



Citación: BDHespV.06.063, consulta: 09-07-2026

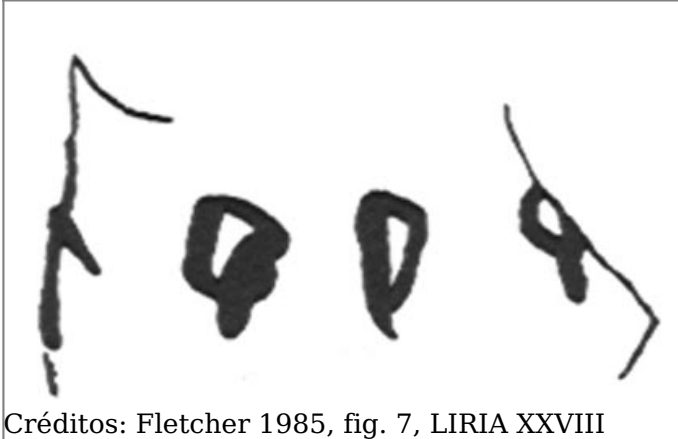
Ref. Hesperia: V.06.063

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.58
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Vaso
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	6 x 4
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[t̥aɾ̥ar]
APARATO CRÍTICO:	[t̥aɾ̥ar] , [taɾ̥ar] Fletcher, [ɾ̥ar] Untermann (altern.), [t̥atear] Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. III - comienzos s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 26, definido como espacio vacío contiguo al 22 y zona de paso de rampa y escalonada. (Bonet 1995, 151).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento cerámico de pared con inscripción ibérica pintada (Liria XXVIII) y bajo ella decoración a base de zarcillos. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 152
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 378; López Fernández 2016a



BIBL. ARQUEOL.: Fletcher 1953, 26, n. 28; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 47, fig. 7, LIRIA XXVIII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 7, LIRIA XXVIII