



## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 05-07-2024

### Ceca: iltírta

<b>NOMBRE</b>	iltírta
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.18
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.18
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a. C. - 13 d. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Lérida.
<b>HALLAZGOS:</b>	Los hallazgos de moneda ilterdense tienen lugar, además de en los entornos de Ilerda, en los tesorillos levantinos del tránsito del s. III al II a. C., en los tesoros meridionales de finales del s. II a. C., los denarios y en contextos sertorianos como Azaila.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	9. De ellas, una consiste en imitaciones locales (7a.) y dos, en moneda romana (8a., 9a.)
<b>VALORES:</b>	Denarios, quinarios, semis, cuadrantes, sextantes, unidades, mitades, cuartos. Dracmas y divisores de imitación.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv.: cabeza masculina imberbe con collar punteado; cabeza femenina con cabello recogido, collar punteado y pendientes, rodeada por dos tres delfines. A estos tipos principales los acompañan otros tipos secundarios como el creciente lunar, glóbulos (cuatro), delfines (dos o tres) y una cabeza de lobo. Rev.: pegaso y debajo, lobo. Los reversos de esta ceca suelen imitar los de las monedas de Massalía, representando una rueda dividida en cuatro cuadrantes que contienen los siguientes elementos combinados de diferentes formas: un creciente lunar, los caracteres griegos M y A y el topónimo, un lobo, tres signos indeterminados, un punto y un triángulo y un lobo, los caracteres ibéricos equivalentes a "u" y "l". Además de estas imitaciones de "monnaies à la croix", los reversos ilterdenses exhiben tipos como el león, el jabalí; jinete con clámide y palma a derecha y caballo saltando. Estos tipos principales están acompañados de otros secundarios como el creciente invertido, un astro y glóbulos (dos o tres).
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Salvo las dos últimas emisiones, pertenecientes ya al municipio romano de Ilerda, la ceca acuña en escritura ibérica levantina.
<b>COM. LENGUA:</b>	La mayor parte de las leyendas se grabó en el reverso. Éstas consistían en el NL seguido o no de sufijos u otros elementos, por ejemplo, "sálixir", conocido por otras acuñaciones (ej: <b>tařakonśalir</b> ) y que se viene interpretando como "plata"; la marca de valor "ban", y los sufijos "-r", "-ustin" y "-nai". En algunas emisiones que son imitaciones de <i>Massalia</i> , el NL "iltírta" acompaña a las iniciales de aquella ciudad, M y A. Por último, "be" fue grabado suelto en algunas leyendas pero se ignora por qué. El avance más notable que se ha hecho últimamente en la epigrafía monetaria de iltírta se debe a Giral y Ferrer gracias a la reinterpretación de la leyenda de un semis, "erder", cuyo significado es "mitad".

<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Villaronga 1969-70; Villaronga 1978a; M. Beltrán - F. Beltrán 1980; Pérez - Soler 1993; Untermann 1995; A. Pérez 1996; Villaronga 2000; Pérez Almoquera 2001; Giral 2006; Ferrer i Jané - Giral 2007; Ferrer i Jané 2007
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	ilti?ta
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	L◊ida.

**LEYENDAS de iltírta**

**Leyenda nº 1**

<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	A.18.4
<b>Nº LEYENDA:</b>	1
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtaf
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	ildírdaku, Faria 2007.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 190 nº. 1, 2, p. 191 nº. 3, 4.; CNH p. 41 nº. 32-35.; MLH I A.6.01; Vives, lámina V, nº 13.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL con sufijo "-r".
<b>VALORES:</b>	Dracmas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA

**Imágenes leyenda nº 1**







Iltirta (imt. drac. emp. 2)






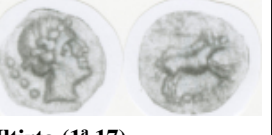



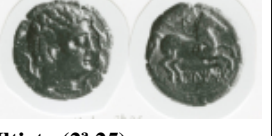






Cortesía de M<sup>ra</sup>. P. García-Bellido

**Leyenda nº 2**

<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	A.18.3

<b>Nº LEYENDA:</b>	2
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtašalir
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 191 n°. 5.; CNH p. 41 n°. 36.; MLH I A.6.01
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL y "šalir" ("dinero", "plata").
<b>VALORES:</b>	Dracmas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA
<b>Imágenes leyenda nº 2</b>	
	
<p>Iltírta (imt. drac. emp. 5) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 3</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtašalirustin
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 191 n°. 6.; CNH p. 42 n°. 37-38.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL, "šalir" ("dinero", "plata") y "ustin", cuyo significado se desconoce y que recuerda al "kestin" de ilberír / iltuír (cf. Mon.99.3)
<b>VALORES:</b>	Dracmas de imitación.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA
<b>Leyenda nº 4</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	A.18.2
<b>Nº LEYENDA:</b>	4
<b>CRONOLOGÍA:</b>	218 a. C. - c. 180 a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtašalirnai
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 191 n°. 7.; CNH p. 42 n°. 39.; MLH I A.6.01
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL y "šalir" ("dinero", "plata"). Probablemente "nai" tiene un significado próximo a la posesión, como se desprendería de inscripciones funerarias ibéricas.

<b>VALORES:</b>	Dracma de imitación.	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso.	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico	
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Otras marcas	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.4	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA	
<b>Leyenda nº 5</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta	
<b>REF. MLH:</b>	A.18.5	
<b>Nº LEYENDA:</b>	5	
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin s. III a. C.	
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírtašalirban	
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 192 nº. 18-20.; CNH p. 176 nº. 4-5, p. 177 nº. 13, p. 178 nº. 19.; Vives, lámina XXVI, nº 2.; MLH I A.6.01	
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL y "šalir" ("dinero", "plata"). La marca de valor "ban" aparece aislada en las monedas de <b>aušesken</b> , <b>lakine</b> , <b>iltírkesken</b> y <b>abañiltur</b> ; tras " <b>kitar</b> " en <b>šaiti</b> y tras <b>belse</b> en una dracma de imitación (Mon.109.11c). Por su parte, la leyenda " <b>šalirban</b> " está documentada en otra dracma de imitación: Mon.109.25.	
<b>VALORES:</b>	Dracma de imitación y denarios de la segunda emisión.	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Lobo debajo del pegaso en las dracmas. Tres delfines en los denarios.	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo sufijado	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico	
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Marca de valor o nº de serie	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.5	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA	
<b>Imágenes leyenda nº 5</b>		
		
iltírta (2ª 18) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	89-Iltirta Denario <a href="#">Coinproject</a>	104-iltirtasal-den1144 Coinproject
<b>Leyenda nº 6</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta	
<b>REF. MLH:</b>	A.18.6	
<b>Nº LEYENDA:</b>	6	
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a. C. - Com. s. I a. C.	
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírta	
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 192 nº. 15-17, 21-23, p. 193 nº. 24-31, p. 194 nº. 32-36, 38-43.; CNH p. 176 nº. 1-3, 6-8, p. 177 nº. 9 - 11, 14, p. 178 nº. 17-18, 20-23, p. 179 nº. 24-27,	

	2-31, p. 180 n.º. 32-34, 36-37, p. 181 n.º. 38-41.; Vives, lámina XXVII, n.º 2-10, 12-13; lámina XXVIII, n.º 1, 3-9.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	NL en reverso.		
<b>VALORES:</b>	Unidades, mitades y cuartos de la 1ª em.; quinaros, ases, semis, cuadrantes y sextantes de la 2ª em.; unidades de la 3ª em.; ases y semis de la 4ª em.; unidades, mitades y cuadrantes de la 5ª em. A. y B; unidades de la 6ª em.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Creciente en las mitades de 1ª em., cuatro glóbulos en los cuartos de 1ª em.; ; tres delfines en quinaros de 2ª em.?.; tres delfines en los ases, semis, cuadrantes y sextantes de la 2ª em.; tres delfines en los ases y semis de la 4ª em.; tres delfines en las unidades, mitades y cuadrantes de la 5ª em. A. y B		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente en las mitades de la 1ª em.; creciente en los semis de la 2ª em.; estrella en los cuadrantes de la 2ª em.; dos glóbulos en los sextantes de la 2ª em.; creciente en los semis de la 4ª em.; creciente en las mitades de la 5ª em.A; estrella en los cuadrantes de la 5ª em. A. y B.		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.6		
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltirta, ILERDA		
<b>Imágenes leyenda nº 6</b>			
 <b>Iltirta (imt. drac. empo. 8)</b> Coinproject	 <b>Iltirta (5ª A 37)</b> Coinproject	 <b>Iltirta (imt. drac. empo. 8)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (1ª 15)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 <b>Iltirta (1ª 16)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (1ª 17)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (2ª 21)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (2ª 23)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 <b>Iltirta (2ª 24)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (2ª 25)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (2ª 26)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (3ª 27)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido
 <b>Iltirta (4ª 29)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (4ª 30)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (5ª A 31)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido	 <b>Iltirta (5ª A 34)</b> Cortesía de Mª. P. García-Bellido

			
Iltirta (5ª A 37) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Iltirta (5ª B 39) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	iltirta numisbids Numisbids	iltirta numisbids 2 Numisbids
			
iltirta numisbids 3 Numisbids	AS-DE-ILTIRTA-SERIE- LOBO-R-1409555007 numismaticaidum	AS-DE-ILTIRTA-SERIE- LOBO-R-1409555019 numismaticaidum	

**Leyenda nº 6a**

<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	6a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Com. s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	iltírta
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 195 nº. 44.; CNH p. 181 nº. 42.; Vives, lámina XXVIII, nº 10.
<b>COMENTARIO</b>	En anverso, NL, lo cual no es habitual en la epigrafía monetar paleohispánica.
<b>EPIGRÁFICO:</b>	
<b>VALORES:</b>	Mitades de la 6ª em.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Encima, creciente; debajo, cabeza de lobo.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Topónimo
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.6a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA

