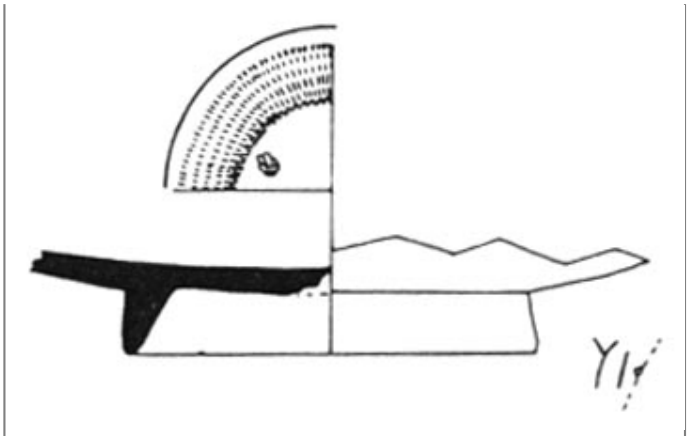
Citación: BDHespV.12.04, consulta: 14-07-2025

Ref. Hesperia: V.12.04

CABECERA			
REF. MLH:	F.	**YACIMIENTO:**	Valentia
MUNICIPIO:	Valencia	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: Sigla: PV-59,-60 núm. 455	**OBJETO:**	C II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Clase Byrsa 661 de Morel
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	**CONSERV. EPG:**	incompleta a derecha
CONS. ARQ:	B	**REVISORES:**	JMG, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ḿba+[		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro. Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como **ŕ** y, por tanto, el formante onomástico **ḿbaŕ** (MLH III, § 7.137).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se utiliza el alógrafo **ḿ**2.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1959-1960		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Mediados del siglo II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano. Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy pequeñas. Grafito sobre el fondo externo. Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Bonet - Mata 1989