



Citación: BDHespSP.02.35FALSA, consulta: 30-06-2026

## Ref. Hesperia: SP.02.35FALSA

| CABECERA                            |  |                                |                  |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|------------------|
| <b>REF. MLH:</b>                    | K.   | <b>YACIMIENTO:</b>             | Desconocido      |
| <b>MUNICIPIO:</b>                   | Desconocido  | <b>PROVINCIA:</b>              | Desconocida      |
| <b>N. INV.:</b>                     | RAH; N. Inv.: GA<br>2000/3/81  | <b>OBJETO:</b>                 | T                |
| <b>TIPO YAC.:</b>                   | INDETERMINADO  |                                |                  |
| GENERALIDADES                       |  |                                |                  |
| <b>MATERIAL:</b>                    | BRONCE   | <b>SOPORTE:</b>                | TESERA           |
| <b>FORMA:</b>                       | cara   | <b>TÉCNICA:</b>                | INCISION         |
| <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA   | <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b> | 1                |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>               | tésera de hospitalidad   | <b>DIMENSIONES<br/>OBJETO:</b> | 3,25 x 4,2 x 0,9 |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>                 | 4  | <b>RESPONS EPIGR:</b>          | ALF              |
| <b>REVISORES:</b>                   | ALF  |                                |                  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO             |  |                                |                  |
| <b>TEXTO:</b>                       | v. comentarios   |                                |                  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA             |  |                                |                  |
| <b>FTE. LEC.:</b>                   | RAH (Catálogo)   | <b>SEPARADORES:</b>            | CARECE           |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>                 | 1  | <b>LENGUA:</b>                 | INDET.           |
| <b>SIGNARIO:</b>                    | CELTIBERICO  | <b>METROLOGÍA:</b>             | carece           |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>     | El objeto contiene cuatro líneas de escritura en el reverso. Pero la lectura no ha lugar por ser falsa.  |                                |                  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO               |  |                                |                  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>              | Desconocido  |                                |                  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS<br/>HALLAZGO:</b> | DESCONOCIDO  |                                |                  |
| <b>DATACIÓN:</b>                    | S. I a.C.?, pero la inscripción parece haber sido hecha en el s. XX.   |                                |                  |
| <b>CONTEXTO<br/>HALLAZGO:</b>       | Procedente la colección Turiel y donada en el año 2000 a la Real Academia de la Historia, donde ser conserva.  |                                |                  |
| <b>OBSERVACIONES<br/>ARQUEOL.:</b>  | Asa de sítula de bronce, fundida, con la parte superior rota. Ofrece una cara muy tosca y esquematizada, en la que los ojos se reducen a dos oquedades circulares, la boca a una línea incisa horizontal, y los pelos y la barba a una serie de 14 trazos transversales en el borde. La cara plana del reverso ha sido utilizada para grabar una inscripción en caracteres celtibéricos como si fuera una tésera de hospitalidad, pero, aunque la pieza es auténtica sin lugar a dudas, la inscripción plantea muy serias reservas, lo que aconseja considerarla, por prudencia, como falsa.<br>Pesa 44,54 gr. |                                |                  |
| BIBLIOGRAFÍA                        |  |                                |                  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                | Almagro-Gorbea 2003, p.374, CT-17  |                                |                  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>                | Jordán 2004a, p. 302; Ballester 2004, p.270; Jordán 2004b; Beltrán et alii 2009, pp. 625-668, 630, 633, 635, 640, 649; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 507, 535 (fotos), T10*; Jordán 2019, 647  |                                |                  |

