



Citación: BDHespV.06.057, consulta: 09-07-2026

## Ref. Hesperia: V.06.057

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.52	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>DIMENSIONES</b>	3,8 x 4,5
		<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	14
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	12	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	] + iban:ba + [		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	/ + iban: , ] niban: Untermann :ba + [ , :bal [ Fletcher, :ban [ Fletcher, :baś [ Untermann (altern.), :bai [ Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> DOS PUNTOS		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Los signos quinto y sexto están escritos con trazos más anchos.</p> <p>Si la secuencia final se lee <b>baś</b> [ , esta secuencia se encuentra, por ejemplo, en baśbane en V.06.028. Si se leyera, sin embargo, <b>bal</b> [ , la secuencia se repite en <b>balke</b> de V.06.023. Si fuera <b>bai</b> [ , se compararía con <b>baites</b>, secuencia presente 15 veces en textos sobre plomo, seguido de un sufijo <b>ki</b>, separado por interpunción (MLH, III.1, 183, § 562).</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1934		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 16, quizá una balsa (Bonet 1995, 119).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de cuerpo de un vaso grande con letrero ibérico pintado (Liria XIX).</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.</p>		



Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 148
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 358
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 23, n. 19; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 46, fig. 6, LIRIA XIX; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XIX