NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 24-11-2026

Ceca: turiazu

NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. HESPERIA:	Mon.51
REF. MLH:	A.51
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Fin. s. I a. C. Moneda romana a partir del 29 a. C. hasta época de Tiberio.
LOCALIZACIÓN:	Tarazona (Zaragoza).
HALLAZGOS:	De la primera emisión se desconoce la procedencia de los hallazgos; las dos siguientes aparecen en varios de los tesorillos de finales del siglo II a. C., la cuarta es la más numerosa siendo mayoritaria en los tesorillos de contexto sertoriano de la Meseta (como Palenzuela, Roa, Palencia, Salamanca, Cerro Miranda o Padilla I y II) y apareciendo incluso en los de época augústea (como Arrabalde o Castro del Chano I y II), dispersión en parte similar a la de las tres últimas emisiones (así por ejemplo la sexta emisión se documenta en los tesorillos de La Barroca, Carissa, Barcus, Alagón, Borja, Nájera, El Centenillo, pero también Palenzuela, Roa II, Palencia I y II, Padilla I y II, Arrabalde o Chano I y II).
NUM. ACUÑACIONES:	8 paleohispánicas; 13 romanas
VALORES:	Denarios, quinarios, unidades, mitades; ases, semis y sestercios.
ICONOGRAFÍA:	Anv: cabeza masculina barbada con torques. En ocasiones hay uno, dos o tres delfines. También se da como tipo principal de turiazu una cabeza femenina galeada. Rev: jinete a galope portando un objeto (¿hoz de guerra?) o una lanza; caballo saltando a derecha; caballo saltando con glóbulo encima o galopando con creciente y astro; jinete a derecha portando palma o corona y guiando un segundo caballo; jinete desarmado (¿femenino y desnudo?) galopando.
COM. ESCRITURA:	Signario celtibérico.
COM. LENGUA:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos **ka**, **tu** y **s** (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en **ka** y **s** el acrónimo de **kalakoŕikos** y en **tu**, la inicial del topónimo **turiazu**); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba **ka**, **s** y **tu** a **kaśtilo**) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula **tu** con **turiazu**; **s** con *Silbis*, teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y **ka**, con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, **ka**, dado que se graba en casi todas sus emisiones. **s** aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que

	tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar **ka**, **s** y **tu** como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
BIBLIOGRAFÍA:	Hill 1931; A. Beltrán 1953; Galsterer 1971; Mª. P. García-Bellido 1974; A. Beltrán 1980; Mª. P. García-Bellido - C. Blázquez 1988; Fatás 1992; Delibes et alii 1993; Untermann 1995; C. Blázquez 1995; Ripollès - Abascal 1995; C. Blázquez 1999; Mª. P. García-Bellido 1999; J. García 2003; Gozalbes 2003-2004; Gonzalbes 2003; Gozalbes 2009; Estarán 2013; Amela 2016 b
LOCALIZACIÓN SEGURA:	No
RESPONSABLE:	MJET; FBLl
COLABORADORES:	DBL; VSC; CGD.
ABIERTO:	1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO
NOMBRE CECA MAP:	**turiazu**
LOCALIZACIÓN MAP:	Tarazona (Zaragoza).
REF. MONEDA IBERICA:	244

LEYENDAS de turiazu	
Leyenda nº 1	
NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	A.51.1
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka s
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 377 nº. 17, 18.; CNH p. 264 nº. 18, 19; p. 265 º. 20.; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 1 y 2.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos **ka**, **tu** y **s** (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en **ka** y **s** el acrónimo de **kalakoŕikos** y en **tu**, la inicial del topónimo **turiazu**); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba **ka**, **s** y **tu** a **kaśtilo**) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula **tu** con **turiazu**; **s** con *Silbis*, teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y **ka**, con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, **ka**, dado que se graba en casi todas sus emisiones. **s** aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que **tu** sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar **ka**, **s** y **tu** como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de

	tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Quinarios de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Creciente con estrella en DCPH 17.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.51.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Imágenes leyenda nº 1



Turiaso (5ª 17)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



turiazu kas
Numisbids

Leyenda nº 2

NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	A.51.2
Nº LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka tu
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 376 nº. 10, 11; p. 377 nº. 15, 16.; CNH p. 264 nº. 14-17.; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 3-5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos **ka**, **tu** y **s** (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en **ka** y **s** el acrónimo de **kalakoŕikos** y en **tu**, la inicial del topónimo **turiazu**); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba **ka**, **s** y **tu** a **kaśtilo**) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula **tu** con **turiazu**; **s** con *Silbis*, teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y **ka**, con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, **ka**, dado que se graba en casi todas sus emisiones. **s** aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que **tu** sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar **ka**, **s** y **tu** como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Denarios y quinarios de la 4ª emisión; denarios "nexo de las emisiones 4ª y 5ª" (DCPH); denarios de la 5ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico

SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Creciente en los denarios de la 5ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.51.2
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Imágenes leyenda nº 2

 **Turiaso (4ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **Turiaso (4ª 11) Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **Turiaso (4-5ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **turiazu katu Numisbids**

Leyenda nº 3

NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	A.51.3
Nº LEYENDA:	3
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka s tu
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 nº. 19-21, 23.; CNH p. 264 nº. 14 (anv.) y 33 (rev.); 265 nº. 25; p. 266 nº. 29, 31-33; p. 267 nº. 34,; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 7-10.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos **ka**, **tu** y **s** (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en **ka** y **s** el acrónimo de **kalakoŕikos** y en **tu**, la inicial del topónimo **turiazu**); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba **ka**, **s** y **tu** a **kaśtilo**) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula **tu** con **turiazu**; **s** con *Silbis*, teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y **ka**, con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, **ka**, dado que se graba en casi todas sus emisiones. **s** aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que **tu** sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar **ka**, **s** y **tu** como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Denarios y unidades de la 6ª emisión; denarios y unidades de la 7ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en las unidades de la 7ª emisión.

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.51.3
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Imágenes leyenda nº 3



Turiaso (6ª 19)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



Turiaso (6ª 20)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



Turiaso (7ª 21)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



turiazu kastu
Numisbids



kastu turiazu 2
Numisbids

Leyenda nº 4

NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	A.51.4
Nº LEYENDA:	4
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C. - Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 375 nº. 1-3; p. 376 nº. 4-9; p. 377 nº. 12-14; p. 378 nº. 24.; CNH p. 262 nº. 1-5; p. 263 nº. 6-11; p. 264 nº. 12-13; p. 265 nº. 22-24; p. 266 nº. 28, 30.; Vives, lámina LII (ceca 55), nº 1-8; lámina LI (ceca 55), nº 12-15.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos **ka**, **tu** y **s** (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en **ka** y **s** el acrónimo de **kalakoŕikos** y en **tu**, la inicial del topónimo **turiazu**); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba **ka**, **s** y **tu** a **kaśtilo**) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula **tu** con **turiazu**; **s** con *Silbis*, teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y **ka**, con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, **ka**, dado que se graba en casi todas sus emisiones. **s** aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que **tu** sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar **ka**, **s** y **tu** como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Unidades de la 1ª emisión A y B; denarios "nexo entre emisión 1ªB y 2ª" (DCPH); denarios, unidades y mitades de la 2ª emisión; denarios y unidades de

	la 3ª emisión; unidades y mitades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Delfín en las unidades de las emisiones 1ª (A, B) y 2ª; dos delfines en las unidades de la 4ª; tres delfines en las unidades de la 7ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Creciente con estrella en las mitades de la 4ª emisión (DCPH 13).
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.51.4
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Imágenes leyenda nº 4

 **Turiaso (1ª A1) Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **Turiaso (1ª B2) Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **turiazu ka Numisbids**	 **turiazu ka 2 Numisbids**

Leyenda nº 5

NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	5
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	¿ku?
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 nº. 25.; CNH p. 265 nº. 21.; Vives, lámina LII (ceca 55), nº 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Esta leyenda no contiene en el anverso ninguna de las marcas típicas de esta ciudad sino "**ku**" o un círculo con punto en el centro, que podría ser una marca de valor; aunque, evidentemente, no de "cuartos", como parece claro en otras cecas celtibéricas (**kueliokoś** (Mon.54) y **sekeiza** (Mon.78), **kaiskata** (Mon.49.2), sino de moneda de plata. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Denarios de la 8ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Círculo con punto en nº. 25 (¿ku?) similar a la leyenda nº. 4 de Arekorata.
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.51.5
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Imágenes leyenda nº 5	
 **Turiaso (8ª 25)** **Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	 **turiazu ku** **Numisbids**

Leyenda nº 6	
NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	A.51.5
Nº LEYENDA:	6
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 nº. 22.; CNH p. 266 nº. 27.; Vives, lámina CLXXII, nº 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En el reverso, topónimo en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Unidades de la 7ª emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en nº. 22.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.51.6
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Leyenda nº 7	
NOMBRE CECA:	**turiazu**
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	7
CRONOLOGÍA:	Post. 29 A. C.
LEYENDA ANVERSO:	SILBIS
LEYENDA REVERSO:	TVRIASO
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 379 nº. 26.; CNH p. 267 nº. 35.; RPC 401.; Vives, lámina XLV, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, teónimo local *SILBIS*. En el reverso, transcripción en alfabeto latino o latinización del topónimo celtibérico.
VALORES:	Ases de la 9ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO REVERSO:	Latino
REF. HESPERIA:	Mon.51.7
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

Imágenes leyenda nº 7



turiaso silbis
Numisbids