



Citación: BDHespV.12.02, consulta: 02-07-2024

## Ref. Hesperia: V.12.02

| CABECERA                                |  |
|---|--|
| <b>REF. MLH:</b> F.                     | <b>YACIMIENTO:</b> Valentia  |
| <b>MUNICIPIO:</b> Valencia              | <b>PROVINCIA:</b> Valencia   |
| <b>N. INV.:</b> N. Inv.: PV-59, núm. 88 | <b>OBJETO:</b> C IIs   |
| <b>TIPO YAC.:</b> HABITAT               |  |
| GENERALIDADES                           |  |
| <b>MATERIAL:</b> CERAMICA               | <b>TIPO:</b> Campaniense B   |
| <b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE              | <b>FORMA:</b> Plato Lamb. 5  |
| <b>TÉCNICA:</b> INCISION                | <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA   |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1            | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1                   | <b>CONS. ARQ:</b> B  |
| <b>REVISORES:</b> JMG, ALF, ISC         | <b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO                 |  |
| <b>TEXTO:</b> ban                       |  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA                 |  |
| <b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps          | <b>SEPARADORES:</b> CARECE   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1                   | <b>LENGUA:</b> IBERICO   |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO              | <b>METROLOGÍA:</b> carece  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>             | <p>Grafito grabado <i>post cocturam</i> sobre el fondo externo sin barnizar de un plato de campaniense B, Lamb. 5.</p> <p><b>ban</b> es frecuentísimo en la lengua ibérica y aparece en diferentes contextos, por lo que no puede excluirse que existan varios elementos homófonos u homógrafos: se documenta como leyenda secundaria en las monedas, como formante antroponímico, como elemento autónomo y como sufijo y prefijo (MLH III-1, 159-162; Moncunill 2007, 104-106).</p> |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO                   |  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b> 1959             |  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>         | EXCAVACION   |
| <b>DATACIÓN:</b>                        | Segunda mitad del s. II a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                      | Contexto y tipología cerámica.   |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>               | Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen, donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>          | <p>Base de cerámica campaniense B, forma 5 de Lamboglia o 2252/2258 de Morel, decorada con ruedecilla y círculos concéntricos. Grafito sobre fondo externo sin barnizar.</p> <p>Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 3.</p>  |
| BIBLIOGRAFÍA                            |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                    | Bonet - Mata 1989, 142-144, Valencia III, fig. 3, 3.   |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>                  | Bonet - Mata 1989  |
| ILUSTRACIONES                           |  |
|   |  |

