 9a	

NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	9a
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	śaitir
AP. CRIT. ANVERSO:	DCPH: śaiti
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, V.3.; CNH 316.10; DCPH p. 332, nº 11
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La interpretación de esta leyenda no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "**śaiti**" es una abreviatura del NL "**śaitabi**", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "**śaitabietar**" (Tovar 1951: 316).
VALORES:	Cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.35.9a
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Leyenda nº 10	
NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	A.35.5
Nº LEYENDA:	10
CRONOLOGÍA:	Med. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ikoŕtaś
LEYENDA REVERSO:	śaitir
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, V.2.; CNH 315.8, .9; DCPH p. 332, nº 9-10
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La leyenda de anverso es un NP ibérico. La interpretación de la leyenda de reverso no está exenta de problemas ya que, si se acepta que "**śaiti**" es una abreviatura del NL "**śaitabi**", estaríamos ante un NL abreviado y sufijado; o ante la abreviatura de "**śaitabietar**" (Tovar 1951: 316).
VALORES:	Mitades y cuartos de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Ibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.35.10
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 10



Saitabi (3ª 9)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



saitir
Numisbids

Leyenda nº 11	
NOMBRE CECA:	**śaitabi**
REF. MLH:	A.35.4
Nº LEYENDA:	11
CRONOLOGÍA:	49-46 a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SAETABI
LEYENDA REVERSO:	śaiti
EQUIVALENCIAS:	Ripollès 2007, VI.1.; CNH 316.15-16; DCPH p. 333, nº 16
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Moneda bilingüe. En anverso se grabó la versión latina del NL. No está clara la causa del final en -i. ¿Abreviatura del nominativo "*Saetabis*"? ¿Declinación en ablativo? ¿No es una latinización completa sino la transcripción inicial del topónimo en alfabeto latino?
VALORES:	Ases de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Topónimo
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Abreviatura topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.35.11
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	śaitabi, SAETABIS

Imágenes leyenda nº 11



Saitabi (6ª 16)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



saiti bilingüe
Numisbids



saiti bilingue
Numisbids



saitabi bilingue
Numisbids