



Citación: BDHespV.06.058, consulta: 09-07-2026

Ref. Hesperia: V.06.058

CABECERA	
REF. MLH: F.13.53	YACIMIENTO: El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO: Liria / Lliria	PROVINCIA: Valencia
N. INV.: Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO: CD
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	TIPO: Ibérica pintada
SOPORTE: RECIPIENTE	FORMA: Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA: PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: 1	TIPO EPÍGRAFE: INDET.
DIMENSIONES OBJETO: 2,8 x 4	NÚM. LÍNEAS: 1
H. MÁX. LETRA: 16	H. MÍN. LETRA: 5
CONSERV. EPG: Incompleta a ambos lados	CONS. ARQ: R
RESPONS EPIGR: IPL	REVISORES: AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.: MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:]t̄ibaite:[
APARATO CRÍTICO:]t̄ibaite:[,]ibaite:[Untermann (altern.),]t̄ibaite:[Fletcher 1985,]toite: Fletcher 1953, Siles
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se realizó para ser leído desde fuera. La secuencia tibaite también se atestigua en V.06.010 y V.06.050.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1941
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 59, habitación que forma parte de una vivienda alargada dispuesta en una terraza - dptos. 59, 60, 61 (Bonet 1995, 205).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de tinajilla con letrero ibérico pintado (Liria LIX). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	



ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 167
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 352; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 35, n. 59; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 97; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LIX; Bonet 1995