



Citación: BDHespA.04.06a, consulta: 01-07-2024

Ref. Hesperia: A.04.06a

CABECERA	
REF. MLH:	G.01.06a
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 2115
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	La Serreta
PROVINCIA:	Alicante
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	ARRIÑONADA
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	A.04.06b
DIMENSIONES:	4,6-5,0 (anch.) x 12,5 (largo)
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Completa
REVISORES:	ENI, ALF
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÍN. LETRA:	7
RESPONS EPIGR:	ELM
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	sakalakúka: a I: o I k í I sikétaneška : o I I I I I I I
APARATO CRÍTICO:	1. : a I : o I k í I , aba: o II k í I Llobregat 2. sikétaneška , sikéboneška MLH : o I I I I I I I , lectura dudosa, ver paleografía
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
NÚM. TEXTOS:	2
SIGNARIO:	LEVANTINO
SEPARADORES:	DOS PUNTOS
LENGUA:	IBERICO
METROLOGÍA:	existe
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se encuentra colocado hacia el margen izquierdo, sin ocupar toda la superficie del plomo. A su derecha hay dos perforaciones que están situadas horizontalmente en paralelo a la primera línea. sakalakuka , en la primera línea, está formado por sakar y laku , que son elementos de NP, y -ka , quizás se trate del sufijo que suele ir delante de NNP. En el texto aparecen numerales al final de ambas líneas. En la primera están escritas tres líneas verticales, y entre ellas letras. El primer numeral, entre a y o quizás pueda interpretarse, también como el signo para ba , con lo cual se leería abao , lo cual no es seguro. Ferrer i Jané (2011b) aísla un sistema metrológico común a este texto, a un cuenco procedente de La Granjuela (CO.01.01) y a uno de los plomos de La Bastida (V.17.02, A), que está formado por las unidades a , o y ki , cuantificadas por barras verticales, como ocurre en este plomo.
OBSERV.	En la segunda línea los trazos verticales, 7º y 8º, y al parecer el 6º, aparecen



PALEOGRÁFICAS: atravesados por un trazo transversal. Aunque en la edición Untermann transcribe dicho(s) signo(s) como se ha explicado, y en la fotografía se puede ver que es de esa manera, en el facsímil que acompaña a la fotografía Untermann escribe <I I I>, sin trazo transversal que los atraviese. Podría tratarse de un signo **ki** u **o**, pero la lectura es muy dudosa. En la cara A la **s** aparece escrita con seis trazos (**s6**, 8). Y la **a** es del tipo **a1** ó **3**. **ka** tiene escrito el trazo interior en la derecha, por lo que es el tipo **ka1**. Se presenta una nueva lectura de la palabra **sikebones** de la 2ª línea, basada en el sistema dual y realizada por Ferrer i Jané (2010a), dicha lectura es: **siketaneś**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1957

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

HALLAZGO:

DATACIÓN: Insegura. Otros plomos del yacimiento se han datado entre el siglo IV y comienzos del II a.C.

CRIT. DAT.: Contexto arqueológico.

CONTEXTO HALLAZGO: Procede de hallazgo casual producido en 1957.

HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Plomo con inscripción por ambas caras. Fue doblado dos veces. Está completo.

Foto y dibujo en: *MLH*. Dibujo en: Llobregat 1972, 123a (Serreta VI) -lo reproduce también Uroz 1979, 287-. Foto en color en Anónimo 1996, 55.

Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Llobregat 1972, 122b-123, n. 11

BIBL. FILOL.: Guadán 1980, 38; Oroz 1980, 566-70; De Hoz 1981, 479ss.; Pattison 1981, 519ss; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a; Ferrer i Jané 2011

BIBL. ARQUEOL.: General.; Llobregat 1984, 255 fig. 1; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 472-475; Oroz 1979, 287 y 352-358; Untermann 1985c, 40 y 42ss; Abad - Abascal 1991, 77-78, 4.2.3.3;

Sobre el yacimiento, su excavacion y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó

