



Citación: BDHespV.04.40, consulta: 29-06-2024

Ref. Hesperia: V.04.40

| CABECERA | |
|---------------------------------|--|
| REF. MLH: | F.11 |
| MUNICIPIO: | Sagunto |
| N. INV.: | Centro Arqueológico Saguntino |
| TIPO YAC.: | SANTUARIO |
| YACIMIENTO: | Sagunto |
| PROVINCIA: | Valencia |
| OBJETO: | Ps |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PIEDRA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO EPÍGRAFE: | RELIGIOSO |
| SOPORTE: | Pedestal |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| DIMENSIONES | 10,5 x 10,5 x 10,5 |
| OBJETO: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| CONS. ARQ: | R |
| RESPONS EPIGR: | ALF |
| REVISORES: | ISC |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | +++e+++ i++++s |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Roca Ribelles |
| SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>Pedestal de caliza, paralelepípedo y con dos orificios en la cara superior para fijar una estatuilla.</p> <p>Sólo se leen tres signos en dos líneas de escritura, aunque en total debía haber unos trece o catorce grafemas, perdidos por el deterioro de la pieza, según señala su editor (Roca 1988). El estado actual de la piedra impide la lectura e incluso permite dudar si se trata realmente de restos de una inscripción.</p> |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | Anterior a 1988 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Siglos II - I a.C. |
| CRIT. DAT.: | La cronología general de los pedestales con inscripciones ibéricas de Montanya Frontera. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | El editor no señala el lugar preciso de hallazgo, aunque a juzgar por la forma es muy plausible que proceda de la Montanya Frontera. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | <p>Pedestal con inscripción ibérica en caliza local (saguntina) con dos agujeros para fijación de la estatua. Deteriorado por agentes meteorológicos. Dibujo: Roca 1988, 774.</p> <p>Datos generales de Sagunto, en F.11.01.</p> |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Roca 1988 |
| ILUSTRACIONES | |



Créditos: Roca 1988