



Citación: BDHespB.54.01, consulta: 01-07-2026

## Ref. Hesperia: B.54.01

### CABECERA

<b>REF. MLH:</b>	D. (C.64.01.S1)	<b>YACIMIENTO:</b>	El Fonollar
<b>MUNICIPIO:</b>	Vallbona d'Anoia	<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>N. INV.:</b>	Museu Torre Balldovina (Santa Coloma de Gramenet)	<b>OBJETO:</b>	C

### GENERALIDADES

<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Común ibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Indet.
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados
<b>CONS. ARQ:</b>	M	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JCC
<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM	<b>REVISORES ARQ.:</b>	DMC

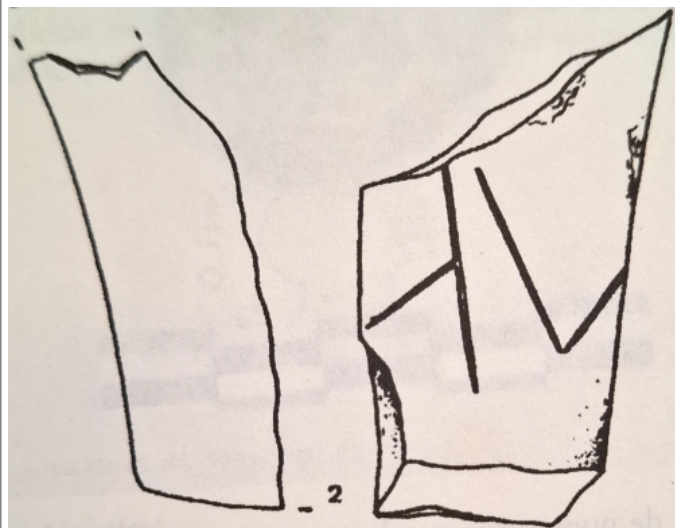
### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

<b>TEXTO:</b>	[---]++[---]
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	++, <b>ka</b> m o <b>lm</b> Panosa

### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Panosa 2001, 532 n.º 16.1
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Moncunill 2007, 354, 424; Moncunill - Velaza 2019, 508
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Rovira - Pinta 1993, 61, 76 lám. 16 n.º 2

### ILUSTRACIONES



Créditos: I. Panosa

