NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 23-11-2026

Ceca: SALACIA

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. HESPERIA:	Mon.103
REF. MLH:	A.103
CRONOLOGÍA:	2ª mit. s. II a. C. - med. s. I a. C.
LOCALIZACIÓN:	Alcácer do Sal (Portugal).
HALLAZGOS:	Muy abundantes en el sudoeste peninsular.
NUM. ACUÑACIONES:	9.
VALORES:	Ases, semises.
ICONOGRAFÍA:	Anversos: las unidades de las primeras acuñaciones se representa una cabeza masculina imberbe de Melqart / Hércules con clava y maza interpretado como Neptuno en época romana. Reversos, dos atunes o delfines. En los anversos de los semis, atún; en los reversos, skyphos con dos asas. En las emisiones más recientes, las monedas de unidades y los semis muestran una cabeza de Neptuno con tridente en los anversos, los reversos de los semis presentan un delfín.
COM. ESCRITURA:	Durante la primera fase, los antropónimos se escriben en alfabeto latino; el topónimo, por el contrario, se escribe en una escritura local que aún plantea muchos problemas de comprensión y da lugar a muchas variantes de lectura. Es levógira y muy regular. Para De Hoz es un testimonio tardío de la tartésica; por el contrario, Correa piensa que estas monedas atestiguan la existencia de una escritura tardía del sudoeste. Zóbel, Hübner, Jenkins, Tovar, Untermann separan el primer signo **ke** del resto de la leyenda ya que lo consideran un signo de valor. Aquí se ha optado por seguir la lectura de *MLH*, incluso para las leyendas no publicadas en esta obra, para darle una mayor coherencia al conjunto de leyendas monetales recogidas en "Leyendas".
COM. LENGUA:	Dos fases en la producción de esta ceca: primera, monedas con letreros dígrafos; segunda, con la leyenda *Imp(eratoria) Sal(acia)*. Estos dos periodos coinciden con la coyuntura histórica, previa y posteriormente a la concesión de este título por parte quizá de Sexto Pompeyo. Verosímilmente la leyenda en escritura indígena del reverso fuese el nombre prerromano de la ciudad. Los antropónimos se disponen en los anversos y se grabaron en alfabeto latino. No está clara su adscripción lingüística: algunos de ellos pueden ponerse en relación on otros atestiguados en epígrafes ibéricos (por ejemplo, *Odacis* (Leyenda 2) también aparece en las leyendas monetales obulconenses en signario meridional); otros, no.
BIBLIOGRAFÍA:	Gil Farres 1966; Galsterer 1971; Correa 1982; De Hoz 1989; Faria 1989; Mantas 1990; F. Chaves - García Vargas 1991; Faria 1991; Mª. P. García-Bellido 1991; Faria 1992; Estrada Aguilar 1992; Faria 1993; Faria 1994; Untermann 1995; Mª. P.

	García-Bellido - C. Blázquez 1995; Faria 1995; Faria 1996;Arévalo 1998; Velaza 1998; Amela Valverde 2004b; B. Mora 2011
LOCALIZACIÓN SEGURA:	Sí
RESPONSABLE:	MJET; FBLl
COLABORADORES:	DBL
ABIERTO:	1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA
NOMBRE CECA MAP:	SALACIA
LOCALIZACIÓN MAP:	Alc&#65533;er do Sal (Portugal).
REF. MONEDA IBERICA:	204

LEYENDAS de SALACIA

Leyenda nº 1

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	A.103.1
Nº LEYENDA:	1
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Kei&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer ; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 1, 8.; CNH p. 133 nº. 2, p. 135 nº. 7.;
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de la escritura.
VALORES:	Unidades y mitades de la 1ª emisión; unidades de la 5ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
REF. HESPERIA:	Mon.103.1
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Imágenes leyenda nº 1

	
Salacia (1ª 1) **Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	**ketouibon** **Numisbids**

