



Citación: BDHespV.06.060, consulta: 02-07-2024

**Ref. Hesperia: V.06.060**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.55	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13448	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	¿Tinajilla, Tipo. A.II.2 ?
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	2,5 x 6,5	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	11	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	9
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]unina[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]unina[, ]kanina[ Fletcher, Untermann (altern.), ]unine Fletcher, ]uniś[ Fletcher 1953		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.: MLH</b>	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción se encuentra en el borde interior de un vaso, sobre un friso de dientes de lobo, para ser leída desde fuera. A partir del tercer signo los trazos son más gruesos.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1935		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 19. Por todo el banco corrido que recorre tres de sus muros, se recogieron gran cantidad de material diverso y de almacenaje que, unido a su posición trasera respecto al dpto. 20, puede tratarse de un almacén o despensa (Bonet 1995, 126).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde de vaso, quizá tinajilla, con inscripción ibérica pintada (Liria XXIII).  Dibujo en: Fletcher 1985, fig.6.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		



Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 150
<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 23, n. 23; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 46, fig. 6, LIRIA XXIII; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XXIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF