



Citación: BDHespHER.02.241, consulta: 30-06-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.241**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.241
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1947.415 (1960, 1963, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada sombbrero de copa
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>atia</b> [
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>atia</b> [, <b>atibake</b> [ Maluquer
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica ibérica. Fragmento de una vasija ibérica pintada, del tipo «sombbrero de copa». Inscrito arriba en el borde, junto a una figura geométrica pintada. Completo a la izq., roto a la dcha. Indicación de propietario, quizá <b>atia</b> [ <b>tu</b> ], cf. <i>Adiantu</i> -. La sugerencia a favor de <b>atia</b> = <i>Attia</i> no le parece viable a Correa (1993b), dado el signo empleado.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>a</b> 1; <b>ti</b> 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II y I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica (ibérica de "sombbrero de copa").
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente del hábitat (Jannoray)
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Calathos pintado, denominado <<de la costa catalana>> (Jannoray).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 68-29.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 112.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Maluquer 1968, 186

**ILUSTRACIONES**

Créditos: JFJ