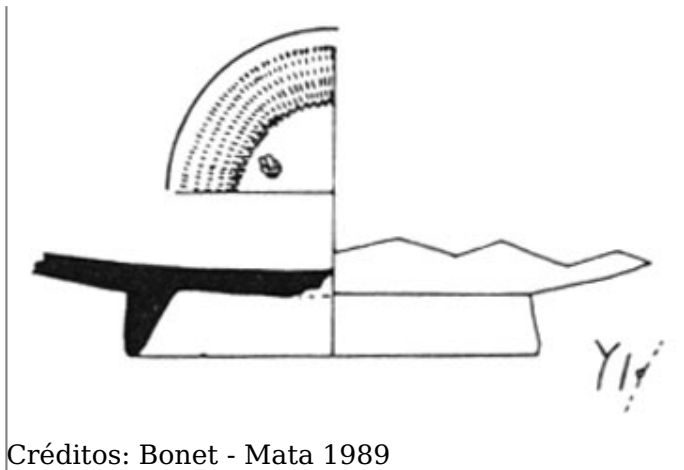




Citación: BDHespV.12.04, consulta: 24-04-2025

**Ref. Hesperia: V.12.04**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.
<b>MUNICIPIO:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	N. Inv.: Sigla: PV-59,-60 núm. 455
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Valentia
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	C II
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TIPO:</b>	Barniz negro
<b>FORMA:</b>	Clase Byrsa 661 de Morel
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleta a derecha
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	JMG, ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	m̄ba+[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro.</p> <p>Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como <b>ṛ</b> y, por tanto, el formante onomástico <b>m̄baṛ</b> (MLH III, § 7.137).</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Se utiliza el alógrafo <b>m̄2</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1959-1960
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Mediados del siglo II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto y tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano. Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy pequeñas. Grafito sobre el fondo externo.</p> <p>Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4</p>
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4
ILUSTRACIONES	



Créditos: Bonet - Mata 1989