



Citación: BDHespV.09.01, consulta: 05-07-2026

## Ref. Hesperia: V.09.01

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.18.01	<b>YACIMIENTO:</b>	Juan Vich o Fuenvich (El Canalillo)
<b>MUNICIPIO:</b>	Requena	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13553	<b>OBJETO:</b>	C I
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense A
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Pátera
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a derecha e izquierda	<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	] + si[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	/ + si[, ] basi[ Aranegui - Siles 1978, ] osi[ Untermann (altern.), ] isi[ Untermann (altern.), ] nsi[ Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Grafito <i>post cocturam</i> grabado en el interior del pie de un plato de cerámica de barniz negro. Solo se conserva un fragmento de la cerámica y todos los signos de escritura se preservan amputados.</p> <p>Presumiblemente una inscripción de propiedad, pero se conserva tan incompleta que no es posible reconocer ningún formante onomástico.</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo para <b>s</b> es sinistrorso.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL		
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo I a.C., probablemente de los dos primeros tercios de la centuria.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología de la campaniense A tardía.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Encontrado fortuitamente en el lugar llamado "El Canalillo", al remover tierras para plantar viñas. En este lugar se han hallado fragmentos de cerámica ibérica con decoración geométrica, T.S.H. y pesas de telar.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de pie de una vasija campaniense A de época avanzada (Aranegui - Siles 1978, 320). Cerámica de color ocre-rosáceo, con el barniz negro profundo, cubriendo ambas caras del pie, no muy adherido a la pasta. Como decoración lleva unos motivos circulares, incisos antes de que se barnizara. Fotografía y dibujo: Aranegui - Siles 1978, 319.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Aranegui - Siles 1978		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Aranegui - Siles 1978



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València