# NUMISMÁTICA

Citación: BDHesp, consulta: 21-10-2025

## Ceca: SALACIA

NOMBBE	SALACIA
NOMBRE CECA:	SALACIA
REF.	Mon.103
HESPERIA:	10011.103
	A 102
REF. MLH:	A.103
CRONOLOGIA :	2ª mit. s. II a. C med. s. I a. C.
LOCALIZACI ÓN:	Alcácer do Sal (Portugal).
	Muy abundantes en el sudoeste peninsular.
NUM.	9.
ACUÑACIONE	
S:	
VALORES:	Ases, semises.
L .	Anversos: las unidades de las primeras acuñaciones se representa una cabeza
	masculina imberbe de Melqart / Hércules con clava y maza interpretado como
	Neptuno en época romana. Reversos, dos atunes o delfines. En los anversos de los
	semis, atún; en los reversos, skyphos con dos asas. En las emisiones más recientes, las
	7.2
	monedas de unidades y los semis muestran una cabeza de Neptuno con tridente en los
COM	anversos, los reversos de los semis presentan un delfín.
COM.	Durante la primera fase, los antropónimos se escriben en alfabeto latino; el topónimo,
ESCRITURA:	por el contrario, se escribe en una escritura local que aún plantea muchos problemas
	de comprensión y da lugar a muchas variantes de lectura. Es levógira y muy regular.
	Para De Hoz es un testimonio tardío de la tartésica; por el contrario, Correa piensa que
	estas monedas atestiguan la existencia de una escritura tardía del sudoeste. Zóbel,
	Hübner, Jenkins, Tovar, Untermann separan el primer signo ke del resto de la leyenda
	ya que lo consideran un signo de valor. Aquí se ha optado por seguir la lectura de
	MLH, incluso para las leyendas no publicadas en esta obra, para darle una mayor
	coherencia al conjunto de leyendas monetales recogidas en "Leyendas".
COM.	Dos fases en la producción de esta ceca: primera, monedas con letreros dígrafos;
LENGUA:	segunda, con la leyenda <i>Imp(eratoria) Sal(acia)</i> . Estos dos periodos coinciden con la
	coyuntura histórica, previa y posteriormente a la concesión de este título por parte
	quizá de Sexto Pompeyo. Verosímilmente la leyenda en escritura indígena del
	reverso fuese el nombre prerromano de la ciudad. Los antropónimos se disponen en
	los anversos y se grabaron en alfabeto latino. No está clara su adscripción lingüística:
	algunos de ellos pueden ponerse en relación on otros atestiguados en epígrafes
	ibéricos (por ejemplo, <i>Odacis</i> (Leyenda 2) también aparece en las leyendas monetales
	obulconenses en signario meridional); otros, no.
BIBLIOGRAFÍ	Gil Farres 1966; Galsterer 1971; Correa 1982; De Hoz 1989; Faria 1989; Mantas
<b>A:</b>	1990; F. Chaves - García Vargas 1991; Faria 1991; Mª. P. García-Bellido 1991; Faria
	1992; Estrada Aguilar 1992; Faria 1993; Faria 1994; Untermann 1995; Ma. P.
I	

1

	García-Bellido - C. Blázquez 1995; Faria 1995; Faria 1996; Arévalo 1998; Velaza
	1998; Amela Valverde 2004b; B. Mora 2011
LOCALIZACI	Sí
ÓN SEGURA:	
RESPONSABL	MJET; FBL1
E:	
COLABORAD	DBL
ORES:	
ABIERTO:	1
NOMBRE	SALACIA
CECA SIN	
FORMATO:	
NOMBRE	SALACIA
CECA MAP:	
LOCALIZACI	Alc�er do Sal (Portugal).
ÓN MAP:	

#### LEYENDAS de SALACIA

Leyenda nº 1

NOMBRE CECA: SALACIA
REF. MLH: A.103.1
N° LEYENDA: 1

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C.

LEYENDA REVERSO: +beuibun

AP. CRIT. REVERSO: MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De Hoz:

++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Kei&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon,

Ferrer ; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 334 n°. 1, 8.; CNH p. 133 n°. 2, p. 135 n°. 7.;

**COMENTARIO** En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la

**EPIGRÁFICO:** transcripción de la escritura.

**VALORES:** Unidades y mitades de la 1ª emisión; unidades de la 5ª emisión.

TIPO INFORMACIÓN

**REVERSO:** 

Topónimo

LENGUA REVERSO: Indeterminado SIGNARIO REVERSO: Sudoeste REF. HESPERIA: Mon.103.1 NOMBRE CECA SIN SALACIA

**FORMATO:** 

Imágenes leyenda nº 1



Salacia (1ª 1)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido



ketouibon Numisbids

Leyenda nº 2

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH:

N° LEYENDA:

2

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C.

