







## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 05-07-2024

### Ceca: eó

<b>NOMBRE</b>	eó
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.17
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.17
<b>CRONOLOGÍA:</b>	1ª mit. s. I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Insegura. ¿Aeso (Isona, Lérida)?
<b>HALLAZGOS:</b>	En el valle medio del Ebro.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	3
<b>VALORES:</b>	Unidades.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anverso: Cabeza masculina a derecha. Reverso: Jinete con palma a derecha; jinete con casco, palma y clámide al aire a derecha.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Escritura ibérica levantina.
<b>COM. LENGUA:</b>	La leyenda de los reversos se limita al topónimo sin sufijos con final en <b>-o</b> , como otras cecas de la zona (p. ej. <b>lauro</b> , <b>baitolo</b> ). Sobre esta cuestión, <i>cf.</i> Velaza 2011. Villar <i>e. a.</i> no descartan que <b>eó</b> pueda etimologizarse desde el indoeuropeo ( <i>cf.</i> Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012, p. 268-269). En los anversos, un signo en forma de ángulo se grabó tras la nuca de la cabeza masculina. No es completamente descartable que sea el grafema <b>ke</b> pero su ángulo es muy abierto y tiene un pequeño resalte en dicho ángulo que lo aleja de la forma que adopta esta marca en la epigrafía monetaria ( <i>cf.</i> por ej., <b>selonken</b> , <b>saitabi</b> ). Signos similares a este se han empleado en otras cecas ( <i>cf.</i> <b>neronken</b> ) como marcas de valor.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Faria 1995a; Pérez Almoquera 1996a; Faria 2002; Velaza 2011a; Villar - Prósper- Jordán - Fernández 2012
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	No
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	eó
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	e?o

<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	Insegura.  Aeso (Isona, L  ida)?
--------------------------	--

LEYENDAS de <b>e</b> so			
Leyenda nº 1			
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>e</b> so		
<b>REF. MLH:</b>	A.17.1		
<b>Nº LEYENDA:</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	1ª mit. s. I a. C.		
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	¿<?		
<b>AP. CRIT. ANVERSO:</b>	¿ke?, DCPH (1ª. em.).		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	<b>e</b> so		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 144 nº. 1-3.; CNH p. 183 nº. 1-3.; Vives, lámina XXXVI, nº 1.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En los anversos de las unidades de la 1ª. emisión, un signo en forma de ángulo se grabó tras la nuca de la cabeza masculina. No es completamente descartable que sea el grafema <b>ke</b> pero su ángulo es muy abierto y tiene un pequeño resalte en dicho ángulo que lo aleja de la forma que adopta esta marca en la epigrafía monetaria (cf. por ej., <b>selonken</b> , <b>saitabi</b> ). No obstante, signos similares a este se han empleado en otras cecas (cf. <b>neronken</b> ) como marcas de valor. En el reverso, NL sin sufijos con final en -o, como otras cecas de la zona (p. ej. <b>lauro</b> , <b>baitolo</b> ).		
<b>VALORES:</b>	Todas las emisiones de la ceca.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	¿Timón? en la 1ª. emisión. Dos delfines, palma.		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.17.1		
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	<b>e</b> so		
Imágenes leyenda nº 1			
 <p>Eso Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>a.Eso <a href="http://rgonzalez.blogspot.es/1259854800/#">http://rgonzalez.blogspot.es/1259854800/#</a></p>	 <p>r.Eso <a href="http://rgonzalez.blogspot.es/1259854800/#">http://rgonzalez.blogspot.es/1259854800/#</a></p>	 <p>eso numisbids <a href="http://numisbids.com">Numisbids</a></p>