**Imágenes leyenda nº 6a**









Iltirta (6ª 44)  
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

**Leyenda nº 7**

<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	A.18.1
<b>Nº LEYENDA:</b>	7
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírta M A
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 191 nº. 8.; CNH p. 43 nº. 43A.
<b>COMENTARIO</b>	El reverso esta dividido en cuatro cuadrantes: uno de ellos está ocupado por un creciente; otro por la leyenda ibérica "iltírta" y los otros dos, por las letras griegas M y A respectivamente, alusivas a las iniciales de <i>Massalia</i> .
<b>EPIGRÁFICO:</b>	



<b>VALORES:</b>	Divisores de imitación masaliota.	
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines.	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico	
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Abreviatura topónimo	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.7	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA	
<b>Imágenes leyenda nº 7</b>		
 <p>iltírta (imt. drac. empo. 8) Cortesía de M<sup>º</sup>. P. García-Bellido</p>	 <p>celtiberian-coins--0039g <a href="http://coincircuit.com/sites/default/files/old_site/celtiberian-coins--0039g.jpg">http://coincircuit.com/sites/default/files/old_site/celtiberian-coins--0039g.jpg</a></p>	 <p>iltírta29 <a href="http://moneda-hispanica.com/imagenes/iltírta29.jpg">http://moneda-hispanica.com/imagenes/iltírta29.jpg</a></p>
<b>Leyenda nº 7a</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta	
<b>REF. MLH:</b>	A.18.1	
<b>Nº LEYENDA:</b>	7a	
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. III a. C.	
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	¿iltírta? / A	
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 191 nº. 9, 10.; CNH p. 43 nº. 44-47.	
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	El reverso está dividido en dos cuadrantes, dentro de los cuales se lee la letra griega A y una leyenda ibérica indeterminada (verosíblemente "iltírta"); y un semicírculo, dentro del cual hay un lobo.	
<b>VALORES:</b>	Divisores de imitación masaliota.	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico	
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino	
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Abreviatura topónimo	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.7a	
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA	
<b>Imágenes leyenda nº 7a</b>		
 <p>iltírta A Cortesía de M<sup>º</sup>. P. García-Bellido</p>	 <p>iltírta06 <a href="http://moneda-hispanica.com/imagenes/iltírta06.jpg">http://moneda-hispanica.com/imagenes/iltírta06.jpg</a></p>	
<b>Leyenda nº 8</b>		
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta	

REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	8
CRONOLOGÍA:	Fin. s. III a. C.
LEYENDA REVERSO:	ul
EQUIVALENCIAS:	CNH 44.52; DCPH "Divisores de imitación massaliota con lobo".14
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Significado desconocido.
VALORES:	Divisores de imitación massaliota.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Dos delfines.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Creciente.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
REF. HESPERIA:	Mon.18.8
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	iltírta, ILERDA
<b>Leyenda nº 9</b>	
NOMBRE CECA:	iltírta
REF. MLH:	A.18.6.
Nº LEYENDA:	9
CRONOLOGÍA:	Tránsito s. II - I a. C.
LEYENDA REVERSO:	iltírta / be
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 194 nº. 37.; CNH p. 179 nº. 28.; Vives, lámina XXVII, nº 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL y "be", cuyo significado se desconoce y es también leyenda secundaria en <b>śaitabi</b> y <b>ieśo</b> .
VALORES:	Cuadrantes de la 5ª em. A.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	"be"
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Ibérico
SIGNARIO REVERSO:	Levantino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.18.9
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	iltírta, ILERDA
<b>Imágenes leyenda nº 9</b>	
	
<p>Iltirta (5ª A 37) Cortesía de M<sup>ra</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 9a</b>	
NOMBRE CECA:	iltírta
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	9a



<b>CRONOLOGÍA:</b>	Tránsito s. II - I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	be
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	iltírta
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Villaronga 2000.; Subasta Herrero (IV-2000, n°. 60).
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	En anverso, signo " <b>be</b> ", cuyo significado se desconoce y es también leyenda secundaria en <b>śaitabi</b> y <b>ieśo</b> . En reverso, NL.
<b>VALORES:</b>	Unidades.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Levantino
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.9a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA
<b>Leyenda n° 10</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	iltírta
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>N° LEYENDA:</b>	10
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	erder
<b>AP. CRIT. REVERSO:</b>	erkur, Villaronga 2000.
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	Ferrer i Jané, Giral 2007.; Villaronga 2000.; Subasta Vicó (XI-1999, n°. 13).
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	" <b>erder</b> " es indicativo del valor " <i>mitad</i> ". Está presente también en la leyenda de <b>untikesken "eterder"</b> (Ferrer i Jané, Giral 2007).
<b>VALORES:</b>	Semises.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Marca de valor o n° de serie
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Ibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Levantino
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.18.10
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	iltírta, ILERDA