Citación: BDHespTE.06.02, consulta: 16-07-2025

Ref. Hesperia: TE.06.02

CABECERA			
REF. MLH:	E.04.02	**YACIMIENTO:**	El Castelillo
MUNICIPIO:	Alloza	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 149 (antiguo: 152)	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	kálathos
SOPORTE:	RECIPIENTE	**TÉCNICA:**	PINTADO
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	**NÚM. INSCRIPCIONES:**	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	40 (H)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	4,8 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	22	**H. MÍN. LETRA:**	17
CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda y rotos los primeros cinco signos en su parte inferior	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	SM	**REVISORES:**	ENI, ALF

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]+eban**ti**n:kelsekite:ius**ti**[---]tir:bankite
APARATO CRÍTICO:	***ti***, **bo** Siles (1985: 98, 163, 212,252) ***ti***, **bo** MLH (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** 3 y 4 PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

La inscripción se sitúa siguiendo el borde interior, encima de un friso de "dientes de lobo". Se ha situado para ser leída desde fuera. El final de la inscripción termina con un trazo vertical, detrás del cual comienza un friso de dientes de lobo, en el borde más interior. La primera parte de la inscripción presenta los cinco primeros signos rotos por debajo. El espacio que hay entre los dos fragmentos que contienen la inscripción no encajan, y Maluquer opina que es casualidad que los trazos del último signo del primero fragmento formen el signo **ti** con el primer trazo del segundo fragmento.
Dos de las interpunciones constan de cuatro puntos, mientras que sólo una de tres.

La primera palabra del texto, **eban**, aparece en inscripciones funerarias. **ban** suele aparecer también como morfema. A continuación, posiblemente, le siga un morfema -**tin**. En cuanto a la segunda palabra, **kelsekite**, se puede comparar con el NL **kelse** de las monedas de la ciudad de Celsa, a 50 km de Alloza (Mon.21). El resto de la palabra, **kite**, que también aparece en el final de la última palabra, se puede aislar como una secuencia de morfemas. Ésta se encuentra también en CS.14.01,1 (Castellón), **abaŕie(i)-kite**, en V.06.09 (Liria) y en el NL **abaŕiltur**. A continuación **iusti[** sea quizás una variante ortográfica de **iunstir**. Y en cuanto a la última palabra, **bankite**, parece componerse de **ban** y **kite**, pero puede compararse con **banite** que aparece

	en varias ocasiones en Liria (V.06.008, 1, V.06.010, V.06.016, V.06.038).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En 1959 se conservaba del primer signo una línea curva.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1959
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Primera mitad s. II a.C.
CRIT. DAT.:	No hay epigrafía ibérica en el valle medio del Ebro con anterioridad al siglo II a.C. A mediados del s. II a.C. el yacimiento es destruido por un incendio.
CONTEXTO HALLAZGO:	Se han realizado excavaciones sistemáticas en el yacimiento desde 1961, bajo la dirección de M.P. Atrián Jordán. Los hallazgos has revelado cerámicas pintadas de gran calidad, siendo el único yacimiento con cerámicas pintadas fuera del territorio valenciano.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Dos fragmentos de un gran vaso de cerámica ibérica, llamado "sombrero de copa" o kálathos con inscripción pintada. Ésta se sitúa en el ala, sobre un friso decorativo de "dientes de lobo". Lo que se conserva de pared muestra a un jinete a caballo, y delante hay dos ciervos, uno sobre otro. Al primero lo ataca un lobo o un perro, y al que está debajo, un ave rapaz. El municipio de Alloza se encuentra a 16 km al este de Oliete (TE.05), en la carretera que va desde Muniesa a Alcañiz (TE.11), en la cordillera que hace frontera al suroeste con la región aragonesa. El yacimiento ibérico de "El Castelillo" se sitúa a 3 km al oeste de una montaña de 676 m de altura que se levanta sobre el valle del río Escuriza. Siguiendo la inclinación de la colina se excavaron una línea de casas. El asentamiento tiene una cronología que va desde el s. VI a.C. hasta mitad del s. II a.C., momento en el que queda destruida por un incendio. Su época de mayor apogeo parece corresponderse con el s. III a.C.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Atrián 1957, 222, 225 ss., lám. XXII
BIBL. FILOL.:	Maluquer 1968, 175; M. Beltrán 1977b, 196; Siles 1985b, 98, 163, 212, 252; MLH III, 328-329

ILUSTRACIONES

Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)