A beui LEYENDA REVERSO:

AP. CRIT. REVERSO: Sin A. DCPH.

Vives 1926, 84.3; DCPH, p. 334, n°. 2; p. 335, n° 13.; CNH 2, 12.; ACIP 970, **EQUIVALENCIAS:** 

COMENTARIO En reverso, NL abreviado. Su lectura es muy problemática porque no hay

EPIGRÁFICO: consenso sobre la transcripción de la escritura. Junto a él, A en caracteres latinos.

Se desconoce su significado pero aparece en varias ciudades de la Ulterior y

también en el norte de África.

**VALORES:** Mitades. TIPOS SECUNDARIOS Y Dos puntos.

MARCAS VALOR ANVERSO

**REVERSO:** 

TIPO INFORMACIÓN Otras marcas

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: BILINGUE\_SUDOESTE\_Latín SIGNARIO REVERSO: BILINGUE\_Sudoeste\_LATIN Abreviatura topónimo

TIPO INFORMACIÓN

**REVERSO 2:** 

**REF. HESPERIA:** Mon.103.2 NOMBRE CECA SIN **SALACIA** 

**FORMATO:** 

Leyenda nº 3

NOMBRE CECA: **SALACIA REF. MLH:** A.103.2 Nº LEYENDA:

CRONOLOGÍA: Segunda mitad s. II a. C.

**LEYENDA ANVERSO:** ODACIS · A

ODACISA, MLH.; DCPH: ODACIS A AP. CRIT. ANVERSO:

**LEYENDA REVERSO:** +beuibun

AP. CRIT. REVERSO: ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria

> 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C.beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun,

Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 334 n°. 3; CNH p. 133 n°. 3

COMENTARIO En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la **EPIGRÁFICO:** transcripción de la escritura. En anverso se grabó el NP turdetano Odacis (cf.

Obulco, otatiiś) seguido por A, cuyo significado no es seguro pero que aparece en varias ciudades de la Ulterior y también en el norte de África. La elección de la escritura local para el NL y el latín para los NP de los magistrados monetales también tuvo lugar en arse. En Obulco y Arsa, por ejemplo, fue a la inversa.

**VALORES:** Unidades de la 2ª emisión.

LENGUA ANVERSO: Indeterminado SIGNARIO ANVERSO: Latino

TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

**ANVERSO:** 

Topónimo TIPO INFORMACIÓN

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: Indeterminado SIGNARIO REVERSO: Sudoeste TIPO INFORMACIÓN Otras marcas

**ANVERSO 2:** 

Mon.103.2 **REF. HESPERIA:** NOMBRE CECA SIN **SALACIA** 

**FORMATO:** 

#### Imágenes leyenda nº 3



Salacia (2<sup>a</sup> 3)

Cortesía de Ma. P. García-Bellido

Leyenda nº 4

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH: - N° LEYENDA: 4

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C. **LEYENDA REVERSO:** beuibun ODA  $\cdot$  A  $\cdot$  S

AP. CRIT. REVERSO: MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De Hoz:

++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH;

C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 334 n°. 4.; CNH p. 133 n°. 4.

**COMENTARIO** En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es **EPIGRÁFICO:** prácticamente un *unicum*. Además de NL, se grabó en el reverso de estas

mitades lo que parece la abreviatura de la leyenda anterior: Odacis A y una S

(¿,"semis"?) (cf. Castulo, ikalesken).

**VALORES:** Mitades de la 2ª emisión.

TIPO INFORMACIÓN Topónimo

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: BILINGUE\_SUDOESTE\_Latín BILINGUE\_Sudoeste\_LATIN

TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

**REVERSO 2:** 

**REF. HESPERIA:** Mon.103.4 **NOMBRE CECA SIN** SALACIA

**FORMATO:** 

Leyenda nº 5

NOMBRE CECA: SALACIA
REF. MLH: A.103.3
N° LEYENDA: 5

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C. **LEYENDA ANVERSO:** CANDNIL · SISCR · F

AP. CRIT. ANVERSO: Conil, Vives; Conil.Siscar. f, MLH; Cauonie Siscra (f), CNH; Siscra, DCPH;

Caunonie Siscrf, ACIP.

LEYENDA REVERSO: +beuibun

AP. CRIT. REVERSO: MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De Hoz:

++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a., +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH;

C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 334 n°. 5.; CNH p. 134 n°. 5.

**COMENTARIO** En anverso, NP (nexo "an" en *Candnil* y "ra" en *Siscra*). Los antropónimos **EPIGRÁFICO:** pertenecen al acervo local pero están dispuestos "a la romana": nompre personal

seguido del patrónimo y de la abreviatura de *f(ilius)*. En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque no hay consenso sobre la transcripción de esta

escritura.

