










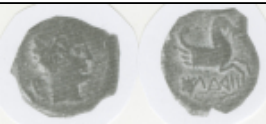
## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 05-07-2024

### Ceca: ilturo

<b>NOMBRE CECA:</b>	ilturo
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.11
<b>REF. MLH:</b>	A.11
<b>CRONOLOGÍA :</b>	s. II a. C.
<b>LOCALIZACI ÓN:</b>	Cabrera del Mar, Barcelona.
<b>HALLAZGOS:</b>	En el interior de Cataluña.
<b>NUM. ACUÑACIONE S:</b>	5
<b>VALORES:</b>	Ases, semis, trientes, cuadrantes, sextantes, unidades, mitades, tercios y cuartos.
<b>ICONOGRAFÍ A:</b>	Anv: cabeza masculina a derecha o izquierda, con o sin barba, detrás jabalí, delfín, oreja o tres puntos. Rev: jinete lancero con casco o con clámide; uno o dos delfines; caballo a galope; medio pegaso. Los tipos secundarios de esta ceca son creciente o tres puntos.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Escritura ibérica levantina.
<b>COM. LENGUA:</b>	En reverso, NL sin sufijos. Esta ceca pertenece a un grupo ubicado en la zona catalana cuyos NL terminan en "-o" (Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011). Esta leyenda plantea varias posibilidades de segmentación: <b>iltur-o</b> ; <b>ilt-uro</b> o <b>il-turo</b> (Jordán e. p. 2013). En cualquier caso, el elemento <b>ildur</b> está muy presente en la onomástica ibérica (antroponimia y toponimia). El topónimo pasará a grafía latina como " <i>ILVRO</i> ".
<b>BIBLIOGRAFÍ A:</b>	Villaronga 1973; Villaronga 1974; Faria 1995; Pérez Almoquera 1996a; Clariana i Roig 2001; Pérez Almoquera 2001; Faria 2002; Padrós 2005; Martí 2008; Velaza 2011a; Jordán 2012-2014; García Sinner 2013
<b>LOCALIZACI ÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABL E:</b>	MJET; FBI
<b>COLABORAD ORES:</b>	DBL; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	ilturo
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	ilturo

<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	Cabrera del Mar, Barcelona.
--------------------------	-----------------------------

<b>LEYENDAS de ilturo</b>			
<b>Leyenda nº 1</b>			
<b>NOMBRE CECA:</b>	ilturo		
<b>REF. MLH:</b>	A.11.1		
<b>Nº LEYENDA:</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	s. II a. C.		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ilturo		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 197 n. 1-8, p. 198 n. 9-15.; CNH p. 193 n. 1-8, p. 194 n. 9-16.; Vives, lámina XXIV, nº 1-13.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En reverso, NL sin sufijos. Esta ceca pertenece a un grupo ubicado en la zona catalana cuyos NL terminan en "-o" (Velaza 2011). Esta leyenda plantea varias posibilidades de segmentación: <b>iltur-o; ilt-uro o il-turo.</b>		
<b>VALORES:</b>	Todas las monedas de la ceca llevan esta leyenda.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Jabalí en las unidades de la 1a. em., delfin en los cuadrantes de la 1a. em., creciente en las mitades de la 3a. em., tres puntos en los cuartos de la 3a. em., oreja en las unidades y cuartos de la 5a. em.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Tres glóbulos en los cuadrantes de la 1a. em. y en los cuartos de la 5a. em.		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.11.1		
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	ilturo		
<b>Imágenes leyenda nº 1</b>			
			
<b>Ilturo (1ª 1)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (1ª 2)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (1ª 3)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (2ª 4)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido
			
<b>Ilturo (2ª 5)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (3ª 8)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (3ª 9)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (3ª 11)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido
			
<b>Ilturo (5ª 14)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Ilturo (5ª 15)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido		