



Citación: BDHespTE.11.13, consulta: 04-07-2026

**Ref. Hesperia: TE.11.13**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	E.12
<b>MUNICIPIO:</b>	Alcañiz
<b>N. INV.:</b>	Taller de Arqueología y Prehistoria de Alcañiz
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Tiro de Cañón
<b>PROVINCIA:</b>	Teruel
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	CAS
<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) o b) ka c) ki ka
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	+3
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>METROLOGÍA:</b>	carece?
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El signo <b>o</b> es de lectura muy clara. Junto a él aparecen otros signos de lectura más dudosa: <b>ki</b> y <b>ka</b> . El signo <b>o</b> podría ser marca de propiedad o bien abreviatura del nombre del propietario (Grace 1956, 175, lám. 79, nú. 252) o numeral. Aparecen <b>o</b> y <b>oo</b> en varios letreros pintados de Azaila ( <b>o</b> : TE.02.241a, .280a).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo II a.C. - comienzos s. I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica (cronología general de la cerámica campaniense en Hispania) y destrucción del yacimiento.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	desconocido
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cerámica campaniense con tres grafitos incisos en la base. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gasca - Fletcher 1989-1990, 143, n. 28
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Cabré 1931, 124; Cabré 1934, 355-371; Cabré 1944, 67-70, fig. 47, 52 y 57; Grace 1956, 175, lám. 79, n. 252