Leyenda nº 2

NOMBRE CECA:	SALACIA

REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	2
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA REVERSO:	A beui
AP. CRIT. REVERSO:	Sin A, DCPH.
EQUIVALENCIAS:	Vives 1926, 84.3; DCPH, p. 334, nº. 2; p. 335, nº 13.; CNH 2, 12.; ACIP 970, 972.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL abreviado. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de la escritura. Junto a él, *A* en caracteres latinos. Se desconoce su significado pero aparece en varias ciudades de la Ulterior y también en el norte de África.
VALORES:	Mitades.
TIPOS SECUNDARIOS Y MARCAS VALOR ANVERSO REVERSO:	Dos puntos.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Otras marcas
LENGUA REVERSO:	BILINGUE_SUDOESTE_Latín
SIGNARIO REVERSO:	BILINGUE_Sudoeste_LATIN
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Abreviatura topónimo
REF. HESPERIA:	Mon.103.2
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Leyenda nº 3

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	A.103.2
Nº LEYENDA:	3
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	ODACIS · A
AP. CRIT. ANVERSO:	ODACISA, MLH.; DCPH: ODACIS A
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer ; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 3; CNH p. 133 nº. 3
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de la escritura. En anverso se grabó el NP turdetano *Odacis* (cf. Obulco, **otatiiś**) seguido por *A*, cuyo significado no es seguro pero que aparece en varias ciudades de la Ulterior y también en el norte de África. La elección de la escritura local para el NL y el latín para los NP de los magistrados monetales también tuvo lugar en **arse**. En Obulco y *Arsa*, por ejemplo, fue a la inversa.
VALORES:	Unidades de la 2ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Otras marcas
REF. HESPERIA:	Mon.103.2

NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Imágenes leyenda nº 3



Salacia (2ª 3)
Cortesía de Mª. P. García-Bellido

Leyenda nº 4

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	4
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA REVERSO:	beuibun ODA · A · S
AP. CRIT. REVERSO:	MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 4.; CNH p. 133 nº. 4.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un *unicum*. Además de NL, se grabó en el reverso de estas mitades lo que parece la abreviatura de la leyenda anterior: *Odacis A* y una *S* (¿"semis"?) (cf. *Castulo*, **ikalesken**).
VALORES:	Mitades de la 2ª emisión.
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	BILINGUE_SUDOESTE_Latín
SIGNARIO REVERSO:	BILINGUE_Sudoeste_LATIN
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
REF. HESPERIA:	Mon.103.4
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Leyenda nº 5

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	A.103.3
Nº LEYENDA:	5
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANDNIL · SISCR · F
AP. CRIT. ANVERSO:	Conil, Vives; Conil.Siscar. f, MLH; Cauonie Siscra (f), CNH; Siscra, DCPH; Caunonie Siscrf, ACIP.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 5. ; CNH p. 134 nº. 5.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP (nexo "*an*" en *Candnil* y "*ra*" en *Siscra*). Los antropónimos pertenecen al acervo local pero están dispuestos "a la romana": nompre personal seguido del patrónimo y de la abreviatura de *f(ilius)*. En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de esta

	escritura.
VALORES:	Unidades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
REF. HESPERIA:	Mon.103.5
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Imágenes leyenda nº 5

	
Salacia (3ª 5) **Cortesía de Mª. P. García-Bellido**	**salacia candnil** **Acsearch**

Leyenda nº 6

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	6
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANDNI(L)
LEYENDA REVERSO:	beuibun SISBE · A · S
AP. CRIT. REVERSO:	DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989;++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 6.; CNH 134 n. 5a
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP local *Candnil*. En estas mitades, a diferencia de las unidades con la leyenda anterior, sólo se grabó el nombre personal sin filiación. En reverso, NL de problemática lectura en la escritura local y NP en alfabeto latino, como es habitual en esta ceca. Este antropónimo *Sisbe* es claramente vernáculo. Está seguido de A y *S* del mismo modo que las leyendas anteriores, *Odacis A* y *Oda A S*.
VALORES:	Mitades de la 3ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	BILINGUE_SUDOESTE_Latín
SIGNARIO REVERSO:	BILINGUE_Sudoeste_LATIN
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Antropónimo(s)
REF. HESPERIA:	Mon.103.6
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Imágenes leyenda nº 6



candnil sisbe a s
Numisbids

Leyenda nº 6a

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	6a
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	CANDNIL
LEYENDA REVERSO:	beuibun SISBE · A · S A
EQUIVALENCIAS:	ACIP 976.; Mora 2011: 90-91.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Misma leyenda que la anterior pero con una *A* bajo el rótulo latino del reverso. Mora 2011: 91, nota 47 no descarta que fuese un retoque.
VALORES:	Mitades de la 3ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Antropónimo(s)
LENGUA REVERSO:	BILINGUE_SUDOESTE_Latín
SIGNARIO REVERSO:	BILINGUE_Sudoeste_LATIN
TIPO INFORMACIÓN REVERSO 2:	Topónimo
REF. HESPERIA:	Mon.103.6A
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Leyenda nº 7

