



Citación: BDHespHER.02.273, consulta: 08-02-2025

**Ref. Hesperia: HER.02.273**

| CABECERA   |   |
|--|---|
| <b>REF. MLH:</b>   | B.01.273  |
| <b>MUNICIPIO:</b>  | Nissan-lez-Enserune   |
| <b>N. INV.:</b>  | Musée National<br>d'Ensérune 55.331<br>(1970, 1976)   |
| <b>YACIMIENTO:</b>   | Ensérune  |
| <b>PROVINCIA:</b>  | Hérault   |
| <b>OBJETO:</b>   | C   |
| GENERALIDADES  |   |
| <b>MATERIAL:</b>   | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>  | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>  | INCISION  |
| <b>TIPO:</b>   | Indígena clara  |
| <b>FORMA:</b>  | Vasija  |
| <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b>  | DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>   | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>  | PROPIEDAD   |
| <b>CONSERV. EPG:</b>   | mala  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>  | JGC   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |   |
| <b>TEXTO:</b>  | <b>balkaketur</b>   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b> <i>balkaketur</i> , <i>balkatur</i> MLH variante |   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco                                      | <b>SEPARADORES:</b> CARECE  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1  | <b>LENGUA:</b> IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO   |   |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>  | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el borde. Escritura descuidada, de lectura difícil. La lectura asumida admite seis signos, teniendo en cuenta que el trazo izquierdo de <b>ka</b> (tercer signo) atraviesa a media altura la <b>ba</b> y <b>l</b> iniciales y se liga con el cuarto. Cf. el nombre de funcionario <b>balkaltur</b> , abreviado de <b>balkakaltur</b> en monedas de Sagunto (A.33-13). La <b>r</b> final, mucho más grande, puede ser signo ornamental. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO  |   |
| <b>DATACIÓN:</b>   | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>   | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.  |
| BIBLIOGRAFÍA   |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | MLH II  |

