



Citación: BDHespCS.04.01, consulta: 30-06-2026

## Ref. Hesperia: CS.04.01

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.02.04	<b>YACIMIENTO:</b> Sant Mateu del Maestrat
<b>MUNICIPIO:</b> San Mateu / Sant Mateu	<b>PROVINCIA:</b> Castellón
<b>N. INV.:</b> Casa de un particular de San Mateu	<b>OBJETO:</b> L
<b>TIPO YAC.:</b> INDETERMINADO	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> PIEDRA	<b>TIPO:</b> Arenisca
<b>SOPORTE:</b> LAPIDA	<b>TÉCNICA:</b> INCISION
<b>DIRECCIÓN:</b> DEXTROGIRA	<b>NÚM.:</b> 1
<b>ESCRITURA:</b>	<b>INSCRIPCIONES:</b>
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> FUNERARIO	<b>DIMENSIONES:</b> 19-20,5 x 39,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1	<b>OBJETO:</b>
<b>CONSERV. EPG:</b> Incompleta por la derecha	<b>H. MÁX. LETRA:</b> 60
<b>RESPONS EPIGR:</b> ELM, JGC	<b>CONS. ARQ:</b> R
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM	<b>REVISORES:</b> IPL, AAD, ALF, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>]</b> +ekakeříkoǎmi[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>]</b> +ekakeříkoǎmi[, ]taekakeříkoǎmi[ Meseguer - Fletcher 1981, ]boekakeříkoǎmi[ Untermann, ]+elkeříkoǎmi[ Untermann (altern.), ]+ekakeříkokuǎmi[ Meseguer - Fletcher 1981 (altern.), ]+ekakeříkoǎmi[ Untermann (altern.), ]+ekakeříkoǎmi[ Meseguer - Fletcher 1981 (altern.), ][s?]ekakeříkoǎmi[ Arasa, [---]+ekakeříkoǎmi[---?] Velaza 2014a, ]+ekakeřakoǎmi+[ Simón Cornago
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El texto, inciso en una línea, está enmarcado entre dos líneas de pautado. Roto por su parte izquierda y derecha, aunque es verosímil pensar que se halle completo en su parte final, donde se aprecia la presencia del morfo <b>-mi</b> que acompaña a un NP, como en Canet lo Roig (CS.01.02). El NP consta de un segundo elemento <b>ikoǎ</b> , al igual que en el citado CS.01.02 de Canet lo Roig (cf. <i>MLH</i> III, § 7.60), añadido a otro elemento <b>kakeř</b> menos seguro (cf. <i>MLH</i> III, § 7.67; Rodríguez Ramos 2014, nº 74). Por lo tanto en esta inscripción tendríamos un formulario de NP + sufijo <b>-mi</b> .
<b>OBSERV. PALEOGRAFICAS:</b>	Las variantes de los signos son: <b>e1?</b> , <b>ka5?</b> , <b>ke1</b> , <b>ř1</b> , <b>a2</b> , <b>ko1</b> , <b>m2</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	ca. 1976
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Sin contexto. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Reutilizada. Forma parte de la esquina de una casa situada en la C/ Morella nº 54, esquina con el Llano de Santa María. En los trabajos de reforma de la casa se retiraron varias capas de cal, se remozaron las paredes con mortero



	<p>de cemento, dejándose a la vista la piedra noble de la esquina. La casa es antigua. En Meseguer - Fletcher 1981, se dice que las obras se llevaron a cabo hacía unos 5 años.</p> <p>La piedra está a 2 m. del suelo y a 35 cms. de la arista de la esquina y tiene una cara rectangular de 45 x 25 cms.</p> <p>San Mateo fue capital del Maestrazgo y está situado en un fértil llano, constituyendo un enclave estratégico de rutas entre La Plana y "Els Ports" (Meseguer - Fletcher 1981, 203).</p>
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de una posible estela de piedra caliza con inscripción ibérica. Según Meseguer - Fletcher (1981, 206) muestra un cara rectangular de 45 x 25 cm.</p> <p>San Mateo fue capital del Maestrazgo y está situado en un fértil llano, constituyendo un enclave estratégico de rutas entre La Plana y "Els Ports" (Meseguer - Fletcher 1981, 203).</p> <p>Foto y dibujo en: Meseguer - Fletcher 1981, 204, lám. II, 206. Foto y dibujo inscripc.: <i>MLH</i>, donde se piensa que quizá sea un fragmento de estela. Plano de situación: Meseguer - Fletcher 1981, 205.</p>

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Meseguer - Fletcher 1981
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Untermann 1984c, 115; Rodríguez Ramos 1996; Ferrer i Jané 2005; Velaza 2014a; Simón Cornago 2013, P60, 142, 200
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Arasa 2001, 135; Barandon 2003, nº. 24

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Arasa 2001, 135

