

## NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 16-02-2025

### Ceca: arekorata

<b>NOMBRE</b>	arekorata
<b>CECA:</b>	
<b>REF.</b>	Mon.52
<b>HESPERIA:</b>	
<b>REF. MLH:</b>	A.52
<b>CRONOLOGÍA:</b>	S. II a C.
<b>LOCALIZACIÓN:</b>	¿Ágreda, Soria?
<b>HALLAZGOS:</b>	Se centra en la Meseta (Palencia II, Roa I y II, Padilla, Salamanca, Palenzuela o Chano I) y su entorno, como alto y medio valle del Ebro (Alagón o Nájera), Extremadura (Castrejón de Capote, Castra Caecilia o Villasviejas de Tamuja) e incluso la costa norte portuguesa (Montedor); también aparecen algunos hallazgos en Andalucía (Granada o Marrubiales de Córdoba).
<b>NUM. ACUÑACIONES:</b>	Cinco.
<b>VALORES:</b>	Denarios, unidades, mitades, tercios, cuartos
<b>ICONOGRAFÍA:</b>	Anverso: Cabeza masculina con o sin torques; cabeza masculina con o sin diadema. Reverso: Jinete con clámide al aire y cateia, con lanza o palma; gallo; caballo galopando; prótomo de pegaso; caballo galopando con rama saliendo del lomo o con brida en el aire.
<b>COM. ESCRITURA:</b>	Signario celtibérico. La leyenda 1 muestra dos emisiones diferentes con esta leyenda claramente diferenciadas por la paleografía de la vibrante (una, redonda; otra, romboidal) (García Garrido, Montañés 1984).
<b>COM. LENGUA:</b>	El significado de la leyenda <b>sos</b> , que figura en los anversos y que también aparece en las acuñaciones de <b>oilaunikos</b> , permanece incierto (ha sido relacionado con los sosetanos). Las leyendas de los reversos consisten en un adjetivo masculino étnico en nominativo singular ( <b>arekoratikos</b> ), un ablativo singular ( <b>arekorataz</b> ) y un nominativo femenino ( <b>arekorata</b> ). La alternancia <b>e/ei</b> no parece obedecer a criterios cronológicos.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>	J. M. Vidal 1981; J. M. Vidal 1984; Montañés - García Garrido 1984; Domínguez Arranz 1988 a; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1997; Villar 1995e; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1999; M <sup>a</sup> . P. García-Bellido 1999a; P. Otero 2002; Jimeno et al. 2010; Estarán 2013
<b>LOCALIZACIÓN SEGURA:</b>	No
<b>RESPONSABLE:</b>	MJET, FBLI.
<b>COLABORADORES:</b>	DBL; VSC; CGD.
<b>ABIERTO:</b>	1

NOMBRE CECA SIN FORMATO:	arekorata
NOMBRE CECA MAP:	arekorata
LOCALIZACI ÓN MAP:	◆◆reda, Soria?

**LEYENDAS de arekorata**

**Leyenda nº 1**

NOMBRE CECA:	arekorata
REF. MLH:	A.52.3
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Iª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	areikoratikos
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 1, 1; 1, 6.; CNH p. 271 nº. 1, 6.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 2.; García Garrido, Montañés 1984.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	No se conoce el significado de <b>sos</b> (cf. <b>oilaunikos</b> ). En reverso, adjetivo toponímico en nominativo masculino singular (Villar). Este tipo de leyenda sólo se da en las unidades, como ocurre en <b>aratiz</b> . Dos emisiones diferentes con esta leyenda claramente diferenciadas por la paleografía de la vibrante (una, redonda; otra, romboidal) (García Garrido, Montañés 1984).
VALORES:	Unidades de la 1ª y 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:	Punto detrás de la cabeza. El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Gentilicio
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.52.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	arekorata

**Imágenes leyenda nº 1**




Arekorata (1ª 1)  
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



areikoratikos sos  
[Numisbids](#)

**Leyenda nº 2**

NOMBRE CECA:	arekorata
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Iª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	arei korataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 2.; CNH p. 271 nº. 2.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 4.

<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". En reverso, NL en ablativo, como también en los divisores de <b>aratikos</b> . En este caso la leyenda está dividida en dos por las patas del gallo.
<b>VALORES:</b>	Mitades de la 1ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Dos puntos. El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Dos puntos.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.2
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata
<b>Leyenda nº 2a</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>arekorata</b>
<b>REF. MLH:</b>	-
<b>Nº LEYENDA:</b>	2a
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Iª mit. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	sos
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	areikorataz
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 27 nº. 3.; CNH p. 271 nº. 3.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 3.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". En reverso, NL en ablativo, como también en los divisores de <b>aratikos</b> .
<b>VALORES:</b>	Tercios de la 1ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres puntos. El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Tres puntos.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.2a
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata
<b>Imágenes leyenda nº 2a</b>	
	
<p>Arekorata (1ª 2)</p> <p>Cortesía de M<sup>ra</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 3</b>	

<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>arekorata</b>
<b>REF. MLH:</b>	A.52.4
<b>Nº LEYENDA:</b>	3
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Iª mit. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	sos
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	arei
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 27 nº. 4.; CNH p. 271 nº. 4.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 5.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". La abreviación del topónimo en las denominaciones de menor valor también ocurre en <b>aratikos</b> y en varias cecas celtibéricas.
<b>VALORES:</b>	Cuartos de la 1ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Cuatro puntos (unidades, 1; mitades, 2; tercios, 3).
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Cuatro puntos.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.3
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata

**Imágenes leyenda nº 3**





Arekorata (1ª 4)

Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido

**Leyenda nº 4**

<b>NOMBRE CECA:</b>	<b>arekorata</b>
<b>REF. MLH:</b>	A.52.2
<b>Nº LEYENDA:</b>	4
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Iª mit. s. II a. C.
<b>LEYENDA ANVERSO:</b>	sos
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	arekorataz
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 27 nº. 7, 8.; CNH p. 271 nº. 7, 8.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 4 y 6.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". En reverso, NL en ablativo. Este tipo de leyenda también se da en los divisores de la emisión anterior (Leyenda 2). A cambio, los rótulos de las unidades terminan en <b>-kos</b> , como en <b>aratikos</b> .
<b>VALORES:</b>	Mitades y cuartos de la 2ª emisión.
<b>LENGUA ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO ANVERSO:</b>	Celtibérico
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989). Dos puntos en las mitades. Cuatro puntos en los cuartos.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Dos puntos en las mitades. Cuatro puntos en los cuartos. Dos puntos en las mitades de la 2ª emisión. Cuatro puntos en los cuartos de la 2ª emisión.

TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.52.4
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	arekorata
<b>Imágenes leyenda nº 4</b>	
	
<p>Arekorata (2ª 7) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 4a</b>	
NOMBRE CECA:	arekorata
REF. MLH:	A.52.1
Nº LEYENDA:	4a
CRONOLOGÍA:	Iª mit. s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	sos
LEYENDA REVERSO:	arekor ataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 27 nº. 5.; CNH p. 271 nº. 5.; Vives, lámina XL (34), nº 1.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	"sos" también aparece en el anverso de "oilaunikos". En reverso, NL en ablativo dispuesto en dos líneas.
VALORES:	Denarios de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO ANVERSO:	Celtibérico
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Celtibérico
SIGNARIO REVERSO:	Celtibérico
REF. HESPERIA:	Mon.52.4a
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	arekorata
<b>Imágenes leyenda nº 4a</b>	
	
<p>Arekorata (2ª 5) Cortesía de M<sup>a</sup>. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 5</b>	
NOMBRE CECA:	arekorata
REF. MLH:	52-5.7
Nº LEYENDA:	5
CRONOLOGÍA:	Iª mit. s. I a. C.
LEYENDA REVERSO:	arekor ataz
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 29 nº 16; CNH p. 274 nº 27

<b>VALORES:</b>	Denarios de la 5ª emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Círculo con punto (¿ku?), similar a la leyenda de Turiazu.
<b>TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:</b>	Otras marcas
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.5
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata

**Imágenes leyenda nº 5**



Arekorata 5ª

Cortesía De Mª.-P. García-Bellido

**Leyenda nº 6**

<b>NOMBRE CECA:</b>	arekorata
<b>REF. MLH:</b>	A.52.7
<b>Nº LEYENDA:</b>	6
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C., Com. s. I a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	arekorata
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 28 nº. 9, 10, 15, 16 p. 29, nº. 17, 18.; CNH p. 272 nº. 9, 12, p. 274, nº. 25, 29-31. ; Vives, lamina XL (ceca 34), nº 7, 10-12 y 14; lámina XLI (ceca 34), nº 3.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo; en reverso, NL en nominativo.
<b>VALORES:</b>	Denarios y unidades de la 3ª emisión y denarios, unidades y mitades de la 5ª.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Círculo con punto en nº. 15 (¿ku?) similar a la leyenda 5 de Turiazu.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.6
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata

