



Citación: BDHespV.04.17, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: V.04.17

CABECERA	
REF. MLH:	F.11.17
MUNICIPIO:	Sagunto
N. INV.:	Museo de Sagunto
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Sagunto
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TIPO:	Cerámica ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Cálatos
TÉCNICA:	PINTADO
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2,5 x 8,5
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	7
H. MÍN. LETRA:	5
CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<u>]</u> karbanišker
APARATO CRÍTICO:	<u>]</u> karbanišker, <u>]</u> labanibaмба́ra Gómez-Moreno 1949a, <u>]</u> labanibaмба́ra[ki] Fletcher - Silgo 1987, <u>]</u> kaabaniškea Unterermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada sobre el labio de un <i>kalathos</i> , con seguridad está incompleta en su inicio. Puede reconocerse en el final del epígrafe el formante onomástico išker (MLH III-1, § 7.64).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Puede destacarse el uso de una variante compleja de ke : ke10 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Anterior a 1927
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Las inscripciones ibéricas pintadas de este tipo, características de Lliria, no son anteriores al siglo III a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Se desconoce el lugar preciso de hallazgo. Beltrán Villagrasa (1956, 785), indica que es fruto de un hallazgo casual realizado en las faldas del Castillo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cálato ibérico con decoración pintada.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, nº 51
BIBL. FILOL.:	Siles 1977, 169-170; Uroz 1984, 84; Siles 1985b, 154; Fletcher - Silgo 1987,



n. 21;

BIBL. ARQUEOL.: González Simancas 1927, 26, fig. 5

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago