



## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 14-02-2026

### Ceca: ontikes

<b>NOMBRE</b>	ontikes
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.42
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.42
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mitad s. II a. C. - Com. s. I a. C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Incierta. ¿Zona vascona?
<b>HALLAZGOS:</b>	Único de procedencia conocida en el tesoro de Hornachuelos.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	2.
<b>VALORES:</b>	Unidades.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv: cabeza masculina barbada con torques, arado y delfín. Rev: jinete con lanza a derecha, encima trinqueta (¿cateia?).
<b>COM. ESCRITURA:</b>	La paleografía de estas monedas es llamativa, como suele serlo en las monedas del noroeste del valle medio del Ebro. Destaca la forma retroversa de "s", que además es similar a la "-s" final de <b>baśskunes</b> ; la forma del signo " <b>ke</b> ", que se corresponde con la forma <b>ke8</b> ; y sobre todo, la segunda letra con forma de T latina mayúscula que aparece también en las monedas de Unambaate. Normalmente interpretada como una nasal (DCPH: <b>umanbaate</b> ; MLH: <b>unambaate</b> ); pero Beltrán, Velaza 2009 proponen leerla como una vibrante, "ortikes".
<b>COM. LENGUA:</b>	La adscripción lingüística no está clara. Beltrán, Velaza 2009: 122 proponen una segmentación <b>onti-kes</b> , lo que correspondería a dos formantes onomásticos: <b>onti</b> (u <b>orti</b> , con la lectura del segundo signo como una vibrante) y <b>-ges</b> (como en <i>Ausa-ges</i> , <i>Enne-ges</i> o <i>Narhun-ges-i</i> ).
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Velaza 2009; F. Beltrán - Velaza 2009
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	No
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL
<b>ABIERTO:</b>	0
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	ontikes
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	ontikes

LOCALIZACIÓN MAP:	Incierta. ♦Zona vascona?
-------------------	--------------------------

LEYENDAS de ontikes	
Leyenda nº 1	
NOMBRE CECA:	ontikes
REF. MLH:	A.42.1
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C. - Com. s. I a. C.
LEYENDA REVERSO:	ontikes
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 300 nº. 1-3.; CNH p. 261 nº. 1, 2.; Vives, lámina LIV (ceca 59), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	La única leyenda de esta ceca del llamado grupo de las monedas del NW del VME se dispuso en el reverso. Su morfología no está clara pero alude al NL o al étnico. Tiene la misma terminación que la también "vascona" " <b>bařśkunes</b> ". De hecho, la sigma final es sinistrorsa en ambas cecas. La paleografía de estas monedas es llamativa. Destaca la mencionada forma de "s"; la forma del signo "ke", que se corresponde con la forma <b>ke8</b> ; y sobre todo, la segunda letra con forma de <i>T</i> latina mayúscula que aparece también en las monedas de <b>unambaate</b> (Mon.46). Normalmente se interpreta como una nasal (DCPH: <b>umanbaate</b> ; MLH: <b>unambaate</b> ); pero Beltrán, Velaza 2009 proponen leerla como una vibrante, "ortikes". La adscripción lingüística no está clara. Beltrán, Velaza 2009: 122 proponen una segmentación <i>onti-kes</i> , lo que correspondería a dos formantes onomásticos: <b>onti</b> (u <b>orti</b> , con la lectura del segundo signo como una vibrante) y <b>-ges</b> (como en <i>Ausa-ges</i> , <i>Enne-ges</i> o <i>Narhun-ges-i</i> ).
VALORES:	Unidades de las emisiones primera y segunda.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Arado y delfín.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
SIGNARIO REVERSO:	Indet. (monedas NW. valle Ebro)
REF. HESPERIA:	Mon.42.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	ontikes

Imágenes leyenda nº 1

			
Ontikes (1ª 1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	Ontikes (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido	ontikes 2 <a href="#">Numisbids</a>	ontikes numisbids Numisbids
			
ontikes numisbids 2 Numisbids	ontikes numisbids 3 Numisbids	ontikes numisbids 4 Numisbids	