**Imágenes leyenda nº 6**



Arekorata (5ª 16)  
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



Arekorata (3ª 10)  
Cortesía de Mª. P. García-Bellido



Arekorata (5ª 15)  
Cortesía de Mª. P. García-Bellido






Arekorata (5ª 17)  
Cortesía de Mª. P. García-Bellido




arekorata





arekorata 2

Numisbids	Numisbids		
		RIMG0354-1400405944 numismaticaidum	RIMG0355-1400405952 numismaticaidum
<b>Leyenda nº 6a</b>			
<b>NOMBRE CECA:</b>	arekorata		
<b>REF. MLH:</b>	-		
<b>Nº LEYENDA:</b>	6a		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	2ª mit. s. II a. C.		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	arekor ata		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 28 nº. 13-14.; CNH p. 272 nº. 13-15, p. 273 nº. 16-23, p. 272 nº. 24.; Vives, lámina XLI (ceca 34), nº 1-2 y 4-5.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo; en reverso, NL en nominativo distribuido en dos líneas.		
<b>VALORES:</b>	Denarios y unidades de la 4ª emisión.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Punto en los denarios, dos delfines en las unidades.		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.6a		
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata		
<b>Imágenes leyenda nº 6a</b>			
			
Arekorata (4ª 13) Cortesía de M <sup>ra</sup> . P. García-Bellido			
<b>Leyenda nº 6b</b>			
<b>NOMBRE CECA:</b>	arekorata		
<b>REF. MLH:</b>	-		
<b>Nº LEYENDA:</b>	6b		
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Com. s. I a. C.		
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	arekora ta		
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 29 nº. 20.; CNH p. 275 nº. 32.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 16.		
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo; en reverso, NL en nominativo en dos líneas de forma diferente a la leyenda 5 a.		
<b>VALORES:</b>	Cuartos de la 5ª emisión.		
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Delfín?		
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Topónimo		
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico		
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico		
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.6b		
<b>NOMBRE CECA SIN</b>	arekorata		

<b>FORMATO:</b>	
<b>Leyenda nº 7</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	arekorata
<b>REF. MLH:</b>	A.52.9
<b>Nº LEYENDA:</b>	7
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	areko
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 28 nº. 11.; CNH p. 272 nº. 10.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 8.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo; en reverso, NL abreviado.
<b>VALORES:</b>	Mitades de la 3ª emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Dos estrellas.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.7
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata
<b>Leyenda nº 8</b>	
<b>NOMBRE CECA:</b>	arekorata
<b>REF. MLH:</b>	A.52.10
<b>Nº LEYENDA:</b>	8
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Com. s. I a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	are
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 29 nº. 19, 22.; CNH p. 275 nº. 33, p. 517 nº. 33A.; Vives, lámina XL (34), nº 15.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo; en reverso, NL abreviado.
<b>VALORES:</b>	Tercios y cuartos de la 5ª emisión.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	Tres puntos en los tercios. Delfín en los cuartos a. Cuatro puntos en los cuartos b. El nº. de puntos corresponden al nº. de piezas que hacen falta para completar una unidad (García Bellido 1989).
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:</b>	Tres puntos en los tercios. Cuatro puntos en los cuartos b.
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.8
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata
<b>Imágenes leyenda nº 8</b>	
	
<p>Arekorata (5ª 19) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	
<b>Leyenda nº 9</b>	



<b>NOMBRE CECA:</b>	arekorata
<b>REF. MLH:</b>	A.52.11
<b>Nº LEYENDA:</b>	9
<b>CRONOLOGÍA:</b>	Med. s. II a. C., Com. s. I a. C.
<b>LEYENDA REVERSO:</b>	ar
<b>EQUIVALENCIAS:</b>	DCPH p. 28 nº. 12, p. 29 nº. 21.; CNH p. 272 nº. 11, 13.; Vives, lámina XL (ceca 34), nº 9 y 13.
<b>COMENTARIO EPIGRÁFICO:</b>	Anverso anepígrafo; en reverso, NL abreviado.
<b>VALORES:</b>	Cuartos de las emisiones 3ª y 5ª.
<b>TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO:</b>	¿Delfín?
<b>TIPO INFORMACIÓN REVERSO:</b>	Abreviatura topónimo
<b>LENGUA REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>SIGNARIO REVERSO:</b>	Celtibérico
<b>REF. HESPERIA:</b>	Mon.52.9
<b>NOMBRE CECA SIN FORMATO:</b>	arekorata
<b>Imágenes leyenda nº 9</b>	
 <p>Arekorata (5ª 21) Cortesía de Mª. P. García-Bellido</p>	 <p>ar Numisbids</p>