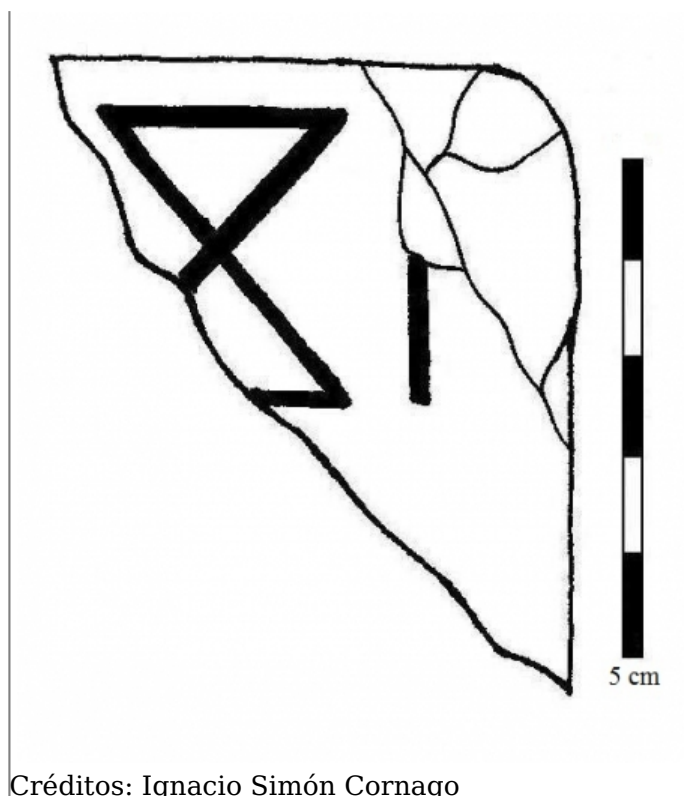




Citación: BDHespV.04.57, consulta: 02-07-2026

## Ref. Hesperia: V.04.57

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.11
<b>MUNICIPIO:</b>	Sagunto
<b>N. INV.:</b>	Centro Arqueológico Saguntino
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO
<b>YACIMIENTO:</b>	Montanya Frontera
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	Ps
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>SOPORTE:</b>	PEDESTAL
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	RELIGIOSO
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	6,3 x 5,3 x 8,1 cm
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	32
<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>RESPONS EPIGR:</b>	SM
<b>REVISORES:</b>	ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>]koba[</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>koba, ]koti</b> Roca 1986, <b>]koba</b> Simón Cornago 2012, <b>bako[</b> Simón Cornago 2012 (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Fletcher - Silgo 1987
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento que parece ser un vértice superior de un pedestal.  Se conserva el final de la primera línea. El segmento <b>koba</b> aparece en varios grafitos de Azaila (TE.02.063c, TE.02.364 y TE.02.389).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los alógrafos empleados son <b>ko1</b> y <b>ba1</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocida (anterior a 1986)
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Por la cronología general de las inscripciones ibéricas del yacimiento de Montanya Frontera.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallazgo casual.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de caliza, corresponde a un vértice y muy posiblemente formaba parte de un pedestal como los encontrados en este yacimiento.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Roca 1986, 601.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Fletcher - Silgo 1987, n.º 39; Simón Cornago 2012c, n.º 5; Simón Cornago 2013, P93; Velaza 2014, 326-327; Civera i Gómez 2014-2015, 163; Sabaté 2016, 39;
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ignacio Simón Cornago