



Citación: BDHespV.06.041, consulta: 08-07-2026

Ref. Hesperia: V.06.041

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.36
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	3,7 x 5,8
CONSERV. EPG:	Probablemente completa por la derecha
RESPONS EPIGR:	IPL
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<u>de</u> :oisor
APARATO CRÍTICO:	<u>de</u> , <u>te</u> Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: Cuatro puntos
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En opinión de Untermann el texto pudo haberse pintado tras la fragmentación del objeto, a modo de óstrakon, dado que a la derecha la inscripción sigue perfectamente la forma de la rotura. Las interpunciones se añadieron después de plasmarse el texto. La segunda palabra del texto, oisor , también en V.06.018, se compara con el elemento de NP uiser .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la presencia de las variantes te8 , s10 , o4 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Hallazgo superficial
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Superficie. Sin contexto.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento cerámico con inscripción ibérica pintada (Liria LXXXV) en el borde. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXV
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 279; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXV