



## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 18-02-2026

### Ceca: turiazu

<b>NOMBRE</b>	<b>turiazu</b>
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.51
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.51
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. II a. C. - Fin. s. I a. C. Moneda romana a partir del 29 a. C. hasta época de Tiberio.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	Tarazona (Zaragoza).
<b>HALLAZGOS:</b>	De la primera emisión se desconoce la procedencia de los hallazgos; las dos siguientes aparecen en varios de los tesorillos de finales del siglo II a. C., la cuarta es la más numerosa siendo mayoritaria en los tesorillos de contexto sertoriano de la Meseta (como Palenzuela, Roa, Palencia, Salamanca, Cerro Miranda o Padilla I y II) y apareciendo incluso en los de época augústea (como Arrabalde o Castro del Chano I y II), dispersión en parte similar a la de las tres últimas emisiones (así por ejemplo la sexta emisión se documenta en los tesorillos de La Barroca, Carissa, Barcus, Alagón, Borja, Nájera, El Centenillo, pero también Palenzuela, Roa II, Palencia I y II, Padilla I y II, Arrabalde o Chano I y II).
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	8 paleohispánicas; 13 romanas
<b>VALORES:</b>	Denarios, quinarios, unidades, mitades; ases, semis y sestercios.
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anv: cabeza masculina barbada con torques. En ocasiones hay uno, dos o tres delfines. Rev: También se da como tipo principal de turiazu una cabeza femenina galeada. Rev: jinete a galope portando un objeto (¿hoz de guerra?) o una lanza; caballo saltando a derecha; caballo saltando con globo encima o galopando con creciente y astro; jinete a derecha portando palma o corona y guiando un segundo caballo; jinete desnudo (femenino y desnudo?) galopando.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Signario celtibérico.
<b>COM. LENGUA:</b>	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos <b>ka</b> , <b>tu</b> y <b>s</b> (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en <b>ka</b> y <b>s</b> el acrónimo de <b>kalakoíkos</b> y en <b>tu</b> , la inicial del topónimo <b>turiazu</b> ); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> a <b>kaštilo</b> ) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula <b>tu</b> con <b>turiazu</b> ; <b>s</b> con <b>Silbis</b> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y <b>ka</b> , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, <b>ka</b> , dado que se graba en casi todas sus emisiones. <b>s</b> aparece en la 5 <sup>a</sup> y desaparece en la 7 <sup>a</sup> mientras que



	<b>tu</b> sólo comparece en la 4 <sup>a</sup> y en la 7 <sup>a</sup> . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	Hill 1931; A. Beltrán 1953; Galsterer 1971; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1974; A. Beltrán 1980; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido - C. Blázquez 1988; Fatás 1992; Delibes et alii 1993; Untermann 1995; C. Blázquez 1995; Ripollès - Abascal 1995; C. Blázquez 1999; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1999; J. García 2003; Gozalbes 2003-2004; Gonzalbes 2003; Gozalbes 2009; Estarán 2013; Amela 2016 b
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	No
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET; FBLI
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; VSC; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	turiazu, TURIASO
<b>NOMBRE CECA MAP:</b>	turiazu
<b>LOCALIZACIÓN MAP:</b>	Tarazona (Zaragoza).

LEYENDAS de turiazu	
Leyenda nº 1	
<b>NOMBRE CECA:</b>	turiazu
<b>REF. MLH:</b>	A.51.1
<b>Nº LEYENDA:</b>	1
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Primer tercio s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ka s
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	turiazu
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 377 nº. 17, 18.; CNH p. 264 nº. 18, 19; p. 265 nº. 20.; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 1 y 2.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos <b>ka</b> , <b>tu</b> y <b>s</b> (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en <b>ka</b> y <b>s</b> el acrónimo de <i>kalakoríkos</i> y en <b>tu</b> , la inicial del topónimo <i>turiazu</i> ); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> a <b>kaátilo</b> ) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula <b>tu</b> con <i>turiazu</i> ; <b>s</b> con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y <b>ka</b> , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, <b>ka</b> , dado que se graba en casi todas sus emisiones. <b>s</b> aparece en la 5 <sup>a</sup> y desaparece en la 7 <sup>a</sup> mientras que <b>tu</b> sólo comparece en la 4 <sup>a</sup> y en la 7 <sup>a</sup> . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
<b>VALORES:</b>	Quinarios de la 5 <sup>a</sup> emisión.