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	7
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SISBE SISCRA
AP. CRIT. ANVERSO:	SISBE SISCRAS, ACIP.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 334 nº. 7.; CNH p. 135 nº. 6.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP en alfabeto latino, como es habitual en esta ceca. Como ocurre en otras unidades de esta ceca, los NP están compuestos del nombre individual seguido del patrónimo (en este caso, no se grabó la abreviatura *f(ilius)* como en la leyenda anterior *Candnil Siscra f(ilius)*). El nombre individual *Sisbe* también aparece en las mitades de la emisión inmediatamente anterior, de modo que podría tratarse del mismo individuo. Su patrónimo *Siscra* tampoco es inédito en Salacia: es el mismo que el de *Candnil*, que era el magistrado de la emisión anterior, presente tanto en unidades como en mitades. En consecuencia, la pareja de magistrados podrían ser hermanos o familiares cercanos. En reverso, NL. Su

	lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un *unicum*.
VALORES:	Unidades de la 4ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Antropónimo(s)
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
REF. HESPERIA:	Mon.103.7
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Leyenda nº 8

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	8
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SISVC · A
AP. CRIT. ANVERSO:	Sisug A o Sisuci A, Marinho.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa; beuilum (errata), ACIP.
EQUIVALENCIAS:	Marinho 1998: 26, nº. 11.; ACIP 978.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	En anverso, NP de origen turdetano que aparece en otras emisiones de esta misma ceca. En reverso, NL precedido del signo en forma de C.
VALORES:	Unidades de la 4ª. emisión.
LENGUA ANVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
REF. HESPERIA:	Mon.103.8
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Leyenda nº 9

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	-
Nº LEYENDA:	9
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	TVL / ANDVGEP SISVC F
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 332 nº. 9.; CNH p. 135 nº. 8.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	Nexo: *A'ND'VGEP. SISVC. F., T'VL'*. El anverso se grabó en alfabeto latino. La leyenda, de tamaño muy pequeño para encajar en la mitad del perímetro de la moneda, consiste en un nombre personal completo de origen local aunque con

	clara influencia romana, como se aprecia en la abreviatura final de *f(ilius)*. Esta estructrua onomástica no es nueva en la ceca (cf. leyendas anteriores). Se desconoce el significado de *Tul* (nexo TV), probablemente una abreviatura, que está grabado delante del retrato en un renglón superior que el resto de NP: ¿cargo cívico? En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un *unicum*.
VALORES:	Unidades de la 6ª emisión.
LENGUA ANVERSO:	Latín
SIGNARIO ANVERSO:	Latino
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO:	Otras marcas
TIPO INFORMACIÓN REVERSO:	Topónimo
LENGUA REVERSO:	Indeterminado
SIGNARIO REVERSO:	Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN ANVERSO 2:	Antropónimo(s)
REF. HESPERIA:	Mon.103.9
NOMBRE CECA SIN FORMATO:	SALACIA

Imágenes leyenda nº 9

	
andugep ketouibon Numisbids	**andugep numisbids Numisbids**

Leyenda nº 10

NOMBRE CECA:	SALACIA
REF. MLH:	A.103.4
Nº LEYENDA:	10
CRONOLOGÍA:	Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO:	SISVCVRHIL
AP. CRIT. ANVERSO:	Sisucurkil o Sisucurfil, MLH; Sisucurhil o Sisucurfil, DCPH; ; Sisuca..., CNH.
LEYENDA REVERSO:	+beuibun
AP. CRIT. REVERSO:	$MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: *beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; *cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.
EQUIVALENCIAS:	DCPH p. 335 nº. 10.; CNH p. 135 nº. 9.
COMENTARIO EPIGRÁFICO:	