NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 07-12-2025

Ceca: turiazu

NOMBRE	turiazu
CECA:	
REF.	Mon.51
HESPERIA:	
REF. MLH:	A.51
CRONOLOGÍA	Fin. s. II a. C Fin. s. I a. C. Moneda romana a partir del 29 a. C. hasta época de
:	Tiberio.
LOCALIZACI	Tarazona (Zaragoza).
ÓN:	
HALLAZGOS:	De la primera emisión se desconoce la procedencia de los hallazgos; las dos siguientes
	aparecen en varios de los tesorillos de finales del siglo II a. C., la cuarta es la más
	numerosa siendo mayoritaria en los tesorillos de contexto sertoriano de la Meseta
	(como Palenzuela, Roa, Palencia, Salamanca, Cerro Miranda o Padilla I y II) y
	apareciendo incluso en los de época augústea (como Arrabalde o Castro del Chano I y
	II), dispersión en parte similar a la de las tres últimas emisiones (así por ejemplo la
	sexta emisión se documenta en los tesorillos de La Barroca, Carissa, Barcus, Alagón,
	Borja, Nájera, El Centenillo, pero también Palenzuela, Roa II, Palencia I y II, Padilla I
	y II, Arrabalde o Chano I y II).
NUM.	8 paleohispánicas; 13 romanas
ACUÑACIONE	
S:	
VALORES:	Denarios, quinarios, unidades, mitades; ases, semis y sestercios.
ICONOGRAFÍ	Anv: cabeza masculina barbada con torques. En ocasiones hay uno, dos o tres delfines.
A:	También se da como tipo principal de turiazu una cabeza femenina galeada. Rev:
	jinete a galope portando un objeto (¿hoz de guerra?) o una lanza; caballo saltando a
	derecha; caballo saltando con glóbulo encima o galopando con creciente y astro; jinete
	a derecha portando palma o corona y guiando un segundo caballo; jinete desarmado
	(¿femenino y desnudo?) galopando.
COM.	Signario celtibérico.
ESCRITURA:	
COM.	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales
LENGUA:	aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado
	comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres
	silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de
	kalakoŕikos y en tu, la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953
	(quien vinculaba ka , s y tu a kaśtilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además
	ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula tu con
	turiazu; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka, con
	el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión
	no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se
	graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5ª y desaparece en la 7ª mientras que
ı	'

1

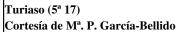
	tu sólo comparece en la 4ª y en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de
	no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De
	hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda
	de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de
	tema en nasal (Jordán 2004: 191).
BIBLIOGRAFÍ	Hill 1931; A. Beltrán 1953; Galsterer 1971; Ma. P. García-Bellido 1974; A. Beltrán
A:	1980; Ma. P. García-Bellido - C. Blázquez 1988; Fatás 1992; Delibes et alii 1993;
	Untermann 1995; C. Blázquez 1995; Ripollès - Abascal 1995; C. Blázquez 1999; Ma.
	P. García-Bellido 1999; J. García 2003; Gozalbes 2003-2004; Gonzalbes 2003;
	Gozalbes 2009; Estarán 2013; Amela 2016 b
LOCALIZACI	No
ÓN SEGURA:	
RESPONSABL	MJET; FBL1
E:	
COLABORAD	DBL; VSC; CGD.
ORES:	
ABIERTO:	1
NOMBRE	turiazu, TURIASO
CECA SIN	
FORMATO:	
NOMBRE	turiazu
CECA MAP:	
LOCALIZACI	Tarazona (Zaragoza).
ÓN MAP:	

	LEYENDAS de turiazu		
Leyenda nº 1			
NOMBRE CECA:	turiazu		
REF. MLH:	A.51.1		
N° LEYENDA:	1		
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.		
LEYENDA ANVERSO:	ka s		
LEYENDA REVERSO:	turiazu		
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 377 n°. 17, 18.; CNH p. 264 n°. 18, 19; p. 265 °. 20.; Vives, lámina LI (ceca 55), n° 1 y 2.		
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakofikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaśtilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5 ^a y desaparece en la 7 ^a mientras que tu sólo comparece en la 4 ^a y en la 7 ^a . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).		
VALORES:	Quinarios de la 5 ^a emisión.		

LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y	Creciente con estrella en DCPH 17.
MARCAS VALOR ANVERSO	
REVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas
ANVERSO:	
TIPO INFORMACIÓN	Торо́піто
REVERSO:	
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas
ANVERSO 2:	
REF. HESPERIA:	Mon.51.1
NOMBRE CECA SIN	turiazu, TURIASO
FORMATO:	

Imágenes leyenda nº 1









turiazu kas <u>Numisbids</u>

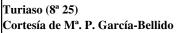
	Leyenda nº 2
NOMBRE CECA:	turiazu
REF. MLH:	A.51.2
N° LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ka tu
LEYENDA REVERSO:	turiazu
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 376 n°. 10, 11; p. 377 n°. 15, 16.; CNH p. 264 n°. 14-17.; Vives, lámin LI (ceca 55), n° 3-5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo de kalakoŕikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez 1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaśtilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s aparece en la 5 ^a y desaparece en la 7 ^a mientras que tu sólo comparece en la 4 ^a y en la 7 ^a . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de tema en nasal (Jordán 2004: 191).
VALORES:	Denarios y quinarios de la 4ª emisión; denarios "nexo de las emisiones 4ª y 5ª"
LENGUA ANVERSO:	(DCPH); denarios de la 5 ^a emisión. Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y	Creciente en los denarios de la 5 ^a emisión.

MARCAS VALOR ANVERSO:				
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas			
ANVERSO:				
TIPO INFORMACIÓN	Торо́піто			
REVERSO:				
LENGUA REVERSO:	Celtibérico			
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico			
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas			
ANVERSO 2:				
REF. HESPERIA:	Mon.51.2			
NOMBRE CECA SIN	turiazu, TURIASO			
FORMATO:	turiuzu, 10KH 190			
010/01/10/	Imágenes leyenda nº 2			
Turiaso (4ª 10) Cortesía de Mª. P. García-Bellido Turiaso (4-5ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido Turiaso (4-5ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido Turiaso (4-5ª 15) Cortesía de Mª. P. García-Bellido				
	Leyenda nº 3			
NOMBRE CECA:	turiazu			
REF. MLH:	A.51.3			
N° LEYENDA:	3			
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.			
LEYENDA ANVERSO:	ka s tu			
LEYENDA REVERSO:	turiazu			
	DCPH p. 378 n°. 19-21, 23.; CNH p. 264 n°. 14 (anv.) y 33 (rev.); 265 n°. 25; p.			
EQUIVILE: (CITIES)	266 n°. 29, 31-33; p. 267 n°. 34,; Vives, lámina LI (ceca 55), n° 7-10.			
COMENTARIO	Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales			
	aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado			
ETIGRAFICO.	comprometido. No faltan interpretaciones sobre el vínculo entre estos tres			
	silabogramas, como la de Heiss y Delgado (quienes veían en ka y s el acrónimo			
	de kalakoŕikos y en tu , la inicial del topónimo turiazu); la de Beltrán Martínez			
	1953 (quien vinculaba ka , s y tu a kaśtilo) o la de Gozalbes 2009: 35-40 (quien			
	además ofrece un repaso bibliográfico sobre estas cuestión). Este investigador			
	vincula tu con turiazu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que aparece en las monedas latinas			
	de la ceca; y ka , con el río Queiles, que riega la actual Tarazona (Zaragoza). En			
	cualquier caso, la cuestión no está resuelta definitivamente. La marca			
	predominante es, sin duda, ka , dado que se graba en casi todas sus emisiones. s			
	aparece en la 5 ^a y desaparece en la 7 ^a mientras que tu sólo comparece en la 4 ^a y			
	en la 7ª. La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y			
	tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos			
	caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los			
	reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de			
	tema en nasal (Jordán 2004: 191).			
	Denarios y unidades de la 6 ^a emisión; denarios y unidades de la 7 ^a emisión.			
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico			
SIGNARIO ANVERSO:				
TIPOS SECUNDARIOS Y	Celtibérico Tres delfines en las unidades de la 7ª emisión.			
	Tres definies en las unidades de la / ennisión.			
MARCAS VALOR ANVERSO:	Otros manas			
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas			
ANVERSO:	Topónimo			
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo			

