



Citación: BDHespSP.02.33FALSA, consulta: 01-07-2026

Ref. Hesperia: SP.02.33FALSA

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Desconocido
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/77 (en Simón Cornago 2013 aparece como: 2000/3/76)
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Desconocido
PROVINCIA:	Desconocida
OBJETO:	T?
GENERALIDADES	
MATERIAL:	BRONCE
FORMA:	clavo o colgante
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad?
SOPORTE:	TESERA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	0,8 x 5,35 x 0,45
NÚM. LÍNEAS:	4
REVISORES:	ALF, CJC
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	v. comentario epigráfico
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	RAH (Catálogo)
NÚM. TEXTOS:	+3
SIGNARIO:	indet.
SEPARADORES:	CARECE
LENGUA:	INDET.
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto, inscrito en las cuatro caras del objeto, no tiene ningún sentido, además de que el signario, es imposible de identificar, pues parece mezclar varios sistemas de escritura.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Moderna. El soporte puede ser antiguo, pero la inscripción parece moderna.
CONTEXTO HALLAZGO:	Localizada por M. Turiel en el mercado de antigüedades y donada en el año 2000 a la Real Academia de la Historia, donde se conserva.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Posible tésera de hospitalidad de bronce en forma de un clavo o colgante de sección cuadrada algo irregular, con una cabeza aplastada de extremo redondeado con una perforación en su centro, quizás para facilitar llevar la pieza como colgante. La pieza parece ser fundida o forjada y en cada una de las caras ofrece una serie de signos. Se trata aparentemente, de una inscripción falsa, ya que sus signos carecen de sentido y no parecen corresponder a ningún signario identificable. Parece que el soporte es un clavo o pasador auténtico al que se le ha añadido un epígrafe falso. Pesa 7,45 gr.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Almagro-Gorbea 2003, p.374, CT-16
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004a, p. 302; Jordán 2004b; Beltrán et alii 2009, pp. 625-668, 630, 633, 635, 640, 649; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 507, 535 (foto), T9*; Jordán 2019, 646-647
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.