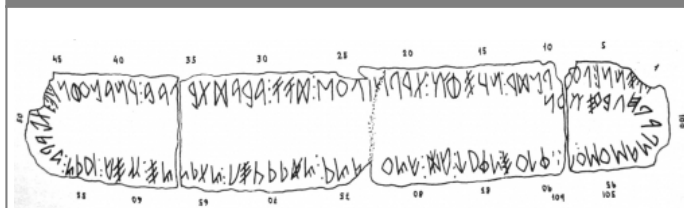




Citación: BDHespSP.01.07, consulta: 11-03-2025

**Ref. Hesperia: SP.01.07**

| CABECERA                        |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                | G.  |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Desconocido   |
| <b>N. INV.:</b>                 | desconocido   |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | INDETERMINADO   |
| <b>YACIMIENTO:</b>              | Desconocido   |
| <b>PROVINCIA:</b>               | Desconocida   |
| <b>OBJETO:</b>                  | P   |
| GENERALIDADES                   |   |
| <b>MATERIAL:</b>                | PLOMO   |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  |
| <b>SOPORTE:</b>                 | LAMINA/PLANCHA  |
| <b>DIRECCIÓN</b>                | LEVOGIRA  |
| <b>ESCRITURA:</b>               |   |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.  |
| <b>DIMENSIONES</b>              | 3,8 x 22,1 x 0,2 (grosor)   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1   |
| <b>OBJETO:</b>                  |   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | ALF   |
| <b>REVISORES:</b>               | ALF   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |
| <b>TEXTO:</b>                   | ++sinS41le[-]binkor:iuštíS56:tarbinbales:kooo:arakotar[-]lar:aianetinS41+ta<br>labin:ireba:aS56:sinbitai:aia[<br>]eia:boa:bíDkín:selkí:[-]JeśanbiabiHkaésS56en  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps  | <b>SEPARADORES:</b> TRES PUNTOS   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1           | <b>LENGUA:</b> IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL     | <b>METROLOGÍA:</b> carece   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | Untermann la considera falsa ( <i>MLH</i> III.1, 102, *10).<br>La inscripción comienza en el extremo derecho superior del plomo, y corre, hacia la izquierda, siguiendo el borde, rodeando toda la pieza. El final se encuentra bajo el comienzo, ocho signos, girando en espiral.  |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | Las formas de los signos y el <i>ductus</i> recuerdan a los de AB.07.05 (Llano de la Consolación).<br>Los signos para <b>a</b> , <b>e</b> , <b>i</b> , <b>o</b> , <b>u</b> , <b>bo</b> , <b>ta</b> , <b>te</b> , <b>ti</b> , <b>to</b> , <b>ko</b> y <b>ka</b> , presentan dos formas. Según Untermann, hay varias formas para <b>a</b> , <b>l</b> , <b>n</b> y <b>r</b> . Además, <b>n</b> , <b>r</b> , <b>l</b> , representan signos con un diacrítico en la base como en Mogente. Mientras que <b>a</b> y <b>o</b> parecen numerales en algunos casos. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | desconocido   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | DESCONOCIDO   |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Indeterminada   |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Plancha de plomo, dividada, actualmente, en tres fragmentos de 58, 128 y 35 mm, respectivamente.  |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Gil Farrés 1984   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Ferrer i Jané 2010a;  |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>          | MLH III, vol. 1, 102, *10   |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Veleia 27, 2010, 99; dibujo: Gil-Farrés