



Citación: BDHespHER.02.060, consulta: 04-08-2025

## Ref. Hesperia: HER.02.060

| CABECERA                      |   |                       |             |
|-------------------------------|---|-----------------------|-------------|
| <b>REF. MLH:</b>              | B.01.060  | <b>YACIMIENTO:</b>    | Ensérune    |
| <b>MUNICIPIO:</b>             | Nissan-lez-Enserune   | <b>PROVINCIA:</b>     | Hérault     |
| <b>N. INV.:</b>               | Musée National<br>d'Ensérune M.48 (1960,<br>1963, 1970)   | <b>OBJETO:</b>        | C           |
| <b>TIPO YAC.:</b>             | HABITAT   |                       |             |
| GENERALIDADES                 |   |                       |             |
| <b>MATERIAL:</b>              | CERAMICA  | <b>TIPO:</b>          | Campaniense |
| <b>SOPORTE:</b>               | RECIPIENTE  | <b>FORMA:</b>         | Cuenco      |
| <b>TÉCNICA:</b>               | INCISION  | <b>DIRECCIÓN</b>      | DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>    | 1   | <b>ESCRITURA:</b>     |             |
| <b>CONSERV. EPG:</b>          | Mala, muchos<br>desconchados  | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b> | PROPIEDAD   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>         | JGC   |                       |             |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO       |   |                       |             |
| <b>TEXTO:</b>                 | <b>balkesur̄l</b>   |                       |             |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>       | <b>balkesur̄l, balkeskar̄l</b> MLH variante   |                       |             |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA       |   |                       |             |
| <b>FTE. LEC.:</b>             | MLH. Foto y calco   | <b>NÚM. TEXTOS:</b>   | 1           |
| <b>LENGUA:</b>                | IBERICO   | <b>SIGNARIO:</b>      | LEVANTINO   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>   | <p>Fragmento de un pequeño cuenco campaniense del 1er. estilo. inscrito en el fondo del vaso, siguiendo el borde. A pesar de los desconchados, legible. Completo a la izq. y roto a la dcha. Tras la incisión de los 3 primeros signos, el grabador giró el cuenco para la incisión de los restantes. NP de propietario, formado por <b>balke-</b> como en <i>Balceadin</i> (TSal) y <b>-skar</b>, variante de <b>-iskar</b>, como <i>Arbiscar</i> (TSal). En este caso uso no marcado de ka como sorda, que le correspondería tras sibilante, tal como se aprecia en /ger[e]iskar/ del cuenco de la Joncosa.</p> <p>Si el texto se lee desde el borde: <b>atisám̄ba</b> (levógiro) pero la <b>a</b> tendría una forma muy inusual. Si leyéramos <b>atisám̄ba</b>, en graf. latina = <i>Atisama</i>, tendríamos la secuencia <b>-m̄b-</b> para /m/. ¿Nombre de mujer?</p> |                       |             |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b> | <b>ke</b> 3 [=ke], <b>ka</b> 2  |                       |             |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO         |   |                       |             |
| <b>DATACIÓN:</b>              | Incierta: s. II a.C.  |                       |             |
| <b>CRIT. DAT.:</b>            | Soporte.  |                       |             |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>     | Procedente del hábitat.   |                       |             |
| BIBLIOGRAFÍA                  |   |                       |             |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>          | Jannoray 1955, 66-28  |                       |             |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>        | Jannoray 1955, 66-28; Maluquer 1968, 45   |                       |             |

