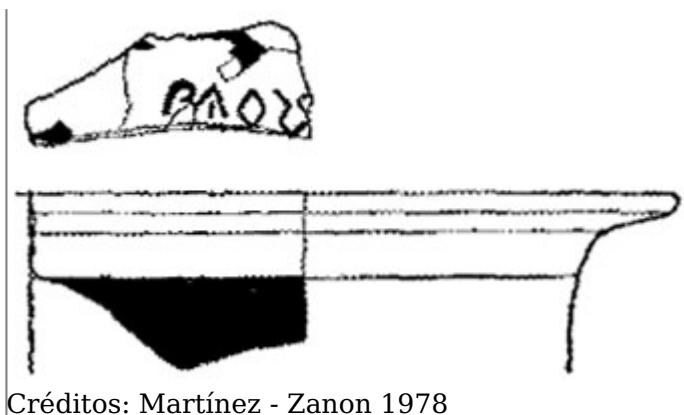




Citación: BDHespV.05.01, consulta: 05-07-2026

Ref. Hesperia: V.05.01

CABECERA	
REF. MLH: F.16.01	YACIMIENTO: Los Villaricos
MUNICIPIO: Bugarra	PROVINCIA: Valencia
N. INV.: Colección particular	OBJETO: CD III-II
TIPO YAC.: INDETERMINADO	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	TIPO: Ibérica pintada
SOPORTE: RECIPIENTE	FORMA: Cálato, Tipo A II.7
TÉCNICA: PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: 1	DIMENSIONES OBJETO: 3,8 (long. conserv.)
NÚM. LÍNEAS: 1	H. MÁX. LETRA: 5
CONSERV. EPG: Incompleta por la derecha	CONS. ARQ: M
RESPONS EPIGR: IPL	REVISORES: AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.: MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	biúrbe[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada sobre un fragmento del borde de un <i>kalathos</i> . La pintura es roja. biúr es un formante onomástico bien documentado (MLH III-1 § 7.43), por lo que Untermann propone reconstruir un nombre personal: biúrbe[les] o biúrbe[tin] , este último atestiguado en GI.15.18 (Ullastret).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos estima que los alógrafos be ⁵ y r ¹ permiten fecharla en la primera mitad del siglo II a. C.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - mediados s. II a.C. Rodríguez Ramos: 200-150 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie. En el yacimiento aparecen abundantes materiales romanos (tégulas, restos de <i>dolia</i> , ánforas y <i>terra sigillata</i>) y cerámica de tradición ibérica decorada con temas geométricos en rojo (Martínez - Zanón 1978, 170).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde, posiblemente de cálato ("sombbrero de copa"). Dibujo: Martínez - Zanón 1978, 172, fig. 5.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Martínez - Zanon 1978
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos (Tesis doctoral)
BIBL. ARQUEOL.:	Martínez Perona 1975, 185; Martínez - Zanon 1978; Uroz 1984, 84;
ILUSTRACIONES	



Créditos: Martínez - Zanon 1978