



Citación: BDHespV.22.01, consulta: 30-11-2025

## Ref. Hesperia: V.22.01

<b>REF. MLH:</b>	F.00.04SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	El Rabosero
<b>MUNICIPIO:</b>	Torres-Torres	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 314	<b>OBJETO:</b>	IA
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
<b>MATERIAL:</b>	HIERRO	<b>SOPORTE:</b>	ARMA
<b>FORMA:</b>	Falcata	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	60	<b>INSCRIPCIONES:</b>	6
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>INSCRIPCIÓN:</b>	7
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	4	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	7
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	<b>CONSERV. EPG:</b>	El texto está incompleto en su margen izquierdo
		<b>REVISORES:</b>	ALF, ISC
<b>TEXTO:</b>	]+ <b>ḅanḅalkesdeegiar</b> +]		
<b>FTE. LEC.:</b>	Ferrer i Jané 2006		
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1		
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV.</b>	El texto está inciso en el canto posterior de la hoja de una falcata. Es posible que falten 3 ó 4 letras al principio, a la izquierda, debido a la corrosión de la pieza en esa parte. En cuanto al final de la inscripción, quizás existían uno o dos signos más, pero no hay restos de ellos.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Se identifica el término <b>ekiar</b> y ante él un sufijo <b>-te</b> . Habitualmente forman parte de una secuencia NP+sufijo <b>-te+ekiar</b> , por lo que la primera parte del texto, cuya lectura es parcial merced al estado de conservación de la superficie metálica, debe recoger un nombre personal. En esta inscripción se registra la particularidad de que tras <b>ekiar</b> aparece lo que podría ser un segundo sufijo <b>-te</b> . Untermann 2005, 1142, identifica un NP <b>ark(e)i-kelbes</b> , con un primer formante <b>arki</b> (MLH III-1, 211, n.º 14) y un segundo desconocido.		
<b>OBSERV.</b>	Se emplean formas arcaicas y curvilíneas de los signos. Destaca el uso de los siguientes alógrafos: <b>ke</b> <sup>7</sup> , <b>s</b> <sup>6</sup> y <b>te</b> <sup>11</sup> , así como de <b>e</b> con cuatro trazos cortos e inclinados hacia abajo. El alógrafo de <b>be</b> es único y, por tanto, su identificación como tal no es del todo segura. De Hoz 1992c, 331 señala cómo paralelos más próximos los que aparecen en AUD.05.05 (Pech Maho) y PYO.01.20 (Ruscino).		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Anterior a 1985		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	Expolio		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos IV - III a.C. F. Quesada (1997, 123), considera que no debe ser anterior al siglo III a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	La datación se fundamenta en la tipología.		
<b>CONTEXTO</b>	Posiblemente proceda de la necrópolis del <i>oppidum</i> de El Rabosero, en Torres-Torres, que se sitúa en su ladera. Noticias contradictorias no		
<b>HALLAZGO:</b>			



permitían confirmar su procedencia exacta. Así, por ejemplo, en 1985 la pieza fue ofrecida al Museo de Teruel atribuyéndosele un origen soriano. Sin embargo, hoy fuentes del Museo de Prehistoria de Valencia confirman su procedencia en El Rabosero.

Formaba parte de un lote de armas comprado por la Dirección General de Patrimonio de la Generalitat Valenciana a Dña. Amalia Giménez (Aranegui 1992, 319).

**OBSERVACIONES  
ARQUEOL.:**

Falcata con decoración geométrica y con inscripción incisa en el canto posterior de la hoja, a unos 7,5 cm por debajo de la empuñadura. A la izquierda está muy corroído. Es de hierro, pero la taracea es de plata, y se compone de una banda de ondas y de otra banda, paralela, en zig-zag. La segunda banda corre recta con un diseño de hojas de yedra. El mismo motivo aparece, también, en el triángulo donde concurren las dos bandas, encima, en el mango del arma, en un pequeño friso. Aquí aparecen motivos de animales: un león, que ataca a un jabalí, mientras cuatro pájaros estilizados sobrevuelan la escena. Este motivo del león y el jabalí se encuentra también en el plato de Tivissa. En el reverso del arma se halla, tras una taracea de plata, la inscripción.

Hasta ahora sólo se conocen diez armas de este tipo, pero ésta es la única con inscripción.

**ED. PRINCEPS:**

De Hoz 1992c

**BIBL. FILOL.:**

Rodríguez Ramos 1998; Untermann 2005, 1142; Rodríguez Ramos 2014, 111

**BIBL. ARQUEOL.:**

Aranegui 1992; Quesada 1997, 122-123;

Mohen, J.P., Catálogo de <<Die Iberer>>, pp. 258, foto en p.145, 1998;

Untermann, J., <<Sprache und Schrift der Iberer>>, Die Iberer. Information zur Ausstellung, Bonn, 1998

