



## NUMISMÁTICA


Citación: BDHesp, consulta: 04-04-2025

### Ceca: kaiskata

<b>NOMBRE CECA:</b>	kaiskata
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.49
<b>REF. MLH:</b>	A.49
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Segunda mit. s. II a. C. - Tiberio.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Cascante, Navarra.
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	3. La primera es paleohispánica (Segunda mit. s. II a. C.), las dos siguientes son romanas (Tiberio).
<b>VALORES:</b>	Unidades, mitades, cuartos, ases, semis.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv: cabeza masculina barbada a derecha. Este tipo principal está complementado por un objeto indeterminado detrás (¿falcata?, ¿arado?); o delante el grafema paleohispánico "ka"; detrás, arado. Rev: jinete galopando a derecha.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	La ceca acuña en signario celtibérico. No se nota la nasal ante oclusiva, lo que tiene varios paralelos en otros textos celtibéricos: <b>sekotiaz lakaz</b> , A.77; ¿ <b>okalakom?</b> , Mon.85; <b>arkatobezom</b> , SP.02.03). Velaza 2010: 138 indica que la forma original del topónimo sería [kaskant] y que, en consecuencia, el signo "ta" final es un recurso para marcar la oclusiva en posición final, como podría ocurrir quizá en el mundo ibérico con el grafema "ti" (¿ <b>śaiti?</b> )
<b>COM. LENGUA:</b>	Aunque Ptolomeo (2.6.66) incluye a Cascante en el grupo de los vascones ( <i>baskonton káskonton</i> ), el modo en el que inscriben sus monedas es celtibérico: abreviatura del topónimo en el anverso y coherencia de los signos con los del signario celtibérico (Beltrán, Velaza 2009: 118; Velaza 2010).
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	García-Bellido - Blázquez 1988; C. Blázquez 1999; García-Bellido 1999; Andreu 2006; Beltrán - Velaza 2009; Velaza 2010; Prósper 2012-2014
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	Sí
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	kaiskata, CASCANTUM
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	kaiskata
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Cascante, Navarra.

ÓN MAP:

LEYENDAS de kaiskata				
Leyenda nº 1				
NOMBRE CECA:	kaiskata			
REF. MLH:	A.49.1			
Nº LEYENDA:	1			
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.			
LEYENDA ANVERSO:	ka			
LEYENDA REVERSO:	kaiskata			
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 219 n. 1-3.; CNH p. 258 n. 1, p. 259 n. 2-4.; Vives, lámina LIII (ceca 57), nº 1-3.			
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Aunque Ptolomeo (2.6.66) adscribe Cascante a los vascones ( <i>baskonton káskonton</i> ), el modo en el que inscriben sus monedas es celtibérico: abreviatura del topónimo en el anverso y coherencia de los signos con los del signario celtibérico. (Beltrán, Velaza 2009: 118; Velaza 2010).			
VALORES:	Todas las monedas con escritura paleohispánica de esta ceca exhiben estas leyendas.			
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado			
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico			
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Ka, arado.			
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Dos puntos en las mitades, círculo con punto dentro en los cuadrantes.			
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Abreviatura topónimo			
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo			
LENGUA REVERSO:	Indeterminado			
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico			
REF. HESPERIA:	Mon.49.1			
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	kaiskata, CASCANTUM			
Imágenes leyenda nº 1				
<p>Kaiskata (1ª 2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	<table border="1"> <tr> <td> <p>Kaiskata (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p></td> <td> <p>105-kaskantum132 <a href="#">Coinproject</a></p></td> <td> <p>kaiskata numisbids Numisbids</p></td> </tr> </table>	<p>Kaiskata (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	<p>105-kaskantum132 <a href="#">Coinproject</a></p>	<p>kaiskata numisbids Numisbids</p>
<p>Kaiskata (1ª 3) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	<p>105-kaskantum132 <a href="#">Coinproject</a></p>	<p>kaiskata numisbids Numisbids</p>		
<p>kaiskata numisbids 2 Numisbids</p>				
Leyenda nº 2				
NOMBRE CECA:	kaiskata			
REF. MLH:	-			
Nº LEYENDA:	2			
CRONOLOGÍA:	Segunda mit. s. II a. C.			

<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ka
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ku kaiskata
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	CNH 259.4; DCPH 1.4; Vives, lámina LIII (ceca 57), nº 4.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Aunque Ptolomeo (2.6.66) incluye a Cascante en el grupo de los vascones (baskonton káskonton), el modo en el que inscriben sus monedas es celtibérico: abreviatura del topónimo en el anverso y coherencia de los signos con los del signario celtibérico. (Beltrán, Velaza 2009: 118; Velaza 2010). "ku" señala el valor de "cuartos" (García Bellido 1989), como en <b>kueliokoś</b> (Mon.54) y <b>sekeiza</b> (Mon.78).
<b>VALORES:</b>	Cuartos de la 1ª. emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Indeterminado
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Arado.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Marca de valor o nº de serie
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Indeterminado
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:</b>	Topónimo
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.49.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	kaiskata, CASCANTUM
<b>Imágenes leyenda nº 2</b>	
	
<p><b>kaiskata (1ª 4)</b> Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	