



Citación: BDHespHER.02.270, consulta: 08-02-2025

**Ref. Hesperia: HER.02.270**

| CABECERA                          |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>                  | B.01.270   |
| <b>MUNICIPIO:</b>                 | Nissan-lez-Enserune  |
| <b>N. INV.:</b>                   | Musée National<br>d'Ensérune MM.621<br>(1959, 1963, 1970)  |
| <b>YACIMIENTO:</b>                | Ensérune   |
| <b>PROVINCIA:</b>                 | Hérault  |
| <b>OBJETO:</b>                    | C  |
| GENERALIDADES                     |  |
| <b>MATERIAL:</b>                  | CERAMICA   |
| <b>SOPORTE:</b>                   | RECIPIENTE   |
| <b>TÉCNICA:</b>                   | INCISION   |
| <b>TIPO:</b>                      | Indígena clara   |
| <b>FORMA:</b>                     | Cuenco   |
| <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b>   | DEXTROGIRA   |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>    | 1  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>             | PROPIEDAD  |
| <b>DIMENSIONES<br/>OBJETO:</b>    | Diam. 9 cm; base 5 cm  |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>             | 0,8  |
| <b>CONSERV. EPG:</b>              | Regular  |
| <b>CONS. ARQ:</b>                 | B  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>             | JGC  |
| <b>REVISORES:</b>                 | JGC, JFJ, NMM (2014)   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO           |  |
| <b>TEXTO:</b>                     | ibušketinar  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>           | <i>bu</i> , <i>ku</i> MLH variante, <i>te</i> MLH variante<br><i>ke</i> , <i>at</i> MLH variante   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>                 | MLH + JRR  |
| <b>LENGUA:</b>                    | IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b>                  | LEVANTINO  |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>   | Pequeño cuenco de cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el cuerpo. Completo. Escritura descuidada. Mismo texto que en HER.02.271. Segunda letra, igual que en HER.02.181, puede ser <b>kú</b> , <b>té</b> o <b>bu</b> . La 4ª letra probablemente <b>ké</b> (o <b>a</b> ), al iniciar un giro de 90º en la inscripción. NP de propietario? Segundo elemento <b>-atín</b> , con paralelos, aunque casi siempre con signo no marcado <b>ti</b> para /d/ sonora; <b>ikús-</b> o <b>itús-</b> y <b>-kétin</b> quedan sin paralelos. |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b> | <b>te</b> 7 (con dos puntos) = <b>ku</b> 4 = <b>bu</b> ?; <b>ti</b> 5 [= <b>ti</b> ]   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO             |  |
| <b>DATACIÓN:</b>                  | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                | Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).  |
| BIBLIOGRAFÍA                      |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>              | Mouret 1916, 403, fig. 5, 405  |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>            | Héléna 1937, 209, fig. 132   |