<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Creciente con estrella en DCPH 17.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.51.1
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	turiazu, TURIASO

**Imágenes leyenda nº 1**

	
<p><b>Turiaso (5<sup>a</sup> 17)</b>  <b>Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</b></p>	<p><b>turiazu kas</b>  <a href="#">Numisbids</a></p>

**Leyenda nº 2**

<b>NOMBRE CECA:</b>	turiazu
<b>REF. MLH:</b>	A.51.2
<b>Nº LEYENDA:</b>	2
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Primer tercio s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ka tu
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	turiazu
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 376 nº. 10, 11; p. 377 nº. 15, 16.; CNH p. 264 nº. 14-17.; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 3-5.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos <b>ka</b> , <b>tu</b> y <b>s</b> (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en <b>ka</b> y <b>s</b> el acrónimo de <b>kalakofíkos</b> y en <b>tu</b> , la inicial del topónimo <b>turiazu</b> ); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> a <b>kaštilo</b> ) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula <b>tu</b> con <b>turiazu</b> ; <b>s</b> con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y <b>ka</b> , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, <b>ka</b> , dado que se graba en casi todas sus emisiones. <b>s</b> aparece en la 5 <sup>a</sup> y desaparece en la 7 <sup>a</sup> mientras que <b>tu</b> sólo aparece en la 4 <sup>a</sup> y en la 7 <sup>a</sup> . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos está constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
<b>VALORES:</b>	Denarios y quinarios de la 4 <sup>a</sup> emisión; denarios "nexo de las emisiones 4 <sup>a</sup> y 5 <sup>a</sup> " (DCPH); denarios de la 5 <sup>a</sup> emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y</b>	Creciente en los denarios de la 5 <sup>a</sup> emisión.

<b>MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:</b>	Otras marcas
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.51.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	turiazu, TURIASO

**Imágenes leyenda nº 2**

			
Turiaso (4 <sup>a</sup> 10) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	Turiaso (4 <sup>a</sup> 11) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	Turiaso (4-5 <sup>a</sup> 15) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	turiazu katu Numisbids

**Leyenda nº 3**

<b>NOMBRE CECA:</b>	turiazu
<b>REF. MLH:</b>	A.51.3
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Primer tercio s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ka s tu
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	turiazu
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 378 nº. 19-21, 23.; CNH p. 264 nº. 14 (anv.) y 33 (rev.); 265 nº. 25; p. 266 nº. 29, 31-33; p. 267 nº. 34.; Vives, lámina LI (ceca 55), nº 7-10.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos <b>ka</b> , <b>tu</b> y <b>s</b> (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en <b>ka</b> y <b>s</b> el acrónimo de <b>kalakoríkos</b> y en <b>tu</b> , la inicial del topónimo <b>turiazu</b> ); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> a <b>kaštilo</b> ) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula <b>tu</b> con <b>turiazu</b> ; <b>s</b> con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y <b>ka</b> , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, <b>ka</b> , dado que se graba en casi todas sus emisiones. <b>s</b> aparece en la 5 <sup>a</sup> y desaparece en la 7 <sup>a</sup> mientras que <b>tu</b> sólo comparece en la 4 <sup>a</sup> y en la 7 <sup>a</sup> . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos está constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
<b>VALORES:</b>	Denarios y unidades de la 6 <sup>a</sup> emisión; denarios y unidades de la 7 <sup>a</sup> emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres delfines en las unidades de la 7 <sup>a</sup> emisión.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN</b>	Topónimo



<b>REVERSO:</b>	
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPO INFORMACIÓN</b>	Otras marcas
<b>ANVERSO 2:</b>	
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.51.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	turiazu, TURIASO

## Imágenes leyenda nº 3

			
<b>Turiaso (6<sup>a</sup> 19)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Turiaso (6<sup>a</sup> 20)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>Turiaso (7<sup>a</sup> 21)</b> Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	<b>turiazu kastu</b> Numisbids
			
<b>kastu turiazu 2</b> Numisbids			

## Leyenda nº 4

<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>turiazu</b>
<b>REF. MLH:</b>	A.51.4
<b>Nº LEYENDA:</b>	4
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Fin. s. II a. C. - Primer tercio s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ka
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	turiazu
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 375 nº. 1-3; p. 376 nº. 4-9; p. 377 nº. 12-14; p. 378 nº. 24.; CNH p. 262 nº. 1-5; p. 263 nº. 6-11; p. 264 nº. 12-13; p. 265 nº. 22-24; p. 266 nº. 28, 30.; Vives, lámina LII (ceca 55), nº 1-8; lámina LI (ceca 55), nº 12-15.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos <b>ka</b> , <b>tu</b> y <b>s</b> (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en <b>ka</b> y <b>s</b> el acrónimo de <i>kalakofíkos</i> y en <b>tu</b> , la inicial del topónimo <i>turiazu</i> ); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> a <b>kaštilo</b> ) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestiones). Este investigador vincula <b>tu</b> con <i>turiazu</i> ; <b>s</b> con <i>Silbís</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y <b>ka</b> , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, <b>ka</b> , dado que se graba en casi todas sus emisiones. <b>s</b> aparece en la 5 <sup>a</sup> y desaparece en la 7 <sup>a</sup> mientras que <b>tu</b> sólo comparece en la 4 <sup>a</sup> y en la 7 <sup>a</sup> . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar <b>ka</b> , <b>s</b> y <b>tu</b> como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos está constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
<b>VALORES:</b>	Unidades de la 1 <sup>a</sup> emisión A y B; denarios "nexo entre emisión 1 <sup>a</sup> B y 2 <sup>a</sup> " (DCPH); denarios, unidades y mitades de la 2 <sup>a</sup> emisión; denarios y unidades de la 3 <sup>a</sup> emisión; unidades y mitades de la 4 <sup>a</sup> emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico



<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Delfín en las unidades de las emisiones 1 <sup>a</sup> (A, B) y 2 <sup>a</sup> ; dos delfines en las unidades de la 4 <sup>a</sup> ; tres delfines en las unidades de la 7 <sup>a</sup> emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Cresciente con estrella en las mitades de la 4 <sup>a</sup> emisión (DCPH 13).
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.51.4
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	turiazu, TURIASO

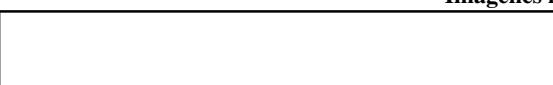
## Imágenes leyenda nº 4

					
Turiaso (1 <sup>a</sup> A1) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	Turiaso (1 <sup>a</sup> B2) Cortesía de M <sup>a</sup> . P. García-Bellido	turiazu ka Numisbids	turiazu ka 2 Numisbids		

## Leyenda nº 5

<b>NOMBRE CECA:</b>	turiazu
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	5
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Primer tercio s. I a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	ku?
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	turiazu
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 378 nº. 25.; CNH p. 265 nº. 21.; Vives, lámina LII (ceca 55), nº 9.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Esta leyenda no contiene en el anverso ninguna de las marcas típicas de esta ciudad sino "ku" o un círculo con punto en el centro, que podría ser una marca de valor; aunque, evidentemente, no de "cuartos", como parece claro en otras cecas celtibéricas ( <b>kueliokoś</b> (Mon.54) y <b>sekeiza</b> (Mon.78), <b>kaiskata</b> (Mon.49.2), sino de moneda de plata. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
<b>VALORES:</b>	Denarios de la 8 <sup>a</sup> emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Círculo con punto en nº. 25 (ku?) similar a la leyenda nº. 4 de Arekorata.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.51.5
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	turiazu, TURIASO

## Imágenes leyenda nº 5

	
---	--



Turiaso (8<sup>a</sup> 25)  
Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido



turiazu ku  
Numisbids

#### Leyenda nº 6

NOMBRE CECA:	turiazu
REF. MLH:	A.51.5
Nº LEYENDA:	6
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 nº. 22.; CNH p. 266 nº. 27.; Vives, lámina CLXXII, nº 11.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Anverso anepígrafo. En el reverso, topónimo en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Unidades de la 7 <sup>a</sup> emisión.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Tres delfines en nº. 22.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.51.6
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

#### Leyenda nº 7

NOMBRE CECA:	turiazu
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	7
CRONOLOGÍA:	Post. 29 A. C.
LEYENDA ANVERSO:	SILBIS
LEYENDA REVERSO:	TVRIASO
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 379 nº. 26.; CNH p. 267 nº. 35.; RPC 401.; Vives, lámina XLV, nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, teónimo local <i>SILBIS</i> . En el reverso, transcripción en alfabeto latino o latinización del topónimo celtibérico.
VALORES:	Ases de la 9 <sup>a</sup> emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Latín
SIGNARIO REVERSO:	Latino
REF. HESPERIA:	Mon.51.7
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO

#### Imágenes leyenda nº 7





**turiaso silbis**  
**Numisbids**