



Citación: BDHespA.13.01, consulta: 01-07-2024

Ref. Hesperia: A.13.01

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Guardamar del Segura
N. INV.:	MARQ; N. Inv.: CL-I/82-Z5-A5; CS 2926
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
DIMENSIONES OBJETO:	10 x 19,5 (diám. boca) x 26,4 (diám. máx.) x 8 (diám. pie)
H. MÁX. LETRA:	5
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	il
APARATO CRÍTICO:	<i>il, ika</i> Ed.princeps (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Ed. princeps
NÚM. TEXTOS:	2
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La inscripción ibérica aparece tras una inscripción griega (o superpuesto, v. abajo). La última letra griega y la primera ibérica se cortan, por lo que no se puede determinar qué grafito se escribió primero (De Hoz García-Bellido).</p> <p>La inscripción griega se lee como Λέων o Λεωνίς (con el grafito ibérico superpuesto sobre las tres últimas letras), <i>lleon</i> o <i>leonís</i>, Λέω según de Hoz. Podría tratarse del NP masculino <i>Leos</i> en genitivo de Λεώς, o bien de la abreviatura de un NP formado sobre Λέωϝ, o un segundo compuesto de un NP como Αγέλωϝ. Su forma es claramente jónico-ática. La <i>editio princeps</i> no distingue el grafito griego del ibérico.</p> <p>Parece que il, o ika, podrían ser una abreviatura de un NP. Si la lectura es il entonces sería un compuesto de iltir o iltun.</p>
OBSERV. PALEOGRAFICAS:	Si se lee una l , estaríamos ante el tipo l1 (MLH III1, 247). Y si por el contrario se trata de ka , se trataría de la variante ka6 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Comienzos del s. V a.C. Probablemente en torno al 500 - 480 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en el punto 57 de la necrópolis de Cabezo Lucero, que parece corresponder a una incineración del S. V a.C., como parte del ajuar de un enterramiento de un adulto, probablemente masculino, con urna cineraria de procedencia ática (De Hoz García-Bellido 2014, 283).



OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de copa ática de labio de figuras negras con varios signos grabados en el pie. Su decoración consiste en palmetas, a cada lado de las asas, palmetas invertidas, un medallón rodeado de una cadena de puntos, además de, al menos, tres figuras masculinas vestidas con <i>himation</i> , y una <i>Athenea</i> , de perfil, con su lanza.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Aranegui et alii 1993, 225-226, fig. 62, lám. 67
BIBL. FILOL.:	MLH III, Vol. 1, 247; De Hoz García-Bellido 1997, nº. 11.3; Corell - Gómez 2009, 25-26, nº 1; De Hoz García-Bellido 2014, n. 272
BIBL. ARQUEOL.:	De Hoz 1995g, 168-169; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 41, fig. 37

ILUSTRACIONES