



Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 08-02-2025

Ref. Hesperia: HER.02.272

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.272
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.420 (1960, 1963, 1970)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Indígena clara
FORMA:	Cuenco
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	regular
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kabiñilo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH.	Foto y calco
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el pie. Completo. Trazos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante en <i>-ōn-</i> sobre <i>Cabrillus</i> ? ¿Variante en <i>-il(l)ōn-</i> sobre <i>Καβριος, Cabirius</i> ? Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galo debía tener sonora inicial, *gabrillō(n), representada mediante <ka>, lo cual es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era *gabro-, cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344
ILUSTRACIONES	



BDHESPERIA
Foto: I. Simón Cornago

Créditos: BDHesperia ISC