**VALORES:** Unidades de la 3ª emisión.

4

LENGUA ANVERSO: Latín
SIGNARIO ANVERSO: Latino

**TIPO INFORMACIÓN** Antropónimo(s)

**ANVERSO:** 

TIPO INFORMACIÓN Topónimo

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: Indeterminado SIGNARIO REVERSO: Sudoeste REF. HESPERIA: Mon.103.5 NOMBRE CECA SIN SALACIA

FORMATO:

Imágenes leyenda nº 5



Salacia (3<sup>a</sup> 5)

Cortesía de Mª. P. García-Bellido



salacia candnil Acsearch

Leyenda nº 6

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH:

N° LEYENDA:

6

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C.

LEYENDA ANVERSO: CANDNI(L)

**LEYENDA REVERSO:** beuibun SISBE  $\cdot$  A  $\cdot$  S

AP. CRIT. REVERSO: DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne,

Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989;++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.,

+beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer;

(me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 334 n°. 6.; CNH 134 n. 5a

**COMENTARIO** En anverso, NP local *Candnil*. En estas mitades, a diferencia de las unidades con **EPIGRÁFICO:** la leyenda anterior, sólo se grabó el nombre personal sin filiación. En reverso,

NL de problemática lectura en la escritura local y NP en alfabeto latino, como es habitual en esta ceca. Este antropónimo *Sisbe* es claramente vernáculo. Está seguido de A y *S* del mismo modo que las leyendas anteriores, *Odacis A* y *Oda A* 

S.

**VALORES:** Mitades de la 3<sup>a</sup> emisión.

LENGUA ANVERSO: Indeterminado

SIGNARIO ANVERSO: Latino

TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

**ANVERSO:** 

TIPO INFORMACIÓN Topónimo

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: BILINGUE\_SUDOESTE\_Latín SIGNARIO REVERSO: BILINGUE\_Sudoeste\_LATIN

TIPO INFORMACIÓN A

**REVERSO 2:** 

Antropónimo(s)

REF. HESPERIA: Mon.103.6 NOMBRE CECA SIN SALACIA

**FORMATO:** 

Imágenes leyenda nº 6



candnil sisbe a s Numisbids

#### Leyenda nº 6a

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH:

N° LEYENDA:

6a

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C.

LEYENDA ANVERSO: CANDNIL

**LEYENDA REVERSO:** beuibun SISBE  $\cdot$  A  $\cdot$  S A **EQUIVALENCIAS:** ACIP 976.; Mora 2011: 90-91.

**COMENTARIO** Misma leyenda que la anterior pero con una A bajo el rótulo latino del reverso.

**EPIGRÁFICO:** Mora 2011: 91, nota 47 no descarta que fuese un retoque.

**VALORES:** Mitades de la 3<sup>a</sup>. emisión.

LENGUA ANVERSO: Indeterminado SIGNARIO ANVERSO: Sudoeste

TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

**ANVERSO:** 

TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: BILINGUE\_SUDOESTE\_Latín SIGNARIO REVERSO: BILINGUE\_Sudoeste\_LATIN

TIPO INFORMACIÓN Topónimo

**REVERSO 2:** 

**REF. HESPERIA:** Mon.103.6A **NOMBRE CECA SIN** SALACIA

**FORMATO:** 

Leyenda nº 7

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH:

N° LEYENDA:

7

CRONOLOGÍA: Segunda mitad s. II a. C.

LEYENDA ANVERSO: SISBE SISCRA

AP. CRIT. ANVERSO: SISBE SISCRAS, ACIP.

LEYENDA REVERSO: +beuibun

AP. CRIT. REVERSO: ; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De Hoz: ++uibum(n); Etienne,

Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.;

+beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer;

(me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 334 n°. 7.; CNH p. 135 n°. 6. **COMENTARIO** En anverso, NP en alfabeto latino, como es habitual en esta ceca. Como ocurre

**EPIGRÁFICO:** en otras unidades de esta ceca, los NP están compuestos del nombre individual

seguido del patrónimo (en este caso, no se grabó la abreviatura f(ilius) como en la leyenda anterior  $Candnil\ Siscra\ f(ilius)$ ). El nombre individual Sisbe también aparece en las mitades de la emisión inmediatamente anterior, de modo que podría tratarse del mismo individuo. Su patrónimo Siscra tampoco es inédito en Salacia: es el mismo que el de Candnil, que era el magistrado de la emisión anterior, presente tanto en unidades como en mitades. En consecuencia, la pareja de magistrados podrían ser hermanos o familiares cercanos. En reverso, NL. Su

lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un unicum.