REVERSO:					
LENGUA REVERSO:	Celtibérico	Celtibérico			
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico				
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas				
ANVERSO 2:					
REF. HESPERIA:	Mon.51.3				
NOMBRE CECA SIN	turiazu, TURIASO				
FORMATO:	Imágana	s leyenda nº 3			
	Illiagelles	leyenda ii 3			
Eustan 62. M	Gui vo Ce 20	tuning 12.24	turiazu kastu		
Turiaso (6ª 19)	Turiaso (6 ^a 20)	Turiaso (7ª 21)	Numisbids		
Cortesía de Mª. P.	Cortesía de Mª. P.	Cortesía de Mª. P.	Numisbius		
García-Bellido	García-Bellido	García-Bellido			
kastu turiazu 2					
Numisbids					
NOMBRE CECA		nda nº 4			
NOMBRE CECA:	turiazu				
REF. MLH: N° LEYENDA:	A.51.4				
CRONOLOGÍA:	Fin. s. II a. C Primo	or taraia a La C			
LEYENDA ANVERSO:	ka	ti tercio s. i a. c.			
LEYENDA REVERSO:	turiazu				
EQUIVALENCIAS:		n. 376 n°. 4-9; n. 377 n°. 12-1	4: p. 378 n°. 24.: CNH p. 262		
		DCPH p. 375 n°. 1-3; p. 376 n°. 4-9; p. 377 n°. 12-14; p. 378 n°. 24.; CNH p. 262 n°. 1-5; p. 263 n°. 6-11; p. 264 n°. 12-13; p. 265 n°. 22-24; p. 266 n°. 28, 30.;			
	Vives, lámina LII (ce	Vives, lámina LII (ceca 55), nº 1-8; lámina LI (ceca 55), nº 12-15.			
COMENTARIO		Las leyendas de los anversos, compuestas por los signos ka , tu y s (los cuales			
EPIGRÁFICO:		aparecen solos o combinados pero aislados entre sí), son de significado			
		ltan interpretaciones sobre el			
		a de Heiss y Delgado (quienes tu, la inicial del topónimo tur			
		a ka , s y tu a kaśtilo) o la de	* ·		
		aso bibliográfico sobre estas c			
	-	xu ; s con <i>Silbis</i> , teónimo que a			
	de la ceca; y ka , con	el río Queiles, que riega la act	ual Tarazona (Zaragoza). En		
		estión no está resuelta definitiv			
		duda, ka, dado que se graba e			
	aparece en la 5 ^a y desaparece en la 7 ^a mientras que tu sólo comparece en la 4				
	en la 7 ^a . La interpretación correcta podría ir en la línea de no interpretar ka , s y tu como un conjunto sino como marcas independientes. De hecho, estos				
	-	-			
	_	caracteres aparecen aislados en los anversos de otras cecas. La leyenda de los reversos esta constituida por el topónimo celtibérico en nominativo singular de			
	tema en nasal (Jordár				
VALORES:	Unidades de la 1ª em	isión A y B; denarios "nexo en			
		nidades y mitades de la 2ª emi	sión; denarios y unidades de		
LENGIA ANTESCO		es y mitades de la 4ª emisión.			
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico				
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico				

