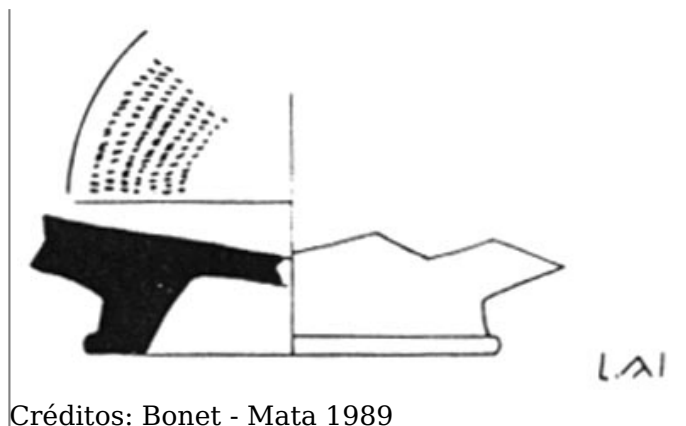




Citación: BDHespV.12.08, consulta: 25-04-2025

**Ref. Hesperia: V.12.08**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.
<b>MUNICIPIO:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	N. Inv: Sigla: PV-59-60 núm. 771
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Valentia
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	C 150-100
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
<b>TIPO:</b>	Campaniense B
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>REVISORES:</b>	JMG, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	L kaba
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	ed. princeps
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	INDET.
<b>METROLOGÍA:</b>	existe?
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grafito de trazo firme y regular, inciso sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro.  Las editoras identifican el primer signo como latino y, aunque está documentado en algunas inscripciones ibéricas como numeral (MLH III, § 435), parece lo más probable. De hecho, los tres grafemas pueden reconocerse como latinos: LAI.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1959-1960
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen, donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Base de campaniense B decorada con círculos concéntricos y ruedecilla. Grafito gabado sobre el fondo externo sin barnizar.  Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 8.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, 145, fig. 3, 8.
ILUSTRACIONES	



Créditos: Bonet - Mata 1989