**VALORES:** Unidades de la 4ª emisión.

LENGUA ANVERSO: Indeterminado SIGNARIO ANVERSO: Latino

TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

ANVERSO:

TIPO INFORMACIÓN

**REVERSO:** 

Topónimo

LENGUA REVERSO: Indeterminado SIGNARIO REVERSO: Sudoeste REF. HESPERIA: Mon.103.7 NOMBRE CECA SIN SALACIA

**FORMATO:** 

Leyenda nº 8

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH: - N° LEYENDA: 8

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C.

**LEYENDA ANVERSO:** SISVC · A

**AP. CRIT. ANVERSO:** Sisug A o Sisuci A, Marinho.

LEYENDA REVERSO: +beuibun

AP. CRIT. REVERSO: ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria

1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH; C·beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa;

beuilum (errata), ACIP.

**EQUIVALENCIAS:** Marinho 1998: 26, n°. 11.; ACIP 978.

**COMENTARIO** En anverso, NP de origen turdetano que aparece en otras emisiones de esta

**EPIGRÁFICO:** misma ceca. En reverso, NL precedido del signo en forma de C.

VALORES: Unidades de la 4ª. emisión.

LENGUA ANVERSO: Indeterminado

SIGNARIO ANVERSO: Latino TIPO INFORMACIÓN Topónimo

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: Indeterminado SIGNARIO REVERSO: Sudoeste REF. HESPERIA: Mon.103.8 NOMBRE CECA SIN SALACIA

**FORMATO:** 

Leyenda nº 9

NOMBRE CECA: SALACIA

REF. MLH:

N° LEYENDA:

9

CRONOLOGÍA: Segunda mitad s. II a. C.
LEYENDA ANVERSO: TVL / ANDVGEP SISVC F

LEYENDA REVERSO: +beuibun

AP. CRIT. REVERSO: MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De Hoz:

++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH;

C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** DCPH p. 332 n°. 9.; CNH p. 135 n°. 8.

**COMENTARIO**Nexo: A'ND'VGEP. SISVC. F., T'VL'. El anverso se grabó en alfabeto latino. La **EPIGRÁFICO:**leyenda, de tamaño muy pequeño para encajar en la mitad del perímetro de la

moneda, consiste en un nombre personal completo de origen local aunque con

clara influencia romana, como se aprecia en la abreviatura final de *f(ilius)*. Esta estructrua onomástica no es nueva en la ceca (cf. leyendas anteriores). Se desconoce el significado de *Tul* (nexo TV), probablemente una abreviatura, que está grabado delante del retrato en un renglón superior que el resto de NP: ¿cargo cívico? En reverso, NL. Su lectura es muy problemática porque su escritura es prácticamente un *unicum*.

**VALORES:** Unidades de la 6<sup>a</sup> emisión.

LENGUA ANVERSO: Latín
SIGNARIO ANVERSO: Latino
TIPO INFORMACIÓN Otras marcas

**ANVERSO:** 

TIPO INFORMACIÓN Topónimo

**REVERSO:** 

LENGUA REVERSO: Indeterminado
SIGNARIO REVERSO: Sudoeste
TIPO INFORMACIÓN Antropónimo(s)

**ANVERSO 2:** 

**REF. HESPERIA:** Mon.103.9 **NOMBRE CECA SIN** SALACIA

**FORMATO:** 

Imágenes leyenda nº 9



andugep ketouibon Numisbids





andugep numisbids Numisbids

#### Leyenda nº 10

NOMBRE CECA: SALACIA
REF. MLH: A.103.4
N° LEYENDA: 10

**CRONOLOGÍA:** Segunda mitad s. II a. C.

LEYENDA ANVERSO: SISVCVRHIL

AP. CRIT. ANVERSO: Sisucurfil, MLH; Sisucurfil, DCPH; ; Sisuca..., CNH.

LEYENDA REVERSO: +beuibun

**AP. CRIT. REVERSO:** \$MLH: ketouibon o touibon; DCPH: +beuibum?; Faria 1995: \*beuipum; De

Hoz: ++uibum(n); Etienne, Makaroun, Mayet 1994: Keition&ketovion, Gómez Moreno; ketouibon, MLH; keition, Diogo; \*cantnipo, Faria 1989; ++uibum(n), de Hoz; keition, Etienne e.a.; +beuipum, Faria 1995 (b); +beuibum?, DCPH;

C-beuibon, Ferrer; (me/mi/mo)pauipom, (?)beuibun, Correa.

**EQUIVALENCIAS:** 

COMENTARIO EPIGRÁFICO:

DCPH p. 335 n°. 10.; CNH p. 135 n°. 9.