TIPOS SECUNDARIOS Y	Delfín en las unidades			
MARCAS VALOR ANVERSO				
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Creciente con estrella en las mitades de la 4ª emisión (DCPH 13).			
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas			
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo			
LENGUA REVERSO:	Celtibérico			
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico			
REF. HESPERIA:	Mon.51.4			
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO	leyenda nº 4		
Ship:	Imagenes	leyenda ii 4		
Cortesía de Mª. P.	iaso (1ª B2) tesía de Mª. P. cía-Bellido	turiazu ka Numisbids	ľ	turiazu ka 2 Numisbids
Jour	ciu Demuo			
	Leven	ıda nº 5		
NOMBRE CECA:	turiazu			
REF. MLH:	-			
N° LEYENDA:	5			
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.			
LEYENDA ANVERSO:	; ku?			
LEYENDA REVERSO:	turiazu			
EQUIVALENCIAS:		CNH p. 265 n°. 21.	: Vives, lám	nina LII (ceca 55), nº 9.
COMENTARIO				s marcas típicas de esta
EPIGRÁFICO:	de valor; aunque, evide cecas celtibéricas (kue (Mon.49.2), sino de m	entemente, no de " e liokoś (Mon.54) y oneda de plata. La	cuartos", co sekeiza (M leyenda de	que podría ser una marca mo parece claro en otras on.78), kaiskata los reversos esta constituid e tema en nasal (Jordán
VALORES:	Denarios de la 8 ^a emis	ión.		
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico			
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico			
TIPOS SECUNDARIOS Y	Círculo con punto en r	o°. 25 (¿ku?) simila	r a la leyeno	la n°. 4 de Arekorata.
MARCAS VALOR ANVERSO	<u> </u>			
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas			
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo			
LENGUA REVERSO:	Celtibérico			
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico			
REF. HESPERIA:	Mon.51.5			
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	turiazu, TURIASO			
	Imágenes	leyenda nº 5		









turiazu ku Numisbids

Leyenda nº 6				
NOMBRE CECA:	turiazu			
REF. MLH:	A.51.5			
Nº LEYENDA:	6			
CRONOLOGÍA:	Primer tercio s. I a. C.			
LEYENDA REVERSO:	turiazu			
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 378 n°. 22.; CNH p. 266 n°. 27.; Vives, lámina CLXXII, n° 11.			
COMENTARIO	Anverso anepígrafo. En el reverso, topónimo en nominativo singular de tema en			
EPIGRÁFICO:	nasal (Jordán 2004: 191).			
VALORES:	Unidades de la 7 ^a emisión.			
TIPOS SECUNDARIOS Y	Tres delfines en nº. 22.			
MARCAS VALOR ANVERSO:				
TIPO INFORMACIÓN	Торо́піто			
REVERSO:				
LENGUA REVERSO:	Celtibérico			
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico			
REF. HESPERIA:	Mon.51.6			
NOMBRE CECA SIN	turiazu, TURIASO			
FORMATO:				
	Leyenda nº 7			
NOMBRE CECA:	turiazu			
REF. MLH:				
Nº LEYENDA:	7			
CRONOLOGÍA:	Post. 29 A. C.			
LEYENDA ANVERSO:	SILBIS			
LEYENDA REVERSO:	TVRIASO			
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 379 n°. 26.; CNH p. 267 n°. 35.; RPC 401.; Vives, lámina XLV, n° 1.			
COMENTARIO	En anverso, teónimo local SILBIS. En el reverso, transcripción en alfabeto			
EPIGRÁFICO:	latino o latinización del topónimo celtibérico.			
VALORES:	Ases de la 9 ^a emisión.			
LENGUA ANVERSO:	Latín			
SIGNARIO ANVERSO:	Latino			
TIPO INFORMACIÓN	Otras marcas			
ANVERSO:				
TIPO INFORMACIÓN	Topónimo			
REVERSO:				
LENGUA REVERSO:	Latín			
SIGNARIO REVERSO:	Latino			
REF. HESPERIA:	Mon.51.7			
NOMBRE CECA SIN	turiazu, TURIASO			
FORMATO:				
Imágenes leyenda nº 7				



turiaso silbis		
